

உ

ஓம்.

ஸ்ரீ கணேசாய நம:.

—o—o—o—

ஸ்ரீமத்பரமஹம்ஸ பரிவ்ராஜகாசார்ய

ஸ்ரீமச்சங்கராசார்ய குரவேநம:.

—o—o—o—

குரு ஸ்துதி.

அநேகவித லக்ஷணவிஸ்தாரத்துடனே கூடியிருக்கா
நின்ற மஹா மாயாமோஹத்தை எந்நேரமும் எடுத்துவி
ழுங்குகிறதே வேலையாயிருக்கின்ற ஸ்ரீசங்கராச்சாரியகுரு
மூர்த்திகளினது பாதாரவிந்தப்பொருட்டு நமஸ்காரம்.

—o—o—o—
பஞ்சதசப்பிரகரணம்.

ஆரம்பம்.

—o—o—o—
முதலாவது - சித்திரதிபம்.

வித்தியாரண்ணிய ஸ்வாமிகள், லோகாநுக்கிரகநிமித்
தமாகச் சகலவேதாந்தத்தினுடைய பொருள்களெல்லாம்
மன்திலே சேகரித்துக்கொண்டு சகல வேதாந்த மெல்லா
ம் அடிகரிக்கமாட்டாத பேருக்கும் சகல வேதாந்தமெல்

லாம் படித்தாலும் அதின் அர்த்தம் தெளிந்தவியமாட்டா
தபேருக்கும் எளிதாக வேதாந்தத்தினுடைய உண்மைப்
பொருள்களைக்கண்டதுபவித்து மோக்ஷமடையத்தக்கதா
கச் சகலவேதாந்த சம்மதப்படிக்குத் தம்முடையமனநி
லே யிருக்கின்ற பிரமாதுபவத்தைப் பஞ்சதசப்பிரகரண
த்தினுலே வெளிபண்ணவேண்டு மென்றுபதினைந்து பிரக
ரணத்திற்குள் முந்தின பிரகரணத்தினுலே அத்தியாயரோ
பம்அபவாதமென்கிற இரண்டுநியாயத்தையும் தழுவிக்கொ
ண்டு பரமாத்மாவினிடத்திலே ஆரோபிக்கப்பட்டிருக்கிற
செகத்தினுடைய லக்ஷணஞ் சித்திரமேயல்லாமல் உண்
மையல்ல வென்கிறதைச் சித்திரபட திருஷ்டாந்த முன்
னிலையாக வெளிபண்ணினபடி.

புடவையினிடத்திலே சித்திரமா ரோபிக்கப்பட்டா
ற்போலப் பரமாத்மாவாக விருக்கின்ற தன்னுடையசொ
ரூபத்திலே சீவன் செகத்து ஈஸ்வர நென்னப்பட்ட சித்
திரம் ஆரோபிக்கப்பட்டதென் றறிக.

(க) சித்திரபடந்தானேதானாகவிருந்தால், வெளுத்த
படமென்றும் கஞ்சிபூசினால், பசைப்பட மென்றும் கரியா
லே சித்திரம் அச்சுக்கட்டினால், லாஞ்சனபட மென்றும்
வாணமடைத்துத் தீர்த்தால், ரஞ்சிதபடமென்றும் கண்டா
ற்போல, பரமாத்மாவிற்கு நாலவஸ்தையேது அதற்கு உ
பாதியேதென்கிற சங்கைக்கு,

பரமாத்மா, ஒருபாதிபுமற்றுத் தாமாயிருக்கும் போது சித்தென்றும் மாயையினுடனேகூடினால், அந்தரியாமி யென்றும் சமஷ்டிசூகாமபூத சூகாமசரீரத்துடனே கூடினால், இரண்ய கர்ப்பனென்றும் சமஷ்டி ஸ்தூலபூத ஸ்தூலசரீரத்துடனே கூடினால், விராட்புருஷனென்றுஞ் சொல்லப்படுமென்றுத்தரம்.

(௨) பரமாத்மாவே சித்திராபடமானால், அதைப்பற்றியிருக்கிற சித்திராபேதங்க ளேதென்கிற சங்கைக்கு,

பிரமாதிஸ்தம்ப பரியந்தம் உத்தமம் மத்திமம் அதமமாய்க் காண்பிக்கின்ற பிராணிகளும் மலையாறு கோபுரமுதலான சடங்களும் சுபாவசைதன்னியத்தி னிடத்திலே மாயையாகிற வர்ணத்தினாலே கற்பிக்கப்பட்ட சித்திரமென்றே உத்தரம்.

(௩) இதுவே சித்திரமானால், சேதனம் அசேதனமென்று இருவகுப்பா யிருப்பானென்கிற சங்கைக்கு,

படத்துச் சித்திரசரீரங்களிலே அநேகபடாபாசமெழுதி யிருக்கிறுப்போலச் சைதன்னிய சித்திரத்திலே பிராணிகண் மாத்திரத்திற்குச் சிதாபாசர்கள் கற்பிக்கப்பட்டார்கள் இவர்கள் சாக்ஷாத்சைதன்னிய மல்லவென்றுத்தரம்.

(௪) மலையாறு கோபுரமுதலானவைகட்குச் சிதாபாசர்கள் ஏனில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

சித்திரத்திற் பர்வதமுதலானவைகட்கு வஸ்திராபாசந் தேவையற்றதுபோலச் சிருஷ்டியிலே யகப்பட்டமண் முதலானவைகட்குச் சிதாபாசர்கள் தேவையில்லையென்றுத்தரம்.

(இ) பிரரணிகண் மாத்நிரத்திற்குச் சிதாபாசர்கள் கற்பனைக்குப் பிரயோசன மேதென்கிற சங்கைக்கு,

நால்வகைச் சரீரங்களை யடைந்து சென்னமரணாதி சம்சாரத்தைப் பாவிக்கிறதே பிரயோசனமென்றுத்தரம்.

(ஈ) இப்படிச் சிதாபாசனுக்கே சம்சாரமானால் சக லவாதிகளும் லௌகிகளும் ஆத்மாவிற்கே சம்சாரமென்று சொல்லக் காரியமேதென்கிற சங்கைக்கு,

ஆபாசப்புடவையின் வர்ணத்தை அதிஷ்டானப்புட வையின் வர்ணமாகச் சொல்லுகிறப்போல ஆபாசன் சம் சாரத்தை அதிஷ்டானத்திலே சுமத்துகிறதற்கு அக்ஞா னமே காரணமென்றுத்தரம்.

(எ) அந்த அக்ஞானத்திற்கு லக்ஷணமேது அதைப் போக்குதற் குபாயமேதென்கிற சங்கைக்கு,

தன்னிடத்திற் கற்பிக்கப்பட்ட சிதாபாசனையும் அவ ன் சம்சாரத்தையுந் தன்னுடைய சுபாவமாக எண்ணுகிற மயக்கமே அக்ஞானம் தனக்கொருக்காலுஞ் சம்சாரமில் லை சம்சாரமுஞ் சம்சாரியுங் கற்பிதமென்றறிகிற விவேக மே அக்ஞானத்தைத் தள்ளுகிற உபாயமென்றுத்தரம்.

(அ) அந்தவிவேகம் எதுசெய்தால் வருமென்கிற ச ங்கைக்கு,

சீவன் செகத்து பரமாத்மாக்களைக் குருசந்நிதான த்திலே பலபடவிசாரித்தால் விவேகம்வருமென்றுத்த ரம்.

(க) மோக்ஷாவஸ்தையிற் பலமாக மிஞ்சப்போகிற பரமாத்மாவைமாத்மிரம் விசாரிக்கவேண்டுமெயல்லாமல் வந்தியாபுத்திரனைப்போல விருக்கிறசீவனையுஞ்செகத்தை யும் விசாரிக்கக் காரியமேதென்கிற சங்கைக்கு,

சொரூபமாயிருக்கிற பரமாத்மாவின்மீடத்திலே ஒரு விசாரமுமில்லை விசாரமெல்லாஞ் சீவன்செகத்துக்களி ற்றானே துண்மையாக விசாரிக்கில் இருவகையும் வாதிந் தப்பட்டவுடனே பரமாத்மாவே தானாக மிஞ்சுமென்றுத் தரம்.

(ஃ) விசாரித்த ஞானிகட்குச் சீவன் செகத்துவாதி க்கப்பட்டாற் நிரும்பவும் விவகாரங் தோன்றுவானெனெ ன்கிறசங்கைக்கு,

சமுத்தியிலே சீவன் செகத்துத்தோற்றம விருக்கை யிலும் முத்தியில்லாம விருக்கையினாலே தோற்றமற்போ கிறது வாதையல்ல இந்த இருவகையும் மித்தையென்கிற நிச்சயமே வாதையென்றுத்தரம்.

(ஃ) இந்த இருவகையுந் தோற்றுமானாற் பரமாத் மாத்மிர மிஞ்சப்போகிறதெப்படியென்கிற சங்கைக்கு.

பரமாத்மாமாத்மிரமே அழிவற்ற உண்மைப்பொரு ளென்கிற நிச்சயமே மிஞ்சுகிறது செகத்துமறைகிறதல்ல செகத்தில்லாதிருந்தாற் சீவன்முத்திகூடாதென்றுத்தரம்.

(கஉ) இந்த இருவகையும் எத்தனைகாலம் விசாரிக்க வேண்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

விசாரத்தினாலேவந்த ஞானம் பரோக்ஷஞானமெ ன்றும் அபரோக்ஷஞானமென்றும் இருவகையாகவிருக்

ள்

முதலாவது சித்திரதிபம்.

கும் இதில் அபரோகூக்ஞானம் வந்தால் விசாரத்திற்கு முடிவென்றுத்தாம்.

(கங்) இந்த இருவகைஞானத்திற்கும் லக்ஷணமேதென்கிறசங்கைக்கு,

பிரமமொன்றுண்டென்கிறது பரோகூக்ஞானம் நானே அந்தப் பிரமமென்கிற துணிவு அபரோகூக்ஞானமென்றுத்தாம்.

(கசு) இந்த அபரோகூக்ஞானத்தை வருவிக்கிற விசாரமேதென்கிற சங்கைக்கு,

கடாகாசம் மஹாகாசம் சலாகாசம் மேகாகாசம் போலக்கூடஸ்தனையும் பிரமத்தையும் சீவனையும் ஈஸ்வரனையும் பகுத்தறிகிறதே விசாரமென்றுத்தாம்.

(கரு) கடாகாசமும் மஹாகாசமுங் கண்டோம் சலாகாசத்திற்கும் மேகாகாசத்திற்கும் லக்ஷணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

கடசலத்திற் பிரத்தியக்ஷமாக மேகநக்ஷத்திரங்களுடனே காண்பிக்கிற ஆகாசம் சலாகாசம் மஹாகாசத்தின் மேகசலத்திலே அதுமானத்தினுற் கண்ட பிரதிபிம்பமே மேகாகாசமென்றுத்தாம்.

(கசு) கூடஸ்தர்முதலான நாலுசைதன்னியத்தையும் பகுத்துக் காட்டவேண்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

நிர்விகாரமாக விருக்கின்ற அதிஷ்டான சைதன்னியமே சரீரத்தில்வளைபட்டது கூடஸ்தொன்றும் மற்றதுபிரமமென்றும் கூடஸ்தரிடத்திற் கற்பிதமான அந்தக்கரண

ப்பிரதி பிம்பன் சீவனென்றும் பிரமத்திற் கற்பிதமானமாயாப்பிரதி பிம்பன் ஈஸ்வரனென்று முத்தரம்.

(௧௭) சரீரத்திலே நானென்று விவகரிக்கிற சீவனைத் தவிர வேறே கூடஸ்தொங்கேயென்கிற சங்கைக்கு,

சலாகாசத்தினாலே கடாகாச மறைபட்டாற்போலச் சீவனாலே கூடஸ்தருமறைபட்டு இரண்டும் ஒன்றாகத் தோற்றுகிறதென் றுத்தரம்.

(௧௮) இந்தச் சீவன் கூடஸ்தரை யேன்பகுத்தறிய வில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

இதுவே மூலாக்ஞானமென் றுத்தரம்.

(௧௯) இந்த மூலாக்ஞானமாகிற அவித்தை யெத்தனைவிதமா யிருக்குமென்கிற சங்கைக்கு,

ஆவரணமென்றும் விசேஷமென்றும் இரண்டிவையா யிருக்குமென் றுத்தரம்.

(௨௦) இந்த இருவகைக்கும் லக்ஷணமேதென்கிறசங்கைக்கு,

நான் கூடஸ்தரைக்கானேனென்கிற அறிவாகவிருந் துங் கூடஸ்தர் தோற்றவில்லையென்கிற மயக்கமே ஆவரணம் இளிஞ்சிலை வெள்ளியென்று பார்க்கிறாப்போலச் சபாவசைதன்னியமாயிருக்கிற தன்னைக் கற்பிதமாயிருக்கிற அகங்காரியாய்க் காண்கிற தேவியேஷபமென் றுத்தரம்.

(௨௧) ஆதித்தனிடத்திலே இருட்டிராததுபோலச் சுயம்பிரகாசமா யிருக்கிற ஆத்மாவின்னிடத்திலே அப்பிரகாசமாயிருக்கிற அக்ஞானம்வரக் கணக்கில்லையே இது நம சஞ்ச சம்மதமென்றாலும் அக்ஞான காரியமான ஆவரண

அ

முதலாவது சித்திரதீபம்.

மெப்படிவந்தது இதுவுமில்லையென்றால் ஆவரணத்தைப் போக்குகிற வேதாந்தத்தைப்படிக்கவுங் கணக்கில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

நான் அக்ஞானியென்கிற அநுபவம் செடத்தினிடத்திலே காண்பியாமற் சித்தினிடத்திலே காண்பிக்கிற திருஷ்டமென்றே புத்தரம்.

(உஉ) அநுபவங்கண்டாலும் புத்திகூடாதென்கிற சங்கைக்கு,

திருஷ்டமாய்க் கண்டகாரியத்திற்கு புத்திதேவையுமில்லை காணாதகாரியத்திற்கே புத்திவேண்டுமென்றுத்தரம்.

(உங) தூணாகநியாயம்போலச் சங்கித்தாலல்லவோ புத்தியிலே திடப்படுமென்கிற சங்கைக்கு,

அநுபவத்தைக் கடந்து சங்கிக்கலாகாது ஆகையினாலே கூடஸ்தருக்கும் அக்ஞானத்திற்கும் விரோதமில்லைக் கூடியிருக்கலாமென்றுத்தரம்.

(உச) ஆனாலிந்த அக்ஞானத்தைத் தள்ளுகிற விரோதியேது அதெங்ஙனே காணலாமென்கிற சங்கைக்கு,

சாஸ்திரவிசாரக்ஞானமே அக்ஞானத்திற்கு விரோதி இதை ஞானிகளிடத்திலே காணலாமென்றுத்தரம்.

(உரு) விசேஷப மென்னப்பட்ட அகங்காரியாவதார் இவனெதினாகற்பிக்கப்பட்டான் இவனுக் கதிஷ்டானமே தென்கிற சங்கைக்கு,

காரணகாரிய சரீரத்தைபுடைத்தானசைதன்னியமே அகங்காரி அக்ஞானகாரியமான விசேஷபத்தினுலே கற்பி

க்கப்பட்டான் இவனுக் கதிஷ்டானங் கூடஸ்தசைதன்னிய
மென்றுத்தாம்.

(உசு) இப்படிக் கற்பிதமாயிருக்கிற அகங்காரிக்கும்
சுபாவமாயிருக்கிற தனக்கும் சுபாவசித்தமாயிருக்கிறபே
தமெப்படி பிராந்திசித்தமாயிருக்கிற அபேதமெப்படியெ
ன்கிற சங்கைக்கு,

ஈதென்னப்பட்ட அதிஷ்டானக்கிளிஞ்சில் உண்மை
வெள்ளியென்கிற ஆரோபம் மித்தையென்கிறதுபோலச்
சுபாவசித்தபேதம் இதுவெள்ளியென்கிற ஒருமைமயக்
கம்போல நான்தானென்கிற ஒருமைமயக்கமே பிராந்திசி
த்தமாயிருக்கிற அபேதமென்றுத்தாம்.

(உஎ)ஈதென்கிற சாமான்யம்போலவும் வெள்ளியெ
ன்கிற விசேஷம்போலவும் ஆத்மாவும் அகங்காரியும் எ
ந்நாங் காண்பிக்கவில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

தேவதத்தன்தான் போனவன் எக்துதத்தன்தான்கு
ண்டவன் நீதான்சொன்னவன் நான்தான்கேட்டவனென்
கிற விவகாரத்தினாலே இதுவெள்ளி இதுபுடவை இதுகட
மென்றாற்போலச் சாமான்யவிசேஷமிரண்டுங் காண்பிக்கி
றதென்றுத்தாம்.

(உஅ) இந்தப்பேதஸ்நானத்தினு லுமக்குப் பிரயோ
சனமேதென்கிற சங்கைக்கு,

தானென்கிற சொல்லுக்கர்த்தம் நானென்கிற அகங்
காரிக்கன்னியரான கூடஸ்ததொன்றே சித்தாந்தமென்றுத்
தாம்.

10

முதலாவது சித்திரதீபம்.

(உக) கடந்தான் படந்தான் கோபுரந்தானென்னு மிடத்தில் அசேதனத்தினிடத்திலே தானென்கிற சொல்லு வரலாமோ வென்கிற சங்கைக்கு,

சிதாபாச னில்லாதபடியினுற் சடமென்று சொல்லப் பட்ட கடபடாகளும் சிதாபாசனுண்டானபடியினுற் சே தனமென்று காண்பித்த பிரமதிஸ்தம்பபரியந்தமான பி ராணிகளும் ஆத்மாஒருவரிடத்திலே இருவகைக்கற்பிதங்க ளானபடியினுலே எல்லாவற்றிலுந் தானென்று வழங்கு கிறசொல் எங்கும்ஆத்மாவுண்டென்கிறதைக் காட்டுகிறது ஆகையினுற் றானென்கிற சொல் எங்கும் வரலாமென்றே யுத்தரம்.

(ஈ.யி) தானென்கிற சொற்போல இதுவது வென்கிற சொல்லும் எல்லாவற்றிலுஞ் சாமான்யமாக விருக்கையி னால் இவைகளும் ஆத்மாவாக விருக்கட்டுமென்கிறசங்கை க்கு,

இதுவதுவென்கிறசொல்லல்லது பொல்லாதென்கிற சொற்போலப் படிபாடியிலே சாமான்யங் கண்டதேயல் லாமல் முற்றுங்காணவில்லை ஆகையினால் இதுதான் அது தான் நல்லதுதான் பொல்லாதுதானென்று சர்வத்திரசா னான்யமாகத்தோற்றுகிறதுதானேஆத்மாவென்றும் மற்ற விசேஷமெல்லாம் மாயா கற்பிதமென்றுஞ் சித்தாந்தமெ ன்றுத்தரம்.

(ஈ.க) இது எல்லார்க்கும் ஏன்றெரியவில்லை யென்கிற சங்கைக்கு,

முன்சொன்ன அக்ஞானத்தினாலே தாதான்மியாத்தி யாசத்தையடைந்த அக்ஞானிகள் சாமான்ய விசேஷமிர ண்டும் வெட்டவெளியாய் வேறுபட்டிருக்கினும் ஒன்றாய் க் கண்டார்களென் றுத்தரம்.

(௩௨) இந்த அத்தியாச மெப்படிப்போமென்கிற சங் கைக்கு,

விசாரக்ஞானத்தினாலே அக்ஞானமும் ஆவரணமும் போமென்று முன்சொன்னதே புத்தரம்.

(௩௩) இந்தக்ஞானிக்குக் காரணமான அக்ஞானம் போயுங் காரியமான விசேஷபமிருப்பானென்கிற சங் கைக்கு,

விசேஷபத்திற்குக் காரணம், அக்ஞானமென்றுங் கர் மமென்றும் இருவகுப்பு அவற்றில் அக்ஞானநசித்தும்கர் மநசியாதபடியினால் பிராரத்தகர்மந் தொலையுமட்டும் இரு க்குமென் றுத்தரம்.

(௩௪) காரணநஷ்டமாயுங் காரியம்இருக்குமென்கிற து நியாயமல்லவேயென்கிற சங்கைக்கு.

உங்கள் தர்க்கமத்திலே காரணநஷ்டமாயுங் காரிய ன்ஞ்சற்றுப்போ இருக்குமென்றது நமக்குஞ் சரியல்லவோ வென்றுத்தரம்.

(௩௫) அப்படியானாலுங் காரணத்திற்குப்பின் காரி யஞ்சற்றுநேரமல்லவோ இருக்கவேண்டும் ஒருபுருஷாயுவு ள்ளமட்டு மிருக்குமென்கிறது கூடாதென்கிற சங்கைக்கு,

இரண்டொருநாளி லுண்டான காரணத்திரவிய மெ ன்னப்பட்ட நூல்வெந்தும் ஒருசாமங் காரிய தாமசமுண்

டென்றால் அந்த கற்பத்திலே யிருக்கிற அக்ஞானப்பிராந்தி நஷ்டமானாலும் அதின்காரியமான விசேஷபம் பிராந்தத்தத்தோடே போமென்றது சொற்பமல்லாமல் விஸ்தாரமல்லவென்றுத்தரம்.

(ந.சு) இப்படி வாயடி கையடியடிக்கிறதே யல்லாமல் இதற்குப் பிரமாண மில்லையோவென்கிற சங்கைக்கு, வாயடிகையடியடிக்கிறது உங்கள் தர்க்கமதத்திலே யல்லாமல் நமக்குச் சூருதியுத்தி யதுபவ மூன்றுமுண்டென்றேயுத்தரம்.

(ந.ஏ) தார்க்குகள் சண்டைபோதும் சித்தாந்தமே தென்கிற சங்கைக்கு,

அக்ஞானிகள் நான்தானென்கிற இருவகையும் ஒருவனுக்கண்டு கலங்கிச் சம்சாரத்திலே யடிபடுவார்களென்றும் இந்த இருவகையும் வேதாந்தக்ஞானிகள் பகுத்தறிந்து முத்தரவார்களென்கிறதே சித்தாந்தமென்றுத்தரம்.

(ந.அ) வேதாந்தமல்லாத சாஸ்திரத்தினாலே முத்தியில்லையோவென்கிற சங்கைக்கு,

மற்றைச்சாஸ்திரமெல்லாம் பிராந்தர்களாலே பண்ணப்பட்ட சாஸ்திரமானபடியினாலே கலக்கத்தின்மேற் கலக்கமாய்க் குழம்புமேயல்லாமற் பிராந்தியைத் தெளிவிக்கமாட்டாதென்றுத்தரம்.

(ந.சு) இன்னஇன்ன சாஸ்திரகர்த்தாக்கள் இன்ன இன்னதைப் பொருளென்று கலங்கினார்களென்றதையும் இவர்களுக்குப் புரம்பரையாகத் தெளிவுவரும் வழியையும்.

முதலாவது சித்திரதீபம்.

10௩

இன்னபடியென்று பகுத்துச் சொல்லவேண்டு மென்கிற சங்கைக்கு,

(க) பாமரரும், லோகாயுதரும், விஹாசனன் சித்தாந்த யுத்தியினாலே ஸ்தூலசரீரமே ஆத்மாவென்பார்கள்.

(உ) சார்வாகன், சீவன்போனவுடனே சரீரமரித்துப் போகிறபடியால் நான்கண்டேன் கேட்டேனென்கிற யுத்தியினால் தேகம்ஆத்மாவல்ல இந்நிரியமே ஆத்மாவென்று சொல்லுவன்.

(ஈ) பின்னைச்சிலசார்வாகர், பிராணன்போனால் இந்நிரியங்க ளிராதபடியினாலே பிராணனேஆத்மாவென்பார்கள்.

(ஊ) உபாசகர், மனதில்லாதபோது பிராணன்மெறியாதபடியினாலே மனதே ஆத்மாவென்பார்கள்.

(ஐ) சணிகவாதிகள், புத்தியில்லாவிட்டால் மனதார லீக்கிறபடியினாலே புத்தியே ஆத்மாவென்பார்கள்.

(ஐ) பெளத்தன், சுபூத்தியிலே புத்திமுதலாக ஒன்றுங் காணாதபடியினாலே சூன்யமே ஆத்மாவென்பன்.

(ஏ) பட்டாசாரியர், சுழுத்தியிலே சூன்யமாயிருந்ததென்று கண்டுசொல்ல வருகிறபடியினாலே ஆத்மா சத்தென்பார்கள்.

(அ) அந்தராளரும், ஆதமக்காரரும், சூஷமநாடிவழியே சஞ்சரிக்கிறபடியினாலே ஆத்மா அணுவென்பார்கள்.

(ஈ) திகம்பரர், பாதமஸ்தகபரியந்தம் அறிவு கலந்திருக்கிறபடியினாலே ஆத்மாபுருஷப்பிரமாணமென்பார்கள்.

(இ) பிரபாகரரும், தார்க்கிகரும், ஆத்மா பரிச்சின்ன

மாயிருந்தால் அழிந்துபோமென்று பரிபூரணமாய்ச் சட
மாயிருக்குமென்பார்கள்.

(கக) பட்டர்மதத்திலே, சுழுத்தியிலே சடமாயிருந் சா
க்கிரத்திலே அறிவாயுங் காண்பிக்கிறபடியினாலே ஆத்மா
சடசித்தா யிருவகையுமா யிருக்குமென்பார்கள்.

(கஉ) சாங்கியர், பரிபூரணத்திற்கு இரண்டிலகூணங்
கூடாது ஆத்மா சித்தாய்ப் பரிபூரணமாயிருப்பார் அவர
வர்களுடத்தில் சுழுத்தியிற் காண்பிக்கிறசடம் அந்த ஆத்
மாக்களுக்குச் சுகதுக்கங் கொடுக்கவந்த பிரகிருதியென்
பார்கள்.

(கங) யோகி, பிரகிருதிதானும் புருஷனொருவனில்
லாவிட்டாற் சேஷடிக்கமாட்டாதென்றும் அடக்கியானு
வாரில்லாதிருந்தா லாத்மாக்களுக்குப் பந்தமோகூடமில்லை
யென்றபடியினாலே இந்த ஆத்மாக்களைத்தவிர ஈஸ்வர
னொருவனுண்டென்பன்.

(கச) பாதஞ்சலிகன், அசங்கசைதன்னியமே ஈஸ்வர
னானால் எல்லாரையும் அடக்கியாளமாட்டாது ஆகையின
ல் அந்தரியாமியே ஈஸ்வரனென்பன்.

(கரு) தார்க்கீகன், அந்தக்கரணமில்லாவிட்டாற் சங்
கற்பங்கூடாது ஆகையினால் இரணயகர்ப்பனே ஈஸ்வரன்
அந்தரியாமியல்லவென்பன்.

(கசு) விஸ்வரூபமதம், ஸ்தூலசரீரத்தைவிட்டுச் சூக்ஷ்
மசரீரத் தனியேயிஷ்டை கிருஷ்ணன் விஸ்வரூபங்காட்டுகி
றபாது எங்குங்காலெங்குங்கையாகக்காட்டினபடியினால்

லே விராட்புருஷனே ஈஸ்வரன் இரண்யகர்ப்பனல்லவென்று சொல்லும்.

(கௌ) பிரசாபத்தியமதம், எங்குங்காலெங்குங்கையாக விருக்கிறதே ஈஸ்வரனானால் மரவட்டையும் ஈஸ்வரனாகவேண்டும் ஆகையினாலே பிரம்மாவே ஈஸ்வரனல்லாமல் மற்றது ஈஸ்வரனல்லவென்று சொல்லும்.

(கஅ) வைஷ்ணவமதம், இந்தப்பிரம்மாவும் விஷ்ணுவின்னுடைய நாயியிலே பிறந்தபடியினாலே விஷ்ணுவே ஈஸ்வரனென்று சொல்லும்.

(கக) சைவாகமம், சிவனுடையபாதம்விஷ்ணுகாணாதபடியினாலே சிவனே ஈஸ்வரனென்று சொல்லும்.

(உய) காணாதி பத்தியமதம், திரிபுரசங்காரத்திலே சிவனும், கணபதியைப் பூசைபண்ணின படியினாலே விக்ரேஸ்வரனே ஈஸ்வரனென்று சொல்லும்.

(உக) புராணிகமதம், இப்போது சொல்லப்பட்ட தேவதைகளெல்லாம் புண்ணியஸ்தலங்களிலே விளங்குகையினாலே ஸ்தலங்களே ஈஸ்வரனென்று சொல்லும்.

(உஉ) தர்மசாஸ்திரன், ஸ்தலங்களும் மரங்களினாலே விளங்குகையினாலும் மூங்கில் அரசு எருக்கு முதலானவைகளை அவரவர் குலதேவதைகளாகப் பூசைபண்ணுகையினாலும் மரங்களே ஈஸ்வரனென்று சொல்லுவான்.

(உஈ) இப்படி யின்னம், அநேகம் மதவாதிகள் தங்கள் தங்கள் மதாபிமானத்தினாலே மந்திரவாதம் ரசவாதமுதலான சாஸ்திரங்களைத் தொடுத்துக்கொண்ட லைந்தார்கள்.

லக

முதலாவது சித்திரதீபம்.

இப்படி அக்ஞானசாஸ்திர கர்த்தாக்க ள்லேந்தவழிசொன் னேமென் னுத்தரம்.

(சுடு) இப்படி யெல்லாச் சாஸ்திர கர்த்தாக்களும் வ ஸ்துநிர்ணயம் பண்ணமாட்டாம ள்லேந்தார்களானால் வஸ் து நிர்ணயம்பண்ணப்போகிற தெப்படியென்கிற சங்கை க்கு,

பிரமமொன்றே பொருள் மற்றுள்ளவெல்லா மாயா மயமென்கிற வேதாந்த விசாரத்தினாலே வஸ்து நிர்ணயம் பண்ணவேண்டுமென் னுத்தரம்

(சுக) அப்படியானால், இந்தவாதிகளுக்கெல்லாம் வி ரோதமல்ல வோவென்கிறசங்கைக்கு,

ஒன்றே பொருளென்கிற வேதாந்திக்கும் அதைத் தானே குருடர் யானைகண்டாற்போலக் கண்டிருக்கிறஇந் தவாதிகளுக்குஞ் சற்றும்விரோதமில்லையென்றேபுத்தரம்

(சுஉ) பிரமமொன்றே உண்மைப்பொருளென்கிறத ற்கும் மற்றுள்ளவெல்லா மாயாமய மென்கிறதற்கும் பிர மாணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

இப்படிச்சொல்லுகிற முப்பத்திரண்டிபநிஷத்துமே பிரமாணமென்னுத்தரம்.

(சுங்) இவ்வளவுஞ் சித்துலக்ஷணம் வேதாந்தத்தி லே மாயைக்கு லக்ஷண மெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

மோகலக்ஷணமும் சடலக்ஷணமுமா யிருக்குமென் னுத்தரம்.

(சுசு) இந்தப்பிரபஞ்சத்திலே மாயாலக்ஷண மிருவ கையும் பஞ்சத்துக்காட்டவேண்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

கடமுதலான பூதபௌதிகமெல்லாம் செடமாயிருக்கக்கண்டோம் சத்தென்றும் அசத்தென்றும் பருத்தறியப்படாதபடியினாலே மோகமாயிருக்கக்கண்டோமென்றுத்தரம்.

(சரு) சீவன் செகத்துஸ்வரனென்பவை யெல்லாரும் உண்மையாக்கக்கண்டு வருகிறதையென்கிறதெப்படியென்கிறசங்கைக்கு,

இந்தமாயாகற்பிதமெல்லாம் லௌகீககிருஷ்டியிலே உண்மையாகவும் யுக்தியினாலே அநிர்வசநீயமாகவும் வேதாந்தக்ஞானிக்குக் காலத்திரயத்திலும் இல்லாததாகவும் இப்படி மூன்றுவிதம் யிருக்குமென்றுத்தரம்.

(சசு) இந்தமாயாகற்பிதப் பிரபஞ்சமெல்லாம் எந்தக்காலத்தில் உண்டு எந்தக்காலத்தில் இல்லையென்கிறசங்கைக்கு,

சாக்கிரத்திலும் சொப்பனத்திலும் விரித்த சித்திரபடம்போலே உண்டாயிருக்கிறகாலமென்றும் சுழுத்திமூர்ச்சை சமாதிகளிலே சுருட்டினசித்திரபடம்போலே இல்லாதகாலமென்று முத்தரம்.

(சஎ) இந்தமாயை சுதந்தரையோ பராஜீனமோவென்கிற சங்கைக்கு,

சைதன்ரியத்தை யன்றியிலே விளங்கமாட்டாதபடியினால் பராஜீனமும் அசங்கமாயிருக்கிற கூடஸ்தைசைதன்ரியத்தைச் செடமாயிருக்கிறஜகத்தாகவும்சிதாபாசர்க

102

முதலாவது சித்திரதிபம்.

ளாயிருக்கிற ஜீவேஸ்வரர்களாகவும் பண்ணுகையினுற்சுத்
ந்தாயுமா யிருக்குமென்றுத்தரம்.

(சஅ) இப்படியானால் மாயையினாலே பிரமத்திற்குச்
சொருபலகூணங் கெட்டதென்கிற சங்கைக்கு,

மாயை கூடஸ்ததைத்தொடாமற்றானே சீவன் ஜெக
த்தையுண்டாக்குகையினுற் சொருபலகூணங் கெடவில்
லையென்றுத்தரம்.

(சக) முன்பிரமத்தைத்தானே சீவன் ஜெகத்தாய்
பண்ணிற்றென்றீர் பின்பிரமத்தைத்தொடாமற் பண்ணிற்
றென்றீர் இந்த இருவகையுங் கூடாதென்கிற சங்கைக்கு,
கூடாததைக்கூட்டுவிக்கிறதே மாயைக்குச் சுபாவமெ
ன்று வேதஞ்சொன்னபடியினாலே நீ இதிலே மயங்கவே
ண்டாமென்றுத்தரம்.

(ரு) இப்படி மாயைகற்பித்தவெல்லாங்கூடாததை
க்கூட்டுவித்ததாகவிருக்குமோ இப்படிக்கொத்தசத்தி இந்
தமாயைக் கெங்கேயிருந்து வந்ததென்கிற சங்கைக்கு,

ஒருமாயையினிடத்திலே பிறந்தபூதங்களிலே ஒன்றி
லே வெளியும் ஒன்றிலே சலனமும் ஒன்றிலேசூடும் ஒன்
றிலே குளிரும் ஒன்றிலே கடினமும் கண்டபடியினாலே
இந்தமாயை கூடாததைக் கூட்டுவிக்கிறது சுபாவம் இந்த
ச்சத்திமாயைக்குச் சுபாவமேயல்லாமல் ஒன்றினால் வந்த
தல்லவென்றுத்தரம்.

(ருக) இந்தச்செகத்து மாயாமயமென்கிறதை யெல்
லாரும் ஏனறியவில்லையென்கிறசங்கைக்கு,

இந்திரஜாலக்காரனைக்காணுமளவு மிந்திரஜால முண்மையாகத்தோற்றுகிறப்போல் மாயைக்கிஷ்டானத்தையறியுமளவு மாயை புண்மையாகத்தோற்றும் அதிஷ்டானத்தையறிந்தாற் பொய்யாய்ப்போமென்றுத்தாம்.

(ருஉ) சகலவாதிகளு மாயையிற்குள்ளேதானேஇது பொரு ளதுபொருளென்று சங்கிக்கக்காரியமேதென்கிற சங்கைக்கு,

சந்தேகசொரூபமாயிருக்கிறமாயைக்குப் பரிகாரந்தேடாமற் சங்கைக்குட் சங்கைபண்ணுகிறதற்கு அக்ஞானமே காரணமென்றுத்தாம்.

(ருங்) ஆனால் இந்தமாயைக்குப் பரிகாரமேதென்கிற சங்கைக்கு,

இதுபொருளல்ல மாயையென்றறிகிறதே பரிகாரமென்றுத்தாம்.

(ருச) கண்ணாக்கண்டம் நிர்ணயமாகாதஇந்திரஜாலம்போல இந்தஜெகத்து மாயாமயமாயிருக்கவில்லையே உண்மையாகவல்லோ விருக்கிறதென்கிற சங்கைக்கு,

சத்தசத்தென் றிருவகைநிர்ணயத்திலு மகப்பட்டாதஜெகத்து உண்மையென்கிறது உன்னுடைய பக்தபாதமே யல்லாமற் செகத்துமாயைதானேயென்றுத்தாம்.

(ருரு) நீர்சொன்னதேயல்லாமல் கெதம் ஜெகத்து மாயையென்று சொன்னபேருண்டோ வென்கிற சங்கைக்கு,

செடமாய்க் கொப்பவாசம்பண்ணின சுக்கிலமுஞ்
சேதனம்போலே பிறப்பட்டுப் பெரியவன் சிறியவனென்
றுஉண்டுடுத்துக் கண்டுகேட்டுத் திரிகிறதைப்பார்க்க வே
றே யிந்திரஜாலமேதென்று வசிஷ்டர்சொல்லியிருக்கிறார்,
இந்தச்செகம்போலே ஆலமரமுதலானவைகளும் விதை
யெங்கேவந்ததுமாமெங்கேவந்ததென்றுமயங்கவேண்டா
ம்சகலமு மாயையென்றே காணவேண்டுமென்றுவியாசர்
சொல்லியிருக்கிறார் மனதினாலே சிந்தித்தில் நிர்ணயமாகா
துபொருளைத் தர்க்கிக்கவாண்ணாதென்றும் நிர்ணயப்ப
டாத ஜெகத்திலே இதுபொரு ளதுபொருளென்று சங்
கிக்கத்தேவையில்லை சகலமு மாயையென்றேகாணவேண்
டுமென்று யாக்கியவற்கர்சொன்னார் இன்னபடியென்று
சிந்திக்கப்படாததை யுண்டாக்குகிற சத்தி மாயையென்
றெல்லாருஞ் சொல்லியிருக்கிறார்களென்றுத்தாம்.

(ருசு) இந்தமாயைக்கு விதையெங்கே காணலாமெ
ன்கிற சங்கைக்கு,

மரத்தையடக்குகிற பிஜம்போலச்சாக்கிரசொப்பன
ப்பிரபஞ்சத்தை யடக்கியிருக்கிற மாயாபிஜம் சுழுத்தியி
லே யெல்லாருங் காணவில்லையோவென்றுத்தாம்.

(ரு௭) சகலபுத்திவாசனையும் மாயையிலே யடங்கி
யிருக்கிறதற் கடையாளமேதென்கிற சங்கைக்கு,

மாயாப்பிரதி பிம்பர்மாயையிலே சகலவாசனையுங்க
ண்டு சர்வக்ஞராயிருக்கிறதே ஆடையாளமென்றுத்தாம்.

(௫௮) ஈஸ்வரவுபாதி யெப்படியிருக்கும் ஜீவவுபாதி
ப்படியிருக்கும் ஜீவேஸ்வரர்க ளெப்படியிருப்பார்கள்
வரணையறிகிற வடைவெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

மேகம்போலவிருக்குமாயைமேகத்தின்றிவலைபோல
நக்கும் புத்திவாசனைகள் துவலையிற்பிரதிபிம்பித்தஆகா
போலவிருப்பர் சிதாபாசர்கள் மேகாகாசம்போல் ஈஸ்
னை அநுமானத்தினு லறியவேண்டுமென்றுத்தரம்.

(௫௯) இந்தப்புத்திவாசனையிலே பிரதிபிம்பித்தசி
பாசனையும் மாயாப்பிரதி பிம்பனாயிருக்கிற ஈஸ்வரனை
எந்தவடைவிலே பகுத்துக்காண்கிறதென்கிற சங்கை

வாசனையானது சிதாபாசனுடனேகூடிப் புத்திரூப
முனைக்கிறபோது சிதாபாசனை வெட்டவெளியா
ளாணலாம் ஈஸ்வரனைச் சர்வக்ஞன் அந்தரியாமிசர்வே
ரெனென்று வேதஞ் சொல்லக்கேட்டறியலாமென்றுத்
தரம்.

(௬௦) இரண்டுபேருஞ் சிதாபாசர்களானால் இவர்க
குத் தாரதன்மிய மேதென்கிறசங்கைக்கு,

ஜீவர்கள்மாயையின்வசமாயிருக்கிறபேர்களுன்றும்
வரன் மாயையைத் தன்வசம்பண்ணிக்கொண்டிருக்கி
னென்றுந் தாரதன்மியங் காணலாமென்றுத்தரம்.

(௬௧) ஈஸ்வரனைச் சர்வக்ஞன் அந்தரியாமி சர்வே
ரெனென்ப தெதனாலென்கிற சங்கைக்கு,

இவருக்குப்பாதியான மாயையினிடத்திலே சகலமு மிருக்கிறபடியினால் சர்வக்ருனென்பதுசகலஜீவர்களுடைய புத்திகளுக்கும்பொருளாக ஆடுகிறபடியினால் அந்தரியாமியென்பது இவருண்டாக்குகிற பிரபஞ்சத்தை யொருவராலும் திருப்பப்படாததுகொண்டு சர்வேஸ்வரனென்றுத்தரம்.

(சூஉ) ஈஸ்வரனுக்குச் சர்வக்ருத்துவமுண்டானால் எல்லாராலும் ஏன்அதுபவிக்கப்படவில்லை என்கிறசங்கைக்கு,

வாசனைகளெல்லாம் புரோகூதமானபடியினால்துபவிக்கப்படவில்லையென்றுத்தரம்.

(சூஉ) அந்தரியாமிக் கித்தனைகுணமுண் டென்கிறதற்குப் பிரமாணமேது இவர்க்குச்சரீரமேது இவர்கற்பித்ததே பிரபஞ்சத்திற்குவழியென்கிறதற்குப்பிரமாணமேதென்கிறசங்கைக்கு,

அந்தரியாமிக்கு வெகுருணமுண் டென்கிறதற்கு அந்தரியாமிப் பிராமணமென்கிற வேதம்பிரமாணம் புடவையினிடத்திலே நூலுபாதானமாயிருக்கிறப்போலச் சகலத்திலுமிவருபாதானமாகவிருக்கிறபடியினால்சகலமும்இவர்க்குச் சரீரம் ஈஸ்வரன் சகலபூதங்களிலுமிருந்து தேகாதிப்பாவைகளை அபிமானக்கயிற்றைப்பூட்டி விதிநிலே தவழியே ஆட்டுவிக்கிறொன்கிற கீதாவசனமும் இதுதரம்மென்றறிவேன் இதிலே மூளவுமில்லை இதுஅதர்மமென்றறிவேன் இதைவிட்டுத் திரும்பவுமில்லை ஆரோஒருவ

ராட்டுவிக்கிறுரென்கிற பாண்டவகீதையுங் கற்பித்ததேவ
ழியென்றதற்குப் பிரமாணமென்றுத்தரம்.

(௬௪) சகலமுமிப்படி ஈஸ்வரனே ஆட்டுகிறதானால்
புருஷனுடையமுயற்சி தேவையில்லையோ வென்கிற சங்
கைக்கு,

முயற்சியும் அவரவர் கர்மத்திற்கிடாக ஈஸ்வரசங்க
ற்பமே யானபடியினால் முயற்சியே பண்ணவேண்டுமென்
றுத்தரம்.

(௬௫) கர்மத்தின்வழியே முயற்சியானால் ஈஸ்வரசங்
கற்பந் தேவையில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

ஈஸ்வரப்பிரசாதங் கொண்டுதான் அசங்கனென்கிற
க்ஞானம் வரவேண்டியபடியினாலே ஈஸ்வராறுக்கிரகமும்
வேண்டுமென் றுத்தரம்.

(௬௬) ஈஸ்வராறுக் கிரகங்கொண்டுதான் அசங்கனெ
ன்கிற க்ஞானம்வந்ததனும் பிரயோசனமேதென்கிற சங்
கைக்கு,

அவ்வளவுகொண்டு முத்தியென்று வேதஞ்சொல்
வுகிறதென் றுத்தரம்.

(௬௭) அந்தஅந்தரியாமி சிருஷ்டிக்கிற அடைவேறு
அழிக்கிற அடைவேதென்கிற சங்கைக்கு,

சித்திரபடத்தை விரித்தாற்போலத் தம்மிடத்திற்பிர
பஞ்சத்தை அவரவர் கர்மவசத்திலே தோற்றுவிக்கிறதே
சிருஷ்டியென்பது சுருட்டின சித்திரபடம்போல அவரவ

ர் கர்மத்தின்வழியே பிரபஞ்சத்தைத் தம்மிடத்திலே அடக்குகிறதே பிரளயமென் றுத்தரம்.

(௬அ) ஒருஈஸ்வரனே சித்துக்குஞ் செடத்துக்குங் காரணமெப்படி யாவொன்கிற சங்கைக்கு,

சைதன்னியமானபடியினாலே சித்திற்குங் காரணமாவர் தம்முடைய வுபாதியைத்தொட்டே சடத்திற்குங் காரணமாவரென்றே யுத்தரம்.

(௬க) இப்படியானுற் பிரமந்தானே ஜெகத்காரணமென்று சுரோசுராசாரியர் சொல்லுவானென்கிற சங்கைக்கு,

சுடஸ்தரையுஞ் சீவனையும் அன்னியோன்னியாத்தியாசத்தினாலே ஒருமைப்பாடாய்க்கண்டாற்போல ஈஸ்வரனையும் பிரமத்தையும் ஒன்றாகக்கண்டு சொன்னாரென்றுத்தரம்.

(௭அ) அன்னியோன்னியாத்தியாசமெப்படிக்கூடுமென்கிற சங்கைக்கு,

ஈஸ்வரனுடைய ஜெகத்காரணத்வம் பிரமத்தினிடத்திலும் பிரமத்தினுடைய சச்சிதர்நந்தலக்ஷணம் மாயாய் பிரதி பிம்பரிடத்திலும் அத்தியாசம்பண்ணப்பட்டுக் கஞ்சிபூசினபடம்போலே ஒன்றாயிற்றென்றுத்தரம்.

(௭க) இந்தவுளவுநீ ரறிந்தவகை யெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

ஆறுலிங்கத்தாலும் வேதாந்தவிசாரம்பண்ணிப்பிரமம் அசங்கமென்றும் மாயாப்பிரதிபிம்பமே சிருஷ்டிக்கிறவ

ரொன்றும் அறிந்தோமென்றுத்தரம்.

(௭௨) சிருஷ்டிபண்ணின அடைவெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

சுழுத்தியினிடத்திலே சொப்பனமுண்டாகிறுப்போ
வ ஆந்தமயராயிருந்த ஈஸ்வரனும் மாயையை விரியப்பா
ர்த்து இரண்ய கர்ப்பராஜரொன்றுத்தரம்.

(௭௩) ஒருவேதத்திலே ஒன்றிலே ஒன்றுண்டாயிற்
றென்கிற சிருஷ்டிசொல்லுகிறது ஒருவேதத்திலே ஒருமி
த்த சிருஷ்டிசொல்லுகிறது. இதிலே எது பிரமாணமென்
கிற சங்கைக்கு,

இந்த இரண்டிவகைச் சிருஷ்டியாகிய சொப்பனமும்
உண்மையானபடியினாலே இரண்டும் பிரமாணமென் னுத்
தரம்.

(௭௪) இரண்யகர்ப்பசொருபமெப்படியிருக்குமென்
கிற சங்கைக்கு,

சூக்தமசரீர சமஷ்டியாய்ப் படத்திலே சூத்திரமிருக்
கிறுப்போல எங்கு மிருக்கிறபடியினால் இச்சா ஞானக்கிரி
யையென்று சொல்லப்பட்ட மூன்றுசத்திகளையுடையவர்
இரண்யகர்ப்பொன்றுத்தரம்.

(௭௫) இந்தஇரண்யகர்ப்பம் எப்படிக்காண்பிக்குமெ
ன்கிறசங்கைக்கு,

சந்தியாகாலத்திருட்டிலே காண்பிக்கிறலோகம்போ
லவுங் கரியினு லச்சுக்கட்டின சித்திரபடம்போலவும் எங்
குமொக்கக் குறுமுனையாயிருக்கிற பபிர்வகைபோலவும்

தன்

முதலாவது சித்திரதீபம்.

நஸ்வரனுடையசூக்ஷ்மசரீரமும் அழகாக வெங்கும் ஒக்க லாஞ்சணைபண்ணப்பட்டுத் தோற்றுமென்றுத்தரம்.

(எக) இந்த சூக்ஷ்மசரீரந் தூலாவஸ்தையையடைந் றுதோற்றுகிறதெப்படி இதற்குப்பிரமாணமேது இவர்க்கு அவயவங்களேது அந்த அவயவங்களைப்பூசித்தாற்பலனே தென்கிறசங்கைக்கு,

பஞ்சீகரணம் பண்ணப்பட்டு வெய்யினிலே விளங்கு கிற லோகம்போலவும் திரந்தசித்திரபடம்போலவும் பழு த்தப்பிர்வகைபோலவும் வெட்டவெளியாகக் காண்கிற தூல சரீரரூபிரபஞ்சமே விராட்டென்பது விஸ்வரூப அத்தியாயமும் புருஷகுத்திரவேதமும் பிரமாணம் பஞ்ச மூர்த்திகள் வர்ணாச்சிரமமுடையபேர்கள் தேவாகுராதிக ள் சராபுஜாதிகள் மயிலார்மாரி வாச்சி உளிமுதலானவெ ல்லாம் நஸ்வரனுடைய அவயவங்களானபடியினால் உபா சித்தமூர்த்தி யதிகாரிக்குத்தக்கதாய்ப் பலனும்வருமென் றுத்தரம்.

(எஎ) எல்லாரும் பூசிக்கிறதீஸ்வராவயவமானால் எல்லாருக்கும் மோக்ஷமேன் வரவில்லையென்கிற சங்கை க்கு,

மாயிகத்தை யுபாசித்தால் மாயிகமலமே யல்லாமல் மோக்ஷம்வாராதென் றுத்தரம்.

(எஅ) பின்னையெதனால் மோக்ஷம்வரவேண்டுமென் கிற சங்கைக்கு,

பிரமத்துவவிசாரத்தினால் மோக்ஷம்வரவேண்டுமல்

பிரமம் மற்றொன்றினாலும் வாராதென் றுத்தரம்.

(எக) பிரமக்ஞானமன்றியிலே மற்றொன்றினாலுஞ் சம்சாரம் போகாதோவென்கிற சங்கைக்கு,

தான்விழித்தா லல்லாமற் றன்னுடைய சொப்பனம் போகாததுபோல அத்துவிதப் பிரமத்துவத்தில் அக்ஞாநாகற்பிதமான ஜீவேஸ்வர ஜெகத்தென்கிற சொப்பனமும்தான் அறிஷ்டானக்ஞானத்தினால் போகவேண்டுமென் றுத்தரம்.

(அ) பிரமத்திற் கபின்னமாயிருக்கிற ஜீவேஸ்வரர்களுடைய கற்பிதசெகத்துடனே கூட்டலாமோவென்கிற சங்கைக்கு,

அவர்களும் மாயாகற்பிதமானபடியினால் கூட்டலாமென்றுத்தரம்.

(அக) இவர்களால் கற்பிதமேதென்கிற சங்கைக்கு, ஈசுணமுதற் பிரவேசாந்தவனாச் சிருஷ்டியெல்லாம் ஈஸ்வரன்கற்பித்தது சாக்கிரமுதல் மோகூபரியந்தமுள்ள சம்சாரமெல்லாஞ் சீவன்கற்பித்ததென் றுத்தரம்.

(அஉ) இப்படிப் பிரமமாத்திரமே யுண்மைப்பொருளானால் வாதிகளெல்லாஞ் ஜீவேஸ்வரவிஷயத்திலே வாகம்பண்ணி மாயக்காரணமேதென்கிறசங்கைக்கு,

அவர்களைப்பிடித்த அக்ஞானமே காரணமாக வீணியில மாய்குறார்களென்றுத்தரம்.

(அங) நீரோருத்தரிருக்க இந்தவாதிகள் கெட்டுப்போகலாமோ இந்தத்தத்துவத்தை அவர்களுக்குப் போதித்த

2-அ)

முதலாவது சித்திரபீடம்.

ருளுமேயென்கிற சங்கைக்கு,

பிராந்தர்களுக்குப் பக்குவம்வாராததற்குமுன்னே போதித்தால் இளைப்புமாத்திரமே மிச்சமல்லாமல் அவர்கள் புத்தியிலே யேருதென்றுத்தரம்.

(அச) எந்தவாதிகள் எதனாலே பிராந்தர்களாயிருக்கிறார்கள் என்கிற சங்கைக்கு,

லோகாயுதன் முதல் சாங்கியன்பரியந்தஞ் சீவப்பிராந்தியிலே யலைந்தபேர்கள் யோதிமுதல் விருஷார்ச்சு ன்றபரியந்தம் ஈஸ்வரப்பிராந்தியிலே யலைந்தபேர்களைத் தரம்.

(அரு) பெரியோர்களாயிருக்கிற சாஸ்திர கர்த்தாக்களையும் பிராந்தர்களென்று சொல்லலாமோவென்கிற சங்கைக்கு,

அத்வைதபிரமத்தை அறியாதபடியினாலே இவர்களும் பிராந்தர்களே இவர்களுக்கு இகபரமிரண்டுமில்லையென் னுத்தரம்.

(அசு) சீவவாதிகளோடே ஈஸ்வரவாதிகளையும் பிராந்தர்களென்று சொல்லலாமோவென்கிற சங்கைக்கு,

சொப்பனத்திலே பிசைக்கெடுக்கிறவனிலும் இராஜாவாயிருக்கிறவன் அதிகமானாலும் விழித்தபின்பு இரண்டு சொப்பனமும் பொய்யாய்ப் போமென்றும்போல இத்தவிருவகை வாதிகளுங் கற்பித்தத்திலே தாரதன்மியமானும் ஞானம்வந்தவனைக் குறித்து இரண்டுபேரும் பிராந்தர்கள்தானெயென் னுத்தரம்.

(அ) மோகூடம்வரவேண்டு மென்கிறவனும் இந்த வாதங்களை விசாரிக்கத் தேவையில்லையோ வென்கிற சங்கைக்கு,

பூர்வபகூடமாய் விசாரித்துத் தள்ளிவிடுகிறதே யல்லாமற் சித்தாந்தமாய் விசாரிக்கவேண்டியது வேதாந்தமென்றுத்தரம்.

(அஅ) சாங்கியம்யோகம் இந்தஇருவகையிலுஞ்சொன்ன சீவனும் ஈஸ்வரனும் சுத்தசைதன்னிய மானபடியினால் இந்தஇருவகையும் தள்ளப்படாது வேதாந்தத்திற்குட்டலாமென்கிற சங்கைக்கு,

சீவேஸ்வர்களுக்குப் பேதஞ்சித்தமானபடியினால் நம்முடையசித்தாந்தத்திற்குக் கூடாதென்றுத்தரம்.

(அக) உம்முடைய சித்தாந்தத்திலே தொம்பதத்திற்குந் தற்பதத்திற்கும் பேதமில்லையோவென்கிற சங்கைக்கு,

அத்துவிதத்தைப் போதிக்கவேண்டுமென்கிறதற்காக ஒருபகுப்புப் பகுத்துக்காட்டினதேயல்லாமல் அர்த்தபேதமில்லையென்றுத்தரம்.

(கூ) இப்படியானால் லக்ஷணையினம் பதார்த்த சித்தானை பண்ணுவானெனென்கிற சங்கைக்கு,

அச்சுரானத்தினம் சீவேஸ்வர்களை வேறுசுக்கண்டிருந்த பிராந்தர்களுக்கு அந்தப்பிராந்தியைப் போக்கவேண்டிப் பதார்த்தசோதனைபண்ணிக் காட்டினதென்றுத்தரம்.

(கக) பதார்த்தசோதனையினு லீருவரையும் ஒருவராய்க்காண்கிற தெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

உபாதி கற்பிதமாயிருக்கிற சலாகாசத்தையும் மேலாகாசத்தையும்விட்டு இவைகளுக் கதிஷ்டானமாயிருக்கிற கடாகாசத்தையும் மஹாகாசத்தையும் ஒன்றென்று காண்கிறுப்போலத் தொம்பத தற்பதங்களிலும் உபாதிக கற்பிதமான ஜீவேஸ்வரர்களைத்தள்ளி இவர்களுக்கதிஷ்டானமான கூடஸ்தரையும் பிரமத்தையும் ஒன்றாகக்காண்கிறதே லக்ஷணையினுற் பதார்த்தஞ் சோதிக்கிறதென் றுத்தரம்.

(கஉ) இந்தப்படிக்குச் சாங்கியமதத்திற் சீவனையும் யோகமதத்தி லீஸ்வரனையும் இரண்டுபதங்களுக்கும் அபித்தமாக்கலாமோவென்கிற சங்கைக்கு,

இப்படியானால் வேதவிரோதிகளாயிருக்கிற லோகாபிதன்பரியந்தங் கூட்டலாமென்றுத்தரம்.

(கங) அப்படிச்சாங்கிய யோகமதத்திலே விரோதமேதென்கிற சங்கைக்கு,

ஆத்மா அநேகமென்றதும் ஜெகத்துச்சத்தியமென் னீஸ்வர னொருவனுண்டென்றதும் அத்துவிதத்திற் குவிரோதமென் றுத்தரம்.

(கச) அத்துவிதத்திற் கொத்துவராவிட்டாலென்ன ஜீவன் அசங்கசைதன்னியமென்றறிந்துகொண்டு முத்திரிலீலையோவென்கிற சங்கைக்கு,

ஜெகத்தும் ஈஸ்வரனு நித்தியமென்றதனும் ஞானசங்
;னென்றறிந்தாலு முன்போலப் பிரகிருதியுந் திரும்பவுங்
கூட்டும் பின்பிருக்கிற ஈஸ்வரனுஞ் சிசைப்பண்ணுவர் ஆ
கையால் மோகஷமெப்படிவருமென் றுத்தரம்.

(சூரு) அசங்கனியிருக்கிற ஆத்மாவிற்கு அவிவேகத்
தெனும் பிரகிருதி சங்கம்வந்தது விவேகம்வந்தபிற்பாடிவ
ன் யெப்படிக்கூட்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

இப்படியானால் உன்னுடைய சித்தாந்தங் கெட்டு மா
ராவாதத்தினால் வேதாந்தத்திலே வந்தாயென் றுத்தரம்.

(சூசு) உம்முடைய அத்துவிதத்திற்கு ஆத்மாக்கள்
ரானுவிதமாகாதபோது இவன்முத்தன் இவன்பெத்தனெ
ரகிற நிர்ணயமெப்படி வந்ததென்கிற சங்கைக்கு,

இந்தநிர்ணயமெல்லாம் மாயைதானே கற்பிக்குமெ
ரறுத்தரம்.

(சூஎ) ஆத்மா ஒன்றேயொழிய இரண்டில்லாதவிடத்
திலே மாயையெப்படி விகற்பத்தைக் கற்பிக்குமென்கிற
ங்கைக்கு,

கூடாததைக் கூட்டுவிக்கிறதே மாயைக்குச் சுபாஷ
ராகையினும் சகலத்தையுங் கற்பிக்கும் சுபாவத்திலே பெ
தம் முத்திபெத்தன்முத்தனில்லையென்று வேதஞ்சொ
லுகிறதென் றுத்தரம்.

(சூஅ) ஈதெல்லாஞ் சுபாவத்திலே யில்லாவிட்டாற்
பின்னை யெப்படியுண்டாமென்கிற சங்கைக்கு,

மாயையாகிற காமதேனுவுக்குச் சீவேஸ்வரர்களு

ன்று இரண்டுகன்றுண்டு வேண்டியபடி தொய்தப்பாலுங்
கறக்கும் ஆகையினால் அத்துவிதம் ஒன்றொழிய இரண்டி-
ல்லையென்றுத்தாம்.

(கூக) இப்படிப்பேதமெல்லா மித்தையென்றறிந்து
பரமாத்மா ஒருவனோ உள்ளபொருளென் றறிந்திருக்கிற
ஞானிகளும் விவகாரம்பண்ணக்கண்டோம் அதுகூடுமோ
வென்கிற சங்கைக்கு,

முன்போலப் பரமார்த்தமாக விவகாரம்பண்ணாமல்
மித்தையென்று காண்பார்களென் றுத்தாம்.

(ஈ) அக்ஞானியெப்படி விவகரிப்பன் ஞானியெப்படி
விவகரிப்பனென்கிற சங்கைக்கு,

இகபரவியாபாரங்களெல்லாம் உண்மையென்றும் அ-
த்துவிதம் இல்லையென்றும் விவகரிப்பன் அக்ஞானி. அத்-
துவிதமாத்மிசம் உண்மைப்பொருளென்றும் மற்றுள்ள
வெல்லாமித்தையென்றுங்கண்டு விவகரிப்பன் ஞானி. அ-
ந்தந்த கிரணயப்படிக்குப் பலனும்வருமென் றுத்தாம்.

(ஈக) அத்துவிதம் பிரத்தியக்ஷமாமோ வென்கிற சங்-
கைக்கு,

நீ ஞானவடிவாயிருக்கிறாயே இல்லையோ வென் றுத்-
தாம்.

(ஈஉ) உள்ளபடிதோற்றவிலையென்கிற சங்கைக்கு,
அது துவிதத்திலுஞ் சரியல்லவோ துவிதஞ்சித்திக்-
கிறபடிக்கு அத்துவிதமுஞ் சித்திக்குமென் றுத்தாம்.

முதலாவது சித்திரதீபம்,

௧௩௩

(௧௩) துவிதமழிந்தல்லவோ அத்துவிதஞ் சித்திக்க
வேண்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

துவிதமிருக்கையிலே துவிதத்தைக்காண்கிற அறிவா
கத்தானே அத்துவிதஞ் சித்திக்குமென் றுத்தரம்.

(௧௪) ஞானம்வந்தும் இரண்டும் நிற்கிற துதானே வென்
கிற சங்கைக்கு,

அவற்றையறிந்துஞ் சாக்ஷிமாத்நிரமாக மிஞ்சுகிறப
டியினாலே துவிதம் மாயாமயம் அத்துவிதமே நித்தியமெ
ன் றுத்தரம்.

(௧௫) திரும்பவு மொருவேளையிலே துவிதஞ்சத்தி
யமாய்த் தோற்றினால் எப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

திரும்பவும் அத்துவிதத்தைப் பரிசீலனம்பண்ணெ
ன் றுத்தரம்.

(௧௬) எத்தனைகாலம் பரிசீலனம்பண்ண வேண்டு
மென்கிற சங்கைக்கு,

இந்தத்துக்கத்தைத் துவிதத்திலேபண்ண அத்துவித
த்திலே பண்ணவேண்டாமென் றுத்தரம்.

(௧௭) பசிதாகமுதலானது முன்போலவே காண்பிக்
கிறதே யென்கிற சங்கைக்கு,

எனக்கென்கிற வகங்காரிக்கேயல்லாமற் சாக்ஷியாகி
ற நமக்கில்லையென்று பகுத்தறியென் றுத்தரம்.

(௧௮) அத்தியாசத்தினாலே சித்ராபத்திலுங் காண்பி
க்கிறதென்கிற சங்கைக்கு,

இன்றுமுதல் அத்தியாசத்தைக்கைவிட்டு ஆத்மா வ

சங்காரங்களை வேறுகண்டிருவென்றுத்தரம்.

(௩௯) அத்தியாசஞ் சேக்கிரத்தில்வருகிறது விவேகம்
ஏன்வரவில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

அத்தியாசம்போலே விவேகத்தையுந் திடப்படுத்தி
னால் வாராதோவென் றுத்தரம்.

(௪௦) துவிதமித்தையாய்ப் போகிறப்போல அத்து
விதமும் மித்தையாய்ப்போகாதோவென்கிற சங்கைக்கு,

இன்னபடிவரும் இன்னபடிபோமென்று நிர்ணயப்ப
டாமல் மாயாமயமாயிருக்கிறது துவிதமோ அத்துவிதமோ
வென் னுன்னதுபவத்தைப்பாரொன் றுத்தரம்.

(௪௧) துவிதம்போலே அத்துவிதமும் அறித்தியமெ
ன்கிற சங்கைக்கு,

துவிதம் முன்னில்லையென்கிறதை அத்துவிதங் கண்
டாற்போல அத்துவிதம் முன்னில்லையென்கிறதை யொன்
றினுலுங் காணப்படாதபடியினாலே அத்துவிதமே நித்தி
யாப்போகாமென் றுத்தரம்.

(௪௨) இப்படியறிந்துஞ் சிலபேர்கள் திருப்தியடை
ந்து கவலைகெட்டுச் சந்தோஷியாமலிருப்பானென்கிற
சங்கைக்கு,

சாஸ்திரார்த்தத்தைத் தனக்காக்கிக்கொண்டு விசேஷி
த்து நம்பாமல் மேலெழுந்தபுகியினாலென் றுத்தரம்.

(௪௩) யாதொருக்கால் இருதயத்திலிருக்கிற ஆசை
யெல்லாம் பற்றறவிட்டுப் போயிற்றன்றைக்கிவன் முத்த

னென்று வேதஞ்சொல்லுகிறது ஞானிகளிடத்திற்காணே
மென்கிற சங்கைக்கு,

அகங்காரத்தையும் ஆத்மாவையும் ஒன்றாகக்கண்டு
வருகிற ஆசையாகாதென்று அந்தவேதத்திற்கார்த்தம் அக
ங்கார்க்கிரந்திவிட்டு ஆத்மாவை வேறுகண் டிருக்கிறவ
னுக்கு அகங்காரத்தினிடமாய்க்கோடியாசை வந்தாலும் ஆ
னியில்லையென் றுத்தரம்.

(௩௧௪) அகங்கார்க்கிரந்தி விட்டுப்போனபின்பு அக
ங்காரத்தினிடமாய் ஆசைவரலாமோவென்கிற சங்கைக்கு,
பிராரத்தபலத்தினால் வருமென் றுத்தரம்.

(௩௧௫) ஞானிக்கும் அக்ஞானிக்கும் பிராரத்தபலஞ்
சரியானால் இரண்டுபேருக்கும் பேதமேதென்கிற சங்கை
க்கு.

இவன் வித்துவான் இவன் மூடனென்கிறதைவேதம்
பரிக்ஷயினாலே கண்டுபோகிறதே யல்லாமற் சொருபங்
கொண்டுகாணாததுபோல அகங்கார்க்கிரந்தி விட்டுப்போ
னதுகொண்டு ஞானியென்றறிகிறதேயல்லாமற் பிராரத்த
சேட்டையினாலே பேதந்தெரியாதென் றுத்தரம்.

(௩௧௬) அகங்கார்க்கிரந்தி போகாதிருந்தாலும் ஆத்
மாவுக்குச் சம்சாரமில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

இப்படியறிந்தபோதே நீயே கிருதார்த்தனென் றுத்
தரம்.

(௩௧௭) அகங்கார்க்கிரந்திவிட்டுப் போனவனுக்கு அ
டையாளமேதென்கிற சங்கைக்கு,

பிரவிருத்தி நிவிருத்திகளிலே ஒன்றைத்துவேஷிக்கி
றதுமில்லை ஒன்றை வாஞ்சிக்கிறதுமில்லையென்ற கீதாவச
னப்படியே யிருப்பனென் றுத்தரம்.

(௧௧௮) ஆனால் உபேகைபண்ணுகிறதே ஞானமெ
ன்கிற சங்கைக்கு,

கைகால் செத்துப்போனார் கர்மத்தி லுபேகைவரு
ம் இப்படி வியாதியே தத்துவக்ஞானமென்றால் உன் புத்தி
யல்லவோ தெளிவென்கிற பரிபாசமேயுத்தரம்.

(௧௧௯) இப்படிப் பரிபாசம்பண்ணத் தேவையில்லை
சடபரதர் முதலானபே ருபேகையாயிருந்து புராணத்
திறகேட்டோமென்கிற சங்கைக்கு,

ஸ்த்ரீகள் வாகனங்களோடேகூடி விளையாடினாலும்
ஞானிசரீரத்தைத் தானென்றெண்ணெனென்று சாமவேத
ஞ் சொல்லுகிறதென் றுத்தரம்,

(௧௨௦) சடபரதர் காட்டிற்றோனது ஞானநிமித்தம
ல்லவோவென்கிற சங்கைக்கு,

அக்ஞானிகளுடைய சங்கத்தைத் துறந்ததேயல்லா
மல் கல்லுகண்மரங்கள்போலப் பிரவிருத்தியற் றிருக்கவி
ல்லையென்றுத்தரம்.

(௧௨௧) இப்படி ஒவ்வொருருணங்களைப்பிடித்து இது
வேஞானமென்றுலோகத்தார் சொல்லுவானெனென்கிற
சங்கைக்கு,

சாஸ்திரசித்தாந்த மறியாசமுடர்கள் ஒன்றுகிடக்க

ஒன்றுசொல்லுவார்கள் அறிந்தவன் அப்படிச்சொல்லா
னென்றுத்தரம்.

(௩௨௨) சாஸ்திர சித்தாந்தந்தான் ஏதென்கிற சங்
கைக்கு,

சகலசன்மார்க்கமுங்கூடி வைராக்கியம் உபரதிஞான
மென்று மூன்றுவிதமாயிருக்கும் இந்தமூன்றுவகைக்கும்
ஏது, சொரூபம், காரியம், அவதி, பலம், என்கிற ஐந்தும் வெ
வ்வேறாயிருக்கும் இவைகளை இன்னதினன்படியென்று ப
ருத்தறியாத அவிவேகி எல்லாவற்றையும் ஞானமென்று
தடுமாறிச்சொல்லுவன் பருத்தறிந்தவன் அப்படிச்சொல்
லானென்றுத்தரம்.

(௩௨௩) வைராக்கியமுதலான மூவகைக்கும் ஏது
முதலான ஐந்தவஸ்தையும் எப்படியென்கிறசங்கைக்கு,

வைராக்கியத்திற்கு ஏது, விஷயத்திலே தோஷதிருஷ்
டி, சொரூபம், ஓக்காளம். காரியம், திரும்ப ஆசைவராமலி
ருக்கிறது. அவதி, பிரமலோகபரியந்தந் துரும்பாயெண்
னுதல். பலம், பிரமலோகம்.

உபரதிக்கு ஏது, அஷ்டாங்கயோகம். சொரூபம், சித்
தநிரோதம். காரியம், விவகாரகூடியம். அவதி, சுழுத்தியைப்
போலச் சரீரத்தைமறத்தல். பலம், பிரமலோகசாமீபம்.

ஞானத்திற்கு ஏது, சிவணமனை நிதித்தியாசனம்.
சொரூபம், சத்தி மித்தியாபாவனை. காரியம், திரும்ப அகங்

கார்க்கிரந்தி வாராமலிருக்கிறது. அவதி, முன்தேகமே தான் என்று நின்றும்போல பிரமமே தானென்கிற திடம். பலம், மோகூமென்றுத்தரம்.

(௩௨௪) இந்தமூன்றும் ஒருமிக்கவேண்டாமோ வென்கிற சங்கைக்கு,

இந்தமூன்றுங்கூடனால் திடசௌக்கியமுண் டென்கிறதேயல்லாமல் மோகூத்திற்கு ஞானமாத்திரம் போதும் கர்மவசத்தினால் சிலபேரிடத்திற் கூடியிருக்கும் சிலபேரிடத்திற் பிரிந்திருக்கும் கலங்கத் தேவையிலையென்றுத்தரம்.

(௩௨௫) இப்படிக்கலங்காமல் நிலைநின்றவனுக்குச்செய்காரியமேதென்கிற சங்கைக்கு,

சின்மாத்திரமாயிருக்கிற தன்னிடத்திலே மாயைகற்பித்த ஜெகச்சித்திரத்தை யுபேகூதித்துச் சதா காலமுஞ்சின்மாத்திரமாகவே காண்பன்.

இந்தச்சித்திரதீபிகையை அது சந்தானம்பண்ணிவருகிறவன் ஜெகத்தைச்சித்திரமாகவே காண்பன். ல்லாமல் முன்போல உண்மையென்று மயங்கான்.

முதலாவது சித்திரதீபம், முற்றிற்று.



ஸ்ரீ கணேசாய நம:*

இரண்டாவது திருப்திபம்.

சகலலோகங்கட்குஞ் சகலவேதார்த்தத்தை வெளிப
ண்ணினாலும் புருஷார்த்தத்தைப் பூரியிட்டஸ்ரீவித்யாரண்
ணியஸ்வாமிகளுக்கு நமஸ்காரம்.

புருஷனாவன் ஆத்மா வை யிவோதானென்றறிந்தா
ற் பின்னையாருக்குப்போக நிமித்தமாயெந்தப் போகத்தை
வேண்டிச் சரீரதாபப்படுவெனன்கிற பிரகதாரண்ணிய உ
பநிஷத்திற் கர்த்தஞ்சொல்லுகிறோம்.

(க) இந்த உபநிஷத்து என்னத்தைச் சொல்லுகிறதெ
ன்கிற சங்கைக்கு.

சித்திரதீபிகையிலே சொன்னபடி செகத்துமித்தை
யென்றும் உண்மையான சின்மாத்நிரமேதானென்றுந் தி
டப்பட்ட சீவன்முத்தனுடைய திருப்தியைச் சொல்லுகி
றதென் னுத்தரம்.

(உ) இந்தவேதத்திலே புருஷனாவனென்கிற சொ
ல்லுக் கர்த்தமேதென்கிற சங்கைக்கு.

சபாவத்திலே சித்தைத்தவிர வேறுபொருளில்லாவி
ட்டாலும் விவகாரத்திலே மாயாகற்பிதமாகச் சீவேஸ்வர
ர்களென் றிரண்டுபேருண்டு இவரிற்சிருஷ்டமுதலானவை
யைப்பண்ணுகிறவன் ஈஸ்வரன் சாக்கிரமுதல் மோகூப
ரியந்தமுள்ள சம்சார நிருவகிக்கிறவன் சீவன்இதில் ஆதிஷ்

சுய

இரண்டாவது திருப்திதபம்.

டானசை தன்னியத்துடனே கூடச்சீவனைப் புருஷனென் னுசொல்லுகிறதென் றுத்தரம்.

(ங) அதிகாரியைச்சொல்லுகின்ற புருஷசத்தத்திற் கு அதிஷ்டானத்தையுங்கூட்டி யாத்தமாக்கலாமோ வெ ன்கிற சங்கைக்கு,

அதிஷ்டானத்தைத்தவிர ஆரோபத்திற்கு வேறுசொ ளுபமில்லாதபடியினாலும் விவகாரத்திலிருவரும் ஒருவரா கத்தோற்றுகையினாலும் மூத்தியிலே ஆரோபமும் அதிஷ் டானமாத்திரமாய்ப் போகிறபடியினாலும் இரண்டையுங் கூட்டிச்சொன்னோமென் றுத்தரம்.

(ச) இந்தப்புருஷன் அதிஷ்டானப்பிரதானமா யெப் படிப்பேசுவான் ஆரோபப்பிரதானமா யெப்படிப்பேசுவா னென்கிற சங்கைக்கு,

அதிஷ்டானம் ஆரோபத்திலடங்கியிருக்குங்காலத்தி ல் ஒருமைப்பாடாக நான் சம்சாரியென்றேமேசுவான் ஆ ரோபத்தைத்தள்ளி அதிஷ்டானமேதானாய்க் காணும்போ து நான் அசங்கன் சின்மாத்திரமென்றே பேசுவானென் றுத்தரம்.

(ரு) நான் அசங்கனென்னும்போது அசங்கனிடத்தி லே அகங்காரங்குடிகமோவென்கிற சங்கைக்கு,

மூக்கியவகங்காரமொன்றும் அமூக்கியவகங்கார மிர ண்டொரு அகங்காரமூன்றுண்டு அதிஷ்டானவகங்காரங்க ளைப்பகுத்துக்காணாதமூடொருமைப்பாடாக நான்வந்தே ன்போனெனென்றுசிதாபாசனாகப்பேசுகிறது மூக்கியவக

இரண்டாவது திருப்திபம்.

சுத

ங்காரம் மற்றிரண்டகங்காரமும் லக்ஷணவிருத்தியினாலேப
குத்துக்கண்டஞானிநான் அசங்கன்சின்மாதிர மென்றே
பேசுகிறதும் விவகாரத்தினாலே நான்வந்தேன் போனே
னென்று சிதாபாசனாகப்பேசுகிறதும் அமுக்கிய வகங்கார
மென் றுத்தரம்.

(சு) அக்ஞானி ஞானியென்னு மிருவருஞ் சிதாபா
சரல்லவோ இவர்களில் ஞானிதனக் கன்னியமாயிருக்கிற
சா ஸ்தியை நானென்னக்கூடுமோவென்கிற சங்கைக்கு,

முகாபாசத்திற்கெப்படியானால், கண்ணாடியிலேபிரதி
பிம்பிக்கிற முகஞ்சபாவமல்ல அதைப்பார்க்கிற முகமேசு
பாவமானாற்போலச் சிதாபாசனுக்குஞ் சிதாபாசனு யிருக்
கிற தான்மித்தையானபடியினாலும் சாக்ஷியாக மிஞ்சுகி
றதான் சபாவமானபடியினாலும் தன்னுடைய சபாவசை
தன்னியத்தை நானென்னக்கூடுமென் றுத்தரம்.

(எ) சிதாபாசனாகவிருக்கிற சிதாபாசன்மித்தையா
னாலவனுசந்தானம்பண்ணுகிற ஞானமுமித்தையாகவே
ண்டும் அதுசம்சாரத்தைப் போக்கமாட்டாதென்கிற சங்
கைக்கு,

இந்த ஞானமித்தையானாலும் இதனற் சிதாபாசனுக்
கு முன்னிருந்த சம்சாரம்பொய்யானபடியினாலே அதை
ப்போக்குதற்கிந்தஞானமே போதுமென் றுத்தரம்.

(அ) புருஷசத்தத்திற்கர்த்தங்கேட்டோம் இனி, ஆக்
மாவை யிவளோ நானென்றறிகிற தெப்படியென்கிறசங்கை
க்கு.

சந்தேக விபரீதமறத் தேகமே தானென்றிருந்தாற் போலச் சாக்நியே தானென்றறிகிற திடக்ஞானமே இவ ரோ தானென்கிறதென் றுத்தரம்.

(கூ) இவரோ தானென்கிற சொற்பிரத்தியக்ஷத்தைய ல்லவோசொல்லுகிறது அவர் கெதத்திற்குப்போக்ஷமா யிருக்கக்கூடுமோவென்கிற சங்கைக்கு.

பத்தாமவனுக்குத் தன்னிடத்திலேதானே அக்ஞா னம் ஆவரணம்விசேஷபம் பபோக்ஷம்அபபோக்ஷம்துக்கநி விருத்திதடையற்றவானந்தமென்கிற ஏழவஸ்தையுங்கண் டாற்போல ஆத்மாவினிடத்திலும்ஏழவஸ்தையுங்கூடுமெ ன் றுத்தரம்.

(கூ) தசமனிடத்திலும் ஆத்மாவினிடத்திலும் இந்த ஏழவஸ்தையும் அநுபவமாகக் காட்டவேண்டுமென்கிற சங்கைக்கு.

தசமன் ஒன்பதுபேரையும் எண்ணினவுடனேபத் தாமவனைக் காணாமற் றிடுக்கிட்டுக் கலங்கினதே அக்ஞா னம்,

பத்தாமவனைக்கானேம் அவனெங்கே போனானே வென்கிற பராமரிசையே ஆவரணம்.

ஆற்றோடேபோனானென்றழுகிறதேவிசேஷம்

ஆப்தனுபதேசத்தினுற் சுவர்க்காதிலோகம்போலப் பத்தாமவனிருக்கிறானென்கிறது பபோக்ஷக்ஞானம்

நீயே பத்தாமவனென்று ஆப்தனெண்ணிக் காட்ட வறிந்ததே அபபோக்ஷக்ஞானம்.

முன்செத்தானென்றமுதவமுடைகபோனதே துக்கறி
விருத்தி.

பத்தாமவினைத் தானாகக்கண்டசந்தோஷமே தடை
யற்றவாநந்தம் இப்படிப்போல ஆத்மாவினிடத்திலேயுங்
காட்டும்படி.

சிதாபாசன் அநாதிசம்சாரத்திலமுந்தித் தன்னுடை
ய சபாவத்தை விசாரியாம லுபேகித்திருக்கிறதே ஆக்
ஞானம்.

ஆமார்க்கத்திலே விசாரித் துஆத்மாவுண்டானற்றோ
ற்றோ இல்லையென்கிறதே ஆவரணம்.

சரீரத்திரயத்தையுஞ் சிதாபாசனையுந்தானாகக்கண்ட
தே விசேஷம்.

ஆப்தனுபதேசத்தினுற் பிரமமுண்டென் றறிகிறதே
பபோஷக்ஞானம்.

வேதாந்தவிசாரத்தினாலந்தப்பிரமம் நாமென்றறிகிற
தே அபபோஷக்ஞானம்.

நான் கர்த்தாபோக்தாவல் லவென்றுபோனதே துக்
கறிவிருத்தி.

செய்யத்தக்கதெல்லாஞ் செய்துமுடிந்தது அடை
யவேண்டியதெல்லாமடைந்து முடிந்ததென்கிறசந்தோ
மே தடையற்றவாநந்தம் இப்படிச்சிதாபாசனுக்கு வு
ஸ்தையுண்டென்றுத்தரம்.

(கக) இதிலேபந்தப்படுக்துகிற அவஸ்தையெது
ஷத்தைக்கொடுக்கிற அவஸ்தையெதுதென்கிறசங்கை

முந்தின மூன்றாம் பந்தத்தைக்கொடுக்கும் பிந்தினநா
ன்குமோக்ஷத்தைக்கொடுக்குமென்றுத்தாம்.

(கஉ) முந்தினமூன்றிற்குள் ளெந்தெந்த ஆவஸ்தை
யெந்தெந்தவந்தத்தங்கொடுக்குமென்கிறசங்கைக்கு,

ஆத்மாவை நானறியேனென்கிறவுதாசினமேஅக்ஞா
னத்திலவந்த அநர்த்தம்.

அமாரக்கத்திலே விசாரித்துக்கூட ஸ்திரிருந்தாற்றே
ற்றாரோ இல்லையென்கிறவிபரீதவார்த்தையே ஆவரணத்
திலவந்த அநர்த்தம்.

இசபரத்தைக்குறித்துச் செய்தொழிலெல்லா நம்மு
டையதொழில்தானே புண்ணியபாவபலமும் நம்மைவிடா
தென்கிறநடுக்கமே விசேஷபத்திலவந்தவந்தம்.

இப்படி பிந்தமூன்றவஸ்தையும் அநர்த்தங்கொடுக்கு
மென்றுத்தாம்.

(கங) அக்ஞானமும் ஆவரணமும் விசேஷபத்திற்கு
முந்தினதானபடியினால் ஏழவஸ்தையுஞ் சிதாபாசனுக்கெ
ன்றுசொல்லக்கூடாது விசேஷபங் காரியப்படுகிறதற்குமு
ன்காரணரூபமாய்ப் பிரமத்தினிடத்திலேயிருந்ததென்கிற
சங்கைக்கு,

பிரமம் நிருவிகாரம் அதனிடத்திலே பிருக்குமென்
னக்கூடாது சிதாபாசனிடமாய்த் தானேமுந்தின இரண்
டவஸ்தையும் வாசனாரூபமாயிருந்தது ஆகையினால் ஏழவ
ஸ்தையுஞ் சிதாபாசனுக்கே ஆத்மாவுக்கில்லையென்றுத்த
ாம்.

(கசு) பூர்வாசாரிகளெல்லாரும் அக்ஞானத்திற்காதா
ரஞ் சிதாபாசனென்று சொல்லாமற் பிரமமென்று சொல்
வானேனென்கிறசங்கைக்கு,

ஆரோபத்திற்குஷ்டானம்பிரமமானபடியினாலேயே
ல்லாம்பிரமத்தி லாரோபமென்று சொன்னார்கள் நாமநுபவ
த்தினாலே அவஸ்தையெல்லாஞ்சிதாபாசனுக்கென்று கொ
ன்னேமென்றுத்தரம்.

(கரு) இந்த ஏழவஸ்தையுஞ் சிதாபாசனிடத்திலே
யநுபவமாய்க்காட்டவேண்டுமென்கிறசங்கைக்கு,

நான்சம்சாரி நான்பபோகூக்ஞானி நான்விக்ஞானி
நான்னுக்கமற்றவன் நான்கிருதகிருத்தியென்கிற விசேஷ
பமுத லேந்தவஸ்தையுஞ் சிதாபாசனே யநுபவிக்கக்கண்
டாற்போல நான் அக்ஞானி யென்கிருஷ்டிக்குப் பிரமமில்
லையென்கிற முந்தின இரண்டவஸ்தையுஞ் சிதாபாசனே
யநுபவிக்க அநுபவங்கண்டோமென்றுத்தரம்.

(கசு)இனி, மேலவஸ்தைநாலும் மோகூங்கொடுக்கி
றதெப்படியென்கிறசங்கைக்கு,

பபோகூக்ஞானத்தினால் அசத்தாவரணமும் அபபோ
கூக்ஞானத்தினால் அசித்தாவரணமும் மூலாக்ஞானத்துட
னோஷ்டமானபடியினுற்பிரமமேநாமென்றுவெட்டவெளி
யாய்த்தோற்றுகையினால் ஆரோபிக்கப்பட்ட ஐ வத்துவம்
நஷ்டமானவுடனே கர்த்தத்துவமுதலான சகலதுக்கமும்
விட்டுப்போம் சகலசம்சாரமும் நிவிர்த்தியானவுடனே
நான் நித்தியமுத்தென்கிற கெம்பிரங்கொண்டு தடைய

சுசு

இரண்டாவது திருத்திபம்.

ற்றவான்ந்தம்வரும் இப்படி நாலவஸ்தையும் மோகூங்
கொடுக்கிறவடைவென்றுத்தாம்,

(கௌ) பிரமம் சுயம் பிரகாசமானுற்போகூக்ஞான
விஷயமாயெப்படியிருந்ததென்கிறசங்கைக்கு,

பிரமமுண்டென்று பிரகாசிக்கையினுற் குற்றமில்லை
யென்றுத்தாம்.

(கஅ) சுயம்பிரகாசமானுல், தானாய் விளங்கவேண்டு
மேயல்லாமற் பிரமமுண்டென்றுவிளங்கலாவதேனுஆகை
யினுலே அந்தப்போகூக்ஞானம்பிரமாணமல்லவென்கிற
சங்கைக்கு.

முந்தினநிர்ணயத்திற் கழிவுவந்ததுகொண்டும் கண்
ணாக்காணாததுகொண்டும் தாறுமாறாயறிந்ததுகொண்டும்
ஏகதேசமாய்க்கண்டதுகொண்டும் அப்பிரமாணமென்றால்
இந்த நாலுவகையிலே ஒன்றாகிலுங்கண்டு அப்பிரமாண
மென்னவேண்டும் ஆகையினுற் போகூக்ஞானத்திற்கு
இந்தநாலுவகையு மில்லையென்றுத்தாம்.

(கக) இந்தநாலுவகைத் தூஷணமு மில்லையென்கிற
தெப்படியென்கிறசங்கைக்கு,

பிரமமில்லையென்றொரு பிரமாணங் காணாதபடியினு
லே முந்தின நிர்ணயத்திற்கழிவில்லை கண்ணாக்காணாதது
கொண்டு போகூக்ஞானம் அப்பிரமாணமென்றால் சுவ
ர்க்காதிக்கூனமும் அப்பிரமாணமாகவேண்டும் பிரத்திய
கூமமாகப்போகிறதைப் போகூமென்றதுகொண்டு பி
ராந்தியென்னக்கூடாது, ஏகதேசங்கண்டதுகொண்டு அப்

பிரமாணமென்றால் கடஞ்ஞானமுதலாகப்பிராந்தியாகவே
ண்டும் ஆகையினும் பரோகூக்ஞானத்திற் கொருதூஷண
மூமில்லையென்றுத்தரம்.

(உய) நிரம்ஸவஸ்துவினிடத்திலே அம்ஸகற்பனையெ
ப்படிவந்ததென்கிற சங்கைக்கு,

தன்னைத்தொட்டில்லாவிட்டாலுந்தள்ளப்பட்டபுபா
தியைத் தொட்டுண்டென்றுத்தரம்.

(உக) உபாதியைத்தொட்டெப்படியுண்டென்கிறசங்
கைக்கு,

பரோகூக்ஞானத்தினால் அசத்தென்கிற அம்ஸந்த
ள்ளப்பட்டது பிரத்தியகூக்ஞானத்தினால் அசுத்தென்கிற
அம்ஸந்தள்ளப்பட்டதென்றுத்தரம்.

(உஉ) பிரத்தியகூக்ஞானத்திற் கானியில்லையோவெ
ன்கிறசங்கைக்கு,

பத்தாமவந்தானேயென்றுகண்டபிற்பாடு முன்கண்
டவொன்பதுபேருக்குள் எரில்லையென்று கண்டாற்போல
ஆத்மாவே பிரமமென்று கண்டபின்பு முந்தானாகவழங்கி
ன அகங்காரத்தைத் தானல்லவென்று தள்ளுமேயல்லா
மல் நான்பிரமமென்கிற பிரத்தியகூக்ஞானத்தைக்கெடுக்
கமாட்டாதென்றுத்தரம்.

(உங) இப்படிப்பரோகூக்ஞானம் அவாந்தரவாக்கிய
த்தினால்வருமென்றும் பின் மஹாவாக்கியவிசாரத்தினும்
பிரத்தியகூக்ஞானம்வருமென்றும் எங்கேசொல்லியிருக்
கிறதென்கிறசங்கைக்கு,

உத்தாலகர் சுவேதகேதுவுக்குமுந்திப்பரோகூக்ஞ
னஞ்சொல்லிப் பின்பொன்பதாந்தரம் பிரத்தியகூக்ஞ
னஞ்சொன்னொன்று சாமவேதத்திலும் வருணன் பிரத
வுக்கு முந்திப்பரோகூக்ஞானஞ்சொல்லிப் பின்பைந்த
ந்தரத்திலே பிரத்தியகூக்ஞானஞ்சொன்னொன்று எச
வேதத்திலும் தேவேந்திரன்முந்தி அவாந்தரவாக்கியத்தி
னற் பிரமத்தைப்பரோகூமாயறிந்துபின் அபரோகூக்ஞ
னத்தை யறிந்தானென்று இருக்குவேதத்திலுஞ்சொல்ல
யிருக்கிறது, இந்தப்படி ஆசாரியரும்வாக்கியவிருத்தியிலே
வெளிபண்ணியிருக்கிறாளுந்துத்தரம்.

(உச) மஹாவாக்கியவிசாரத்தினால் அபரோகூக்ஞ
னம்வருமென்கிறது வாக்கியவிருத்தியிலே யெப்படிவெளி
பண்ணினானென்கிறசங்கைக்கு,

அகங்காரமுங் கூடஸ்தருந் தொம்பதத்திற்குத்தமெ
ன்றும் பரோகூமாய் மாயாவுபாதிபாயிருக்கின்றசெகத்த
சணசைதன்னியமும் பிரமமுந் தற்பதத்திற்குத்தமென்ற
ம் இரண்டுக்கும் விருத்தம்வந்தவிடத்திலே அவனோரிவன்
இவனே யவனென்கிற ஸகூணம்போலக்கூடஸ்தரோ பிர
மம் பிரமமே கூடஸ்தொன்றறிந்தவுடனே இற்றைவரைக்
கும் நாம்பிரமமல்லவென்கிறபுத்தியும் ஈஸ்வரசைதன்ன
யம் பரோகூமென்கிறபுத்தியும் இன்னவிடமென்றுகாண
ம்போம் ஆகையினால் அபரோகூக்ஞானத்திற்கு மஹா
வாக்கியமே காரணமென்றுசொன்னொன்றுத்தரம்.

(உரு) வாக்கியத்தினுற்பிறந்த அறிவெல்லாம் பரோ

சூழமேயல்லாமற் பிரத்தியக்ஷமல்லவென்கிறசங்கைக்கு,
வட்டிக்காசைப்பட்டு முதலுமிழந்தானென்கிற சொ
ற்போலப் பிரமமாகவேண்டுமென்றசீவனுக்குச் சுதரித்த
மாகவிருந்த பிரத்தியக்ஷமும் போமென்கிற தாசியமாய்க்
கானும் நீயே தசமென்கிறசொல்லும் அவனைப்பிரத்தி
யக்ஷமாய்க்காட்டவில்லையோவென்றுத்தரம்.

(உசு) அந்தக்கரணவுபாதியிருக்கையினாலே சீவனைப்
பிரத்தியக்ஷமாகக்காணலாம், நிருபாதியாயிருக்கிறபிரமம்
பிரத்தியக்ஷமாகாதென்கிறசங்கைக்கு,

இரும்பு பொன்னென்கிறதொண்டு விலங்கென்கி
றதுபோகாததுபோல அந்தக்கரணக்கூட்டரவே சீவவுபா
தியானுற்போல அதனைத்தவிருகிறதே பிரமவுபாதியாமெ
ன்றுத்தரம்.

(உஎ) நானென்கிறது முற்றுந்நள்ளப்பட்டபின்நான்
பிரமமென்கிற க்ஞானம்வரக் கணக்கில்லையென்கிறசங்
கைக்கு,

நானென்கிறது முற்றுந்நள்ளப்படாமல் உபாதிமாந்
திரந்நள்ளப்பட்டுச்சைதன்னியந்தள்ளப்படாதபடியினால்
நான் பிரமமென்கிற அறிவுவரலாமென்றுத்தரம்.

(உஅ) சாக்ஷியம்பிரகாசமானால் விருத்திக்குவிஷய
மாகக்கூடாது கூடுமென்றும் பிரமம் விருத்தியிற்றிதாபாச
னாலு மறியப்பட்டுச் சடமென்று வகுப்பதுமென்கிற சங்
கைக்கு,

௫௫

இரண்டாவது திருப்திபம்.

கடத்தைப்பார்க்கில் விளக்குங்கண்னும்வேண்டும்வி
ளக்கைப்பார்க்கிற் கண்மாத்திரம்போதும்போல அப்பிரகா
சமான விஷயத்தையறியுமிடத்தில் விஷயாக்ஞானத்தைப்
போக்க விருத்தியும் அதனையறியச் சிதாபாசுனும்வேண்டு
ம் சொப்பிரகாசமான பிரமத்தை யறியுமிடத்தில் அக்ஞா
னத்தைப்போக்கவிருத்திபோதும் சிதாபாசன்தேவையில்
லை இருந்தாலும் வெய்யில் விளக்குப்போலக்குன்றிப் பிர
மத்தில், லயமாய்ப்போவன் விருத்திவியாப்தியுண்டுசிதாபா
சனுக்குப் பலவியாப்தியில்லையென்று வேதமுஞ் சொல்
லுகிறது இந்த அபரோகூக்ஞானமே யிவநோநானென்கிற
வேதத்திற் கர்த்தமென்றுத்தரம்.

(௨௯) சங்கராசாரியர் பலகாலுஞ் சிவணம்பண்ண
ச்சொல்லி விதித்தபடியினைப் பிரத்தியகூக்ஞானந்திடம
ல்லவென்கிற சங்கைக்கு.

வேதபேதங் காமபேதங்கொண்டு கர்மபேதங்கண்
டாற்போல ஞானபேதம்வாராதென்கிறதை ஆறுலிங்கத்
தினாலுஞ் சகலவேதத்திற்கும் அர்த்தவிசாரம் பண்ணச்
சொன்னார் எல்லாவேதத்திலும் ஒருபடித்தாய்க்கண்ட இ
ந்தஞானத்திற்கு விபரீதபாவனை போகத்தக்கதாக மனன
ம்பண்ணச்சொன்னாரென் றுத்தரம்.

(௩௦) விபரீதபாவனை ஏதென்கிறசங்கைக்கு.

தகப்பனிடத்திற் சத்துருபுத்தி பண்ணுகிறுப்போல
த் தேகமே நான் பிரபஞ்சம் நித்தியமென்கிறதென் றுத்
தரம்.

(௩௧) இந்த விபரீதபாவனைக்குக் காரணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

வெகுசென்மத்திலே பிடித்துச்செய்த சென்மாந்தர வாசனையே காரணமென் றுத்தரம்.

(௩௨) இந்தவிபரீத பாவனையெதனாற் போமென்கிற சங்கைக்கு,

நானே சக்தியமாயிருக்கிற பிரமம் தேகாதிப்பிரபஞ் சம் மித்தையென்கிற தத்துவபாவனையாற்போமென் றுத் தரம்.

(௩௩) தத்துவபாவனை பண்ணுகிற வடைவேதென் கிறசங்கைக்கு,

பிரமத்தைப் பலகாலஞ் சிவணம்பண்ண ஒருவரு க்குப் போதிக்கவென்கிற பிரமாப்பியாசமே பண்ணுகிற வடைவென்றுத்தரம்.

(௩௪) எந்நேரமும் இதேவேலையாயிருந்தால் நிருவா கமெப்படி நடக்குமென்கிற சங்கைக்கு.

தத்துவ விசாரம்பண்ணுகிறவனுடைய கர்மமெல்லா ம் ஈஸ்வரனே நிருவகித்துக்கொள்வானென் றுத்தரம்.

(௩௫) தத்துவபாவனைக்குக் காரணமேதென்கிற சங் கைக்கு.

ஏகாக்கிரசித்தமே காரணமென்றுத்தரம்.

(௩௬) அந்த ஏகாக்கிரமெதனால் வருமென்கிற சங் கைக்கு,

ஈஸ்வரவுபாசனையினால் வருமென்றுத்தரம்.

௫௨

இரண்டாவது திருப்திபம்.

(௩௭) மந்திர செபம்போலவும் மூர்த்திக் கியானம்
போலவும் தத்துவபாவனை பண்ணுகிறதற்கு நியமமுண்
டோவென்கிற சங்கைக்கு,

மந்திரசெபமுதலானவைகட்குத்திருஷ்டபலமல்லா
கூடியினால்நியமமும்நியமந்தப்பிலுற்பிரத்தியபாயமுமுண்
டுஅசனம்பண்ணுகிறதுபசியைப்போக்குகிறப்போலத்தத்
துவபாவனையும் விபரீதபாவனையைப்போக்குகிறது திருஷ்ட
பலமானபடியினால் நியமந்தேவையிலையென் றுத்தாம்.

(௩௮) பிரமாப்பியாசம் பலபடப்பண்ணச்சொன்ன
போதே பிரயாசமல்லவோவென்கிறசங்கைக்கு,

சஞ்சலமாகவிருக்கின்றமனதிற்கு நியமம்பூண்ட செ
பமும் வேறென்றைச் சற்றேநினைத்தாலுங் கெட்டுப்போ
கின்ற மூர்த்திக்கியானமுமே பிரயாசமல்லாமற் கூத்துப்
பார்க்கிறதுபோல வெகுவாயெடுத்துக்காட்டு முச்சாகக்க
தைகளோடே கூடியிருக்கிற பிரமாப்பியாசம் பிரயாசமல்
லமனதிற்கு விநோதமென்றேயுத்தாம்.

(௩௯) மனதுசஞ்சலமென்றதற்குப்பிரமாணமேடு
ன்கிறசங்கைக்கு,

தான்போனதேவழியாய்ச்சஞ்சலமேகடாவாயிருந்
திறமனதை நிறுத்துகிறது வாயுவைநிறுத்துகிறதற்குச்சரி
யென்கிற தோவசனமுஞ் சமுத்திரத்தைகருதத்தாலும்
நெருப்பைவிழுங்கினாலும் மேருவைப்பிடிக்கினாலும் மன
தை நிறுத்தக்கூடாதென்கிற வாகிஷ்டமும்பிரமாணமென்
றுத்தாம்.

(சுடு) இப்படி விசேஷபமாயிருக்கிறமனதிற்குச் சின்
மாத்திரமேஆகமா. மற்றுள்ளதெல்லா மித்தையென்கிறநி
தித்தியாசனங்கூடாதென்கிறசங்கைக்கு,

காவியந் தர்க்கஞ் செட்டு வெள்ளாண்மைகளிலேவி
ழுந்தமனதிற்குக்கூடாதென்றுத்தரம்.

(சுக) இப்படியானால் போசனானுகூட விசேஷபமல்
லவோவென்கிறசங்கைக்கு,

சொற்பவிசேஷபமாகிய போசனானுகூட ளாசந்தானத்
தைக்கெடாதபடியினால் விசேஷபமல்லத் தானேபிரதான
மாயிருந்துக்கொண்டுபோகிற தர்க்கமுதலானவைகள்தக்
துவந்தைக்கெடுக்கையினால் இவைகளே கனவிசேஷபம்ஆ
கையினால் இதரவித்தைக்கிடங்கெடுக்கவொண்ணாதென்
றுத்தரம்.

(சுஉ) இப்படியெல்லாவித்தையும்விட்டாற் சீவி
க்கப்போகிற தெப்படியென்கிறசங்கைக்கு,

அசனத்தை விடச்சொன்னும் சீவிக்கப்படாதேயல்
லாமல் இதரசாஸ்திரத்தைவிடச்சொன்னால் எப்படிச்சீவி
க்கிறதென்கிற துராக்கிரத்தைவிட்டுவிடென்றுத்தரம்.

(சுங்) ஞானியாகவிருந்த ஜனகன் ராச்சியபாரம்ப
ண்ணவிலேயோவென்கிறசங்கைக்கு,

ஜனகன் றிடக்ஞானத்தினால் ராச்சியபாரம்பண்ணி
னால் உனக்குந் திடக்ஞானமுண்டானால் பிராரத்தவசத்தி
னால் றர்க்கபாடமுதலானவைகளைச் செய்யலாமென்றுத்
தரம்.

௫௬

இரண்டாவது திருப்திதீபம்.

(சச) இப்படிப்பிரார்த்தமென்று தானே அநாசாரத்தைப் பண்ணலாமோவென்கிறசங்கைக்கு, கர்மத்தை யொருவராலு மறிக்கப்படாதென் னுத்தரம்.

(சரு) ஆனால் ஞானிக்கும் மூடனுக்கும் பேதமே தென்கிறசங்கைக்கு,

வழிப்போக்கரிருவருக்குந் தங்குமூர்ச்சரியானாலும் அறிந்தவன் றிடமாய்ப்போக அறியாதவன் எங்கிக்கொண் டுபோகிறுப்போல ஞானிக்கும் அக்ஞானிக்கும் பிராரத் தஞ்சரியானாலும் ஞானி, தான் அகர்த்தாவென்று திட மாயிருப்பன் அக்ஞானி யேங்கிச்சாவன் இதுவேபேதமெ ன்றுத்தரம்.

(சசு) இவளோநானென்கிற அபரோகுகஞ்ஞானமறிய ப்பட்டது ஆருக்குப்போகமித்தமா யெந்தப்போகத்தை க்குமித்துச் சரீரதாபப்படுவென்கிறவாக்கியத்திற்கர்த்த மேதென்கிறசங்கைக்கு,

சாக்ஷாத்காரம்வந்தவனுக்கு விஷயமும் புசிப்பானு மில்லையென்கிறதென்றுத்தரம்.

(சஎ) பிராரத்தபோகம் புசிக்கையிலே இந்த இருவ கையு மில்லையென்கிற செப்படியென்கிறசங்கைக்கு,

இந்திரசாலத்திற் கெந்தர்வநகரத்தைப்பார்க்கிறவன் ஒருபோகத்தையும் இச்சியாமற் சிரித்துப்போட்டுப் போ கிறுப்போலச் சாக்ஷாத்காரம்வந்தவனுக்குச் செகத்துப் பொய்யாய்ப்போனபடியினால் விஷயமும் புசிக்கிறவனுமி

ல்லாமல் எண்ணெயற்ற விளக்குப்போல ஆசை சங்கற்ப
மெல்லா மனைந்துபோமென்றுத்தரம்.

(சஅ) பிராரத்தபோகத்தைப்புகித்தால் ஆனியேதெ
ன்கிறசங்கைக்கு,

ஆனியொன்றுமில்லை தோஷகிருஷ்டியினுலே திடப்
படப் புகிக்கவுமாட்டானென்றுத்தரம்.

(சக) விஷயத்திலே எந்தெந்தத்தோஷமிருக்கிறதெ
ன்கிறசங்கைக்கு,

அர்த்தத்தைத்தேடுகையிலும் ரகசிக்கையிலும் துக்க
மேயொழியச்சுகமில்லை, மலமூத்திர நரம்பென்புதனையி
னால் நிருமிதமான ஸ்திரீபிண்டத்தில் எதுநல்லது பசித்
தாலும், விஷத்தைத்தின்னாதுபோல் ஞானியுமிதனைவிரு
ம்பான் தோஷவிஷயம் பிராரத்தத்தினுற்புகிக்க மூண்டா
லும் கிலேசத்துடனே புசிப்பானேயல்லாமற் சந்தோஷ
த்துடனே புசியானென்றுத்தரம்.

(ரு) புசிக்கையிலே கிலேசமேதென்கிறசங்கைக்கு,
இன்ன மிந்தக்கர்மந் தொலைந்ததில்லையோவென்கிற
தே கிலேசமென்றுத்தரம்.

(ருக) உம்முடைய பிரமக்ஞானமு மிப்படிக்கிலேச
மாயிற்றோவென்கிறசங்கைக்கு,

இந்தச்சம்சாரதாபம் விரத்தியேயல்லாமற் கிலேசம
ல்லவென்றுத்தரம்.

(ருஉ) இந்தவிரத்தி யெதனால்வந்ததென்கிற சங்கை
க்கு,

சே

இரண்டாவது திருப்திதீபம்.

செகத்துப்பிராந்தியென்கிற திடக்ஞானத்தினால்வந்
தது ஆகையினால் ஞானிகுடைத்ததுகொண்டு திருப்திய
டைவன் அக்ஞானி யெத்தனைபோகங்குடைத்தாலுந் திரு
ப்தி யடையானென் றுத்தரம்.

(௫௩) அக்ஞானிக்குப் போகமெல்லாம் புசித்தபிற
பாடாகிலுந் திருப்திவாராதோவென்கிற சங்கைக்கு,

மேன்மேலும் நெய்யைவிட்டதனு லக்கினி யணைந்த
தானால் அக்ஞானிக்கும் போகத்திலாசையடங்கும் மற்ற
ப்படி வைராக்கியத்தினு லாசையடங்குமென் றுத்தரம்.

(௫௪) ஞானியுந் கர்மவசத்தினும்குடைக்கிறபோகம்
புசிக்கிறவழியேயழுந்திப்போகானேவென்கிற சங்கைக்கு,

பிடித்துவிட்ட ராசா வொருகிராமங்கொண்டு சந்
தோஷிக்கிறப்போல ஞானியுங்குடைத்தது கொண்டுசந்
தோஷிப்பன் அறிந்துகொடுகிற திருட்டு வினோதமாகிறுப்
போல அந்தப்போகம் மேன்மேலும் காமசங்கற்பத்தைபு
ண்டாக்கமாட்டாதென் றுத்தரம்.

(௫௫) இப்படிக்கொத்த விவேகமனதிலே யுறைத்தி
ருந்தாற் பிராரத்தகர்மம், மேலெழுந்த வாசையை யெப்ப
டிபுண்டாக்குமென்கிற சங்கைக்கு,

இச்சையநிச்சை பரவிச்சையென்று பிராரத்த மூன்
றுவிதமானபடியிலே இச்சையும் வரலாமென் றுத்தரம்

(௫௬) இது ஆகாதென்கிறதிலே யாருக்காகிலும் ஆ
சைவருமோவென்கிற சங்கைக்கு,

அபத்தியம் பண்ணுகிறவனுக்குத் திருநிகிறவனுக்கு
ம்ராசஸ்தீரையை யிஷ்டம்பண்ணுகிறவனுக்குத் தனக்காக
தென்றறிந்திருந்தும் ஆசையேன்வந்தது ஆகையினாலேத
ஸ்வராலு மறிக்கப்படாது. ஞானம்வந்தாலும் அவனவ
ன் பிரகிருதிபோகாதென்கிற கீதாவசனமே பிரமாணமெ
ன்றுத்தரம்.

(௧௭) நீர் ஏழைகளுக்காகப் பரிகரித்துச் சொல்லுகி
றீர் சாமர்த்தியமுண்டான லந்தக்கர்மத்தை மறிக்கலாமெ
ன்கிற சங்கைக்கு,

அப்படியாமானால் நான் ரகுநாதன் தர்மபுத்திரர்மு
தலானவர்கள் துக்கப்படக் கணக்கில்லை ஈஸ்வரனும் பஞ்
சுகிருத்தியத்திலுமலக் கணக்கில்லை ஆகையால் ஈஸ்வரகற்
பலையை ஒருவராலுந் தள்ளப்படாதென் னுத்தரம்.

(௧௮) இச்சாபிராரத்தபலமவியப்பட்டது இனி, அநி
ச்சாபிராரத்தமாவதேது அதற்குப் பிரமாணமென்கென்கி
றசங்கைக்கு,

நாம்மனதிலே பண்ணவொண்ணதென்றிருக்கிற கா
ரியத்தைப் பலவந்தத்தினாலே நம்மைக் கொண்டுபண்ணு
விக்கிறவனார் நாம் வேண்டுமென்கிறகாரியத்தை விலக்கு
விக்கிறவ னொன்றுகேட்ட அர்ச்சுனனுக்கு அவனவன்க
ர்மந்தானே செய்விக்கிறதென்ற கிருஷ்ணவாக்கியமே பி
ரமாணமென் னுத்தரம்.

(௧௯) இனிப்பரவிச்சாபிராரத்த மாவதேதென்கிற
சங்கைக்கு,

௫௮ இரண்டாவது திருத்திதிபம்.

தனக்கு, இச்சையரிச்சை இல்லாதிருந்தாலுஞ் சேர்ந்தபேரைத் தொட்டுவருகிற சுகதுக்கங்களே பரவிச் சரப்பிராரத்தமென் றுத்தரம்.

(௬௦) இப்படியானால், எதை யிச்சிக்கப் போகிறுனென்கிற வேதவாக்கியம் ஆசையைமறுக்கச் சொல்வானேனென்கிற சங்கைக்கு,

இந்தவேதம் இச்சையைவிலக்கவில்லைவறுத்தவிதை போல முனையற்றவாதிக்கிறதென் றுத்தரம்.

(௬௧) வாதிக்கிற தாவதேதென்கிற சங்கைக்கு,

வறுத்தவிதை முனையாவிட்டாலுந் தீனிக்குதவுகிறுப்போல ஞானியினுடைய வாதையும், அகப்பட்ட போகத்தோடே திரும்புமல்லாமல் மேன்மேலும்வினைகொண்மாமசங்கற்பங்ஈப் பண்ணாதே வாதையென் றுத்தரம்.

(௬௨) இவனுக் கிப்படி விஷயத்திலே சிரத்தையெதனாலே வரவில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

விஷயஞ்சத்தியமென்கிற பிராந்தியில்லாதபடியினால் இகிலேசிரத்தை வரவில்லையென் றுத்தரம்.

(௬௩) விஷயப்பிராந்திக்கு லக்ஷணமேதென்கிறசங்கைக்கு,

நமக்கிருக்கிற போகமெல்லாம் நாளுக்குநா ளுத்தரோத்தரமாகவேண்டும் ஒருக்காலுமாறாத ஐஸ்வரியமாபிநுக்கவேண்டும் இடையிலே விக்கினங்கள் வராதிருக்கவேண்டுமென்கிற காங்குஷ்யே பிராந்தியென் றுத்தரம்.

இரண்டாவது திருப்திபெம்.

(சுச) இஃதெதனாற் போமென்கிற சங்கைக்கு,
வருகின்ற வினைவராதிருக்கப் போகிறதுமில்லை வா
ராதவினை வரப்போகிறது மில்லையென்கிறபோதமே அந்
தப்பிராந்தியைத் தன்னுமென் னுத்தரம்.

(சுரு) ஞானிக்கு மக்ஞானிக்கும் பொதுவாயிருக்கி
றவிஷயம் ஒருத்தருக்குப் பிராந்தியைக் கொடுப்பானேன்
ஒருத்தருக்குப் போகத்தைக் கொடுப்பானேனென்ற ச
ங்கைக்கு,

தனக்குப் பிராந்தியில்லாததை யடையவேண்டுமெ
ன்று சங்கற்பித்த பிராந்தனுக்குத் துக்கத்தைக் கொடுக்கு
ம் இதுமாயாமயமல்லோ உள்ளபடி முடியுமென்கிற ஞா
னிக்குச் சங்கற்பத்தையே உண்டாக்கமாட்டாதது துக்க
த்தை யெப்படிக்கொடுக்குமென் னுத்தரம்.

(சுசு) இந்தச்செகத்தை மாயாமயமென்று பார்க்கிற
தெப்படிஇதில் ஆசக்தியெப்படிப்போமென்கிறசங்கைக்கு

சொப்பனம்போலவும் இங்கிரசாலம்போலவும் இன்
னபடிவரும்இன்னபடிபோமென்று நிர்ணயப்படாமற்றோ
ற்றி யழிந்துபோகையினால் மாயாமயமென்றுபார்க்க ஆப்
போது சொப்பனத்திற்குச் சமானம் சாக்கிரமென்கிற நி
லைமையிறைத்தால் இதில் ஆசக்திபோமென் னுத்தரம்.

(சுஎ) இந்தத் தத்துவஞானத்திற்கு ஆக்கிரகமென
லே பிராரத்தகர்மத்திற் காக்கிரகமெனிலே யென்கிற சங்
கைக்கு,

இ

இரண்டாவது திருப்திபெம்.

ஞானத்திற் காக்கிரகஞ் சத்திமித்தியா பாவனையி
லே பிராரத்தத்திற் காக்கிரகஞ் சீவனுக்குச் சுகனுக்கங்
கொடுக்கிறத்திலேயென் றுத்தரம்.

(சுஅ) பிராரத்தகர்மம் ஞானத்தைக்கெடாதோவெ
ன்கிற சங்கைக்கு,

செகத்தைச் சத்தியமாகத் தேர்நுவித்துப் பிராரத்
தகர்மம் போகங்கொடுத்தால் அப்போது ஞானத்திற்கு
விரோதமென்றறிக செகத்துமித்தையென்கிற விவேகத்
தைக்கெடாமற் சொப்பனமிந்திர சாலங்கள் போலப்போ
கதரிசனங் கொடுக்கிறபடியினம் பிராரத்தம் ஞானத்தை
கெடாதென் றுத்தரம்.

(சுஅ) ஞானந்தான் பிராரத்தத்தைக் கெடாதோவெ
ன்கிற சங்கைக்கு,

ஞானம்வந்தவுடனே செகத்துத் துடைபட்டுப்போ
னற் பிராரத்தத்தைக் கெடுக்குமென்றறிக அப்படிக்கெ
டாமல் மாயாமையென்று தேர்நுகையினால் ஞானத்திற்
கும் பிராரத்தத்திற்கும் விரோதமில்லையென் னுத்தரம்.

(எ) யாதோரவஸ்தையிலே எல்லாம்ஆகமாவாய்ப்
போம்போது எவன் எந்த இந்திரியத்தினால் எந்தவிஷயத்
தைப் புளிக்கிறபோகிறுனென்கிறவேதம் ஞானம்வந்தவுட
னே சகலமும் துடைபட்டுப்போமென்றல்லவோ சொல்
லுகிறது ஆகையினால் ஞானிக்குப் பிராரத்தபோகமெப்ப
டிக்கெடுமென்கிறசங்கைக்கு,

இரண்டாவது திருப்திபம்,

இந்தவேதஞ் சுழுத்தியையும்விதேககைவல்யேயத்தை
யுஞ்சொல்லுகிறதேயல்லாமற் சிவன்முத்தியைச்சொல்ல
வில்லையென்று வியாசர் சூத்திரஞ்சொல்லுகிறதென்றுத்
தரம்.

(எக) நான்சொன்னதேயர்த்தம்மற்றப்படிக்கூடாதெ
ன்கிறசங்கைக்கு,

யாக்கியவற்கர்முகலான பூர்வாசாரிகளுக்குத் துவித
திருஷ்டியிருந்தபடியினாலே ஞானமில்லையாக வேண்டுமெ
ன்றுத்தரம்.

(எஉ) அவர்களுக்குத் துவிததிருஷ்டியில்லையென்
கிறசங்கைக்கு,

அப்போது சிஷ்யனைக்குறித்தவர்கள் ஞானஞ்சொல்
லாமகிறுக்கவேண்டும் அப்படியல்லாமல் அவர்களுபதே
சம்பண்ணின சாஸ்திரங்களிருக்கிறதென்றுத்தரம்.

(எக) அவர்களுக்குப் பிரபஞ்சந்தோற்றாத நிருவித
ற்பசமாதியிலே ஞானமுண்டென்கிறசங்கைக்கு,

இந்தப் பகைத்திற்குச் சுழுத்தியுஞானமாக வேண்டு
மென்றுத்தரம்.

(எச) சுழுத்தியிலே நான்பிரமமென்கிறஞானமில்லே
யென்கிற சங்கைக்கு,

அநையினாலே நான்பிரமமென்கிற சிவன்முத்தியே
ஞானம் செகத்துமறையிறதல்லவென்றுத்தரம்.

(எரு) இந்த விஷயங்கூடியே ஞானமென்கிற சங்
கைக்கு,

துவிதந்தோற்றத்தே ஞானமென்கிறவுன்னுடையப
கூங்கடங்களுக்குமுண்டுகொசுக்குப்பிடுகிறதுள்படக்கே
ட்கையினால் நிருவிகற்பஞானமுங் கடக்ஞானத்திற் றீடல்
லவென்றுத்தரம்.

(எ௬) ஆகையினால் ஆத்மவிசாரமே ஞானமல்லாமற்
றொய்தமறைகிறதல்லாதுபோலவே யிருக்கிறதென்கிற ச
ங்கைக்கு,

இந்தச்சித்தாந்தந்தெரிந்தபோதே நீயேகிருதகிருத்தி
யென்றுத்தரம்.

(எ௭) பொல்லாதமனதை நிறுத்தத்தேவையிலலை
யோவென்கிறசங்கைக்கு,

நாட்டமானவியுயத்தை மாயாமயமென்று பார்க்கிற
துதானே மனதை நிறுத்துகிறதென்றுத்தரம்.

(எ௮) எந்தப்போகத்தை யிச்சிக்கப்போகிறுனென்
கிறசொல்லுக்கு அர்த்தந்தெரிந்தது ஆருக்குப் போகநிமி
த்தமென்கிறசொல் எதைச்சொல்லுகிறதென்கிற சங்கை
க்கு,

புதிக்கிறவனையிலையென்று சொல்லுகிறதென்றுத்
தரம்.

(எ௯) புதிக்கிறவனெனவிவிலையென்கிறசங்கைக்கு,
கூடஸ்தர் நிருவிகாரியானபடியினாலே சுகதுக்கபோ
கவிவகாரநமக்கில்லை சிதாபாசனோபமானபடியினால்
லவ சுகதுக்கம் புதிக்கிறவனல்ல அப்படியிருக்க அநிஷ
டானத்தைவிட்டு ஆரோபமிராதபடியினால் இருவரையு

இரண்டாவது திருப்திதீபம்.

சுரு.

மொருவனாகக்கண்டு தாதாத்மியத்தினால் இவனே புசிக்கு
றவனென்று லோகத்தார் சொல்லுகிறதேயல்லாமல்விவே
கம்பண்ணினார் புசிக்குறவனையிலையென்றுத்தாம்.

(அ) எப்படியானாலும் ஆத்மாத்மனே புசிக்குறவ்
னென்கிறசங்கைக்கு,

ஆத்மா வாரொன்று விசாரிக்குமிடத்திற் சகலவேதங்
களும் இந்த லௌகிகாத்மாவைத் தொடங்கி ஆநந்தமய
கோசபரியந்தங் கழித்துப்போட்டுக் கூடஸ்தரையல்ல
வோ ஆத்மாவென்று சொல்லுகிறதென் றுத்தாம்.

(அ) சிதாபாச னில்லாதவனனால் அக்ஞானநிசை
யிலேதான் எப்படிப்புசிக்குறவனானென்கிறசங்கைக்கு,

கூடஸ்தருடைய சத்தையைத் தன்னிடத்திலு மிறக்
கிக்கொண்டு நமக்குப்போக முண்டையென்றுகலங்கி வி
ஷயங்களைக் காங்குதித்தானென் றுத்தாம்.

(அ) இப்படியானால் இவ்விடத்திலே பண்ணவேண்
டிய வதுசந்தான மேதென்கிற சங்கைக்கு,

லௌகிகத்திலே புசிக்குறவன் பிரியமாயிருக்கிறவிஷ
யங்களைப்பார்க்கிலுந் தன்னையப்பிரியமாய்க்காண்கிறுப்போ
லவிவேகியுங் கூடஸ்தருக் கன்னியமெல்லா மப்பிரியமெ
ன்றுதள்ளிக் கூடஸ்தரையே பிரியமாய்க் காணவேண்டு
மென் றுத்தாம்.

(அ) பிரியமாய்க்காண்கிற தெப்படியென்கிற சங்
கைக்கு,

பாமரனாக விருக்கிறவன் மாலைசந்தன முதலான விஷ

கூசு

இரண்டாவது திருப்திகீபம்.

யத்திலேபண்ணுகிற இச்சையைபுஞ் சாவதானமாகே
வாதம் பண்ணவேண்டுமென்கிறவன் காவியநாடகங் க
லே பண்ணுகிற நிரந்தரவிசாரத்தையும் கர்மியுபாசகர்
பம் யாகமுபாசனுகளிலே பண்ணுகிறவிசுவாசத்தையு
யோகியானவன் மனதை நிறுத்தப்படுகிற வருத்தத்தை
ங் கூடஸ்தரிடத்திலே பண்ணவேண்டுமென் னுத்தரம்.

(அச) இப்படிப்பண்ணினால் வரப்போகிற பலனே
தென்கிற சங்கைக்கு,

போகம்வித்தை புண்ணியலோகம் ஆணிமாகி அ
டமாசித்தி இந்தநாலுபேருக்கும் வருகிறுப்போலக் கூட
ஸ்தராயிருக்கிறதன்னை மூன்றவஸ்தையுங் கடந்தவராய்
கராய்ச் சத்திதாந்தராய்ச் சதாசிவமாய்க் கண்டவனுக்கு
ச் சொப்பனம்போலப் புண்ணியபாவகர்மத் துடக்கற்று
முத்தனாவானென் னுத்தரம்.

(அரு) இப்படிச் கண்டவனுக்குப் புசிக்கிறவனான
வருகுப்பற்றதென்கிற சங்கைக்கு,

ஞானியாயிருக்கிற சிதாபாசனுக்கென்னுத்தரம்.

(அசு) இவன் சாக்ஷியைவிட் டிராதபடியினால் இ
னைப்பற்றிப் போகங்கள் சாக்ஷியிடத்திலும் ஆரோபிக்கப்
படாதோவென்கிற சங்கைக்கு,

சிதாபாசன் ஓரவஸ்தையிலே கண்டதோ ரவஸ்தை
யிலே காணாத மாயாமயத்திற் மூடப்பட்டவனான படியின
லே தானில்லாமற் போகிறவனுக்கெண்டு ஏங்கிச் சாகக்
டக்கிறவன் பெண்கொள்ள வாஞ்சியாததுபோலத் தன

இரண்டாவது திருப்திதீபம்.

சுரு

க்குட்பட்டபோகம் வேண்டான் மூன்போலத்தானே புசி
க்கிறவனென்று சொல்லுதற்கு மூக்கறையன்போலேகுன்
லிப்பிராரத்தபோகம்புசிக்கிறபடியினு விதையெப்படிச்சா
கூழியிடத்தி லாரோபிக்கப்படும் ஆகையினால் வேதமும்பு
சிக்கிறவனில்லையென்று சொல்லுகிறதென் னுத்தரம்.

(அஎ) சரீராநுதாபமில்லையென்கிற வேதத்திற் கர்த்
தமெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

ஞானிக்குமூன்றுசரீரத்தி லத்தியாசம் போனபடியி
னாலே மூன்றுசரீரத்துச் சுரங்களு மிவனைத்தாபப் படுத்
தாதென் னுத்தரம்.

(அஅ) மூன்றுசரீரமேது அனுகூலில் எந்தெந்தச்சுர
மிருக்கிறது அஃகிவனை யெப்படித் தாபப்படுத்தாதென்கி
றசங்கைக்கு,

ஸ்தூலசூக்ஷ்மகாரணமென்று சரீரமூன்றுயிருக்கும்
இதிலே வாதபித்த சிலேற்பனமுதலான வியாதிபும் இடி
சூடு முறிச்சல் முதலானபிடைபும் ஸ்தூலசரீரத்துச் சு
ரம் காமக்குலோத லோப மோக மதம் லச்சை பயமுத
லானவையுஞ் சமை தமை சிரத்தை பத்தி முதலானவை
யுஞ் சூக்ஷ்மசரீரத்துச்சுரம் பலபடக்காரிய சரீரத்தையு
ண்டாக்குகிறதே காரணசரீரத்துச்சுரம், ஸூலேவிட்டுப்புட
வையில்லாததுபோலவும் மாயிராவிட்டுக் கம்பளி யில்லா
ததுபோலவும் மண்ணைவிட்டுக் கடமில்லாததுபோலவும்,
அதற்குச்சொன்ன சுரங்களைவிட்டுச் சரீரங்களில்லை இம்
மூன்றுசரீரங்களுக்குஞ் சொன்னசுரமே சுபாவசித்தம்

ரு

சு சு

இரண்டாவது திருப்திபம்.

போலச் சிதாபாசனுக்குப் பிரகாசமே சுபாவமல்லாமல்
அவனுக்கொருசுரமுஞ் சுபாவமல்ல இப்படிச் சிதாபா-
னுக்கு முதலாயில்லாத சுரஞ் சாகுதிக்கு வரப்பிரசித்தி
ல்லே ஆகையினால் வேதமும் ஞானிக்குச்சரீராறு தாபமி-
லையென்று சொல்லுகிறதென்றுத்தரம்.

(அக) இப்படியில்லாதசுர முன்னொளப்படித் தபி-
பித்தென்கிறசங்கைக்கு,

அக்ஞானத்தினற் புத்திரதாராதிகள் தபிக்கிறதைத்
தான் தபிக்கிறோமென்கிற மூர்க்கன்போலச் சரீரத்திரப-
த்தையுஞ் சாகுதியையுங்கூட்டித் தன்னுடையபொருபமா-
ண்ணிக்கொண்டு சரீரந்தபிக்கிறதைத் தான் தபிக்கிறதா-
ப்பிரமிப்பென்றுத்தரம்.

(கூ) ஞானம்வந்தபின்பாகிலுந் தபியாமலிருக்கவே-
ண்டுமேயல்லாமற் றிரும்பத் தபிப்பானேனென்கிற சா-
கைக்கு,

விவேகத்தினற் பிராந்தியைத்தள்ளித்தன்னைச்சாகு-
யாகவறிந்தபின் முந்தினதாபம்போய்விட்டது இந்தப்படி-
தைக்காக வேதுக்கோடி இடுப்பு முறித்துக்கொண்டே-
மென்கிறதுபோல இல்லாதசம்சாரத்தை யேன்மேற்பே-
ட்டுக்கொண்டோ மென்கிற வெறுப்பைத் தாபமென்கிற-
யென்றுத்தரம்.

(சுக) சாகுதிநாமென் றறிந்தாற்போதாதோ பலபட-
அதுசந்தானம் பண்ணுவானேன் பலபடத்தேக நானல்

வென்று பாவிப்பானேனென்கிற சங்கைக்கு,

இல்லாதசம்சாரத்தை யும்முடையபேரிலே யாரோ
பித்தேன் அதனைப்பொறுத்துக்கொள்ளுமென்று சாக்ஷி
யைச் சரணமாயடைகிறதாகவும் பண்ணின பாவம்போக
ப் பிராயச்சித்தம் பண்ணிக்கொள்ளுகிறப்போலச் சஞ்சி
தகர்மம்விட்டுப்போகத்தக்கதாகவும் அநுசந்தானம் பண்
ணுகிறது பறங்கிகையிலே யகப்பட்ட பிராமணன் வெகு
பிராயச்சித்தத்தினால் பிராமணருடனேகூடினபின் பறங்
கியைக்கண்டா லோடுகின்றப்போலத் தேகநானல்லவெ
ன் றநுசந்தானம் பண்ணுகிறதென் றுத்தரம்.

(கூஉ) ஞானியாயிருக்கிறவன் முன்போலப் பிரபஞ்ச
விவகாரம்பண்ணாமல் நானுவானேனென்கிற சங்கைக்கு,

சூய்யத்திலே சூஷ்டம்பிடித்தவேசி அறிந்தவர் முன்
னாக நடிக்க நானுகின்றப்போலச் சிதாபாசனுந்தன்னை
மாயாமயமென்றறிந்தபின் றன்னைக்கார்த்தாவென்று செந்
ல்ல நானுவானென் றுத்தரம்.

(கூங) ஞானம்வந்தபின் னுணமுடுக்கமும் வரலா
மோவென்கிற சங்கைக்கு,

வாஸீபனாகவிருக்கிறவன்ராச்சியத்திற்காக ராஜாளை
யாசிரயம்பண்ணுகின்றப்போலப் பிரமத்தை யறிந்தவன்
பிரமமேயாவென்கிற வேதங்கேட்டுப்பிரமத்தைக்கெம்
பிரமாக வநுசந்தானம் பண்ணுகின்றதேயல்லாமற் பிழி
ல்லையென் றுத்தரம்.

சு. 21

இரண்டாவது திருத்திதீபம்.

(சு. 22) பிரமக்ஞானம் சிதாபாசனைக் கொல்லவந்த ப
டியினால் எவனாகிலும் தான்சாக மருந்து குடிப்பானோவெ
ன்கிற சங்கைக்கு,

தேவனாகலாமென்கிற சந்தோஷத்தினால் கெங்காப்
பிரவேசம் பண்ணுகிறாப்போலப் பிரமமாகலா மென்றிற
சந்தோஷத்தினால் ஞானமப்பியாசிப்பனென் றுத்தரம்.

(சு. 23) கங்காப்பிரவேச மாரம்பித்தவுடனே தேவனு
கிறாப்போல ஞானிகளுடனே பிரமமாகவில்லையெ யென்
கிற சங்கைக்கு,

ஆரம்பித்த கர்மமுடிந்து சரீரநசுக்கும் பரியந்தம்மது
ஷனென்கிறபேர் நிற்கிறாப்போலப் பிராரத்ததேகம் விழு
ம்பரியந்தமுஞ் சிதாபாசனென்கிறபேர் போகாமென் று
த்தரம்.

(சு. 24) பழுதையென் றறிந்தவுடனே பாம்பென்கிற
து போகவில்லையாவென்கிற சங்கைக்கு,

பழுதையென்றறிந்தபின் சர்ப்பவிகிறகிரமத்திற் றணி
கிறாப்போலவும்பத்தாமவனுக்கிடித்துக்கொண்டபுண்வே
தனை கிரமத்திற்றணிகிறாப்போலவும் பிராரத்தகர்மபோக
மும் புசித்தே தொலையவேண்டுமென் றுத்தரம்.

(சு. 25) ஞானம்வந்தும் பிராரத்ததுக்க மிருந்தாற் றுக்
கநிவிருத்தியென்கிற ஆரமவஸ்தையெப்படிக்கூடுமென்கி
ற சங்கைக்கு,

பத்தாமவனைச் சாகாநற்கண்ட சந்தோஷம் புண்வே
தனையைத் தெரியவொட்டாததுபோலத் தானே பிரமமெ

ன்று முத்தனசந்தோஷம் பிராரத்ததுக்கத்தைத் தெரியவொட்டாது ஆகையால் ஆரூமவஸ்தைகடுமென்று த்தரம்.

(௬௨) சிதாபாசனுடைய ஆரூமவஸ்தையுந் தெரிந்தது இனித்தடையற்ற வானந்தத்தை விரளமாய்ச்சொல்லுமென்கிற சங்கைக்கு,

இகலோகபாலோகத்தைக் குறித்துப் பண்ணவேண்டிய கர்மமெல்லாம்பண்ணிமுடிந்தபடியினால் மோஷமும் பிரமமும் நாமென்றறியப்பட்டபடியினால் மனகிலே ஒரு குறையுமில்லையென் றறிந்ததுகொண்டு தடையற்ற வானந்தமுண்டென்றுத்தரம்.

(௬௩) காண்டத்திரயத்திலுஞ்சொன்ன அநுஷ்டானத்தில் ஒன்றும்பண்ணாமலிருக்கையிலும் எல்லாம்பண்ணி முடிந்ததென்கிற தெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

எல்லாந் தீர்ந்தமுறியாக வகுப்பற்ற தென்கிறதை ஞானியினுடைய வருசந்தானத்தினு லறியலாமென்றுத்தரம்.

(௬௪) பண்ணவேண்டிய தறியவேண்டியதெல்லாந் தேவையற்றுப்போன வருசந்தானத்தை யெனக்குத் தெரிய சொல்லுமென்கிற சங்கைக்கு,

நான்துக்கியென்றிருக்கிற அக்ஞானிக்குப் பூமிதனம் புத்திரமித்திரகளத்திரம் வேண்டுமென்று இகலோக சம்சாரத்திலே யலையவேண்டும் பரமானந்த பூரணமாயிருக்கி

எய்

இரண்டாவது திருத்திபம்.

நமக்கந்த மாயாமயத்தைக்குறிக்கத் தேவையில்லை. பர
லோகத்தையடைய வேண்டியவனுக்கு அதற்கேற்ற கர்மா
நுஷ்டானம் பண்ணவேண்டும் சர்வலோகமு மாயாமய
மாய்ப்பார்க்கின்ற நமக்கு ஒரு கர்மமுந்தேவையில்லை. பிரம
லோகத்தை யடையவேண்டியவனுக்கு வேதசாஸ்திரங்க
ற்கவேண்டும் நிரதிகாரியாயிருக்கிற நமக்குத் தேவையில்லை.
தத்துவத்தையறியவேண்டியவனுக்கு வேதாந்தசிரவணம்
பண்ணவேண்டும் அறிந்தவனுக்குத் தேவையில்லை. சந்தே
கமுள்ளவனுக்கு மனனம்பண்ணவேண்டும் தேகநாமென்
றொருக்காலுமெண்ணோம் சந்தேகமற்ற பிரமமாயிருக்கிற
நமக்குத் தேவையில்லை. விபரீதபாவனையுள்ளவனுக்கு நிதித்
தியாசனம் பண்ணவேண்டும் தேகாதிவிஸேஷண நமக்
குத் தேவையில்லை. விசேஷபமுள்ளவனுக்குச் சமாதியிருக்க
வேண்டும் சின்மாத் திரமாயிருக்கிற நமக்குத் தேவையில்லை.
விசேஷபமுஞ் சமாதியும் அந்தக்கரணத்திற்கே யாகையா
ல் பண்ணவேண்டியதெல்லாம் பண்ணிமுடிந்ததென் றுத்
தாம்.

(நாக) விவகார மிருக்கிறபோதே உமக்கு விபரீதமெ
ப்படியில்லை நித்திராபிசேஷ முழுக்குசெளசம் இந்தநா
ன்கும் நீர்பண்ணக்கண்டோமென்கிற சங்கைக்கு,

விவகாரங் குலாலசக்கரம்போல வாசனையினால் நடக்
கிறதேயல்லாமல் நமக்கு விபரீதபாவனையில்லை பிறத்தியா
னெருப்பென்றதுகொண்டு குன்றிமணிச்செடி வேகாதது

போல நீநம்மைக்கார்தாவென்றதுகொண்டு நாம்நித்திரை
முதலானவையைப் பண்ணினவனாகோமென் றுத்தரம்.

(௩௨) இப்படிவாசனையினால்வருகிறவிவகாரமும் போ
கவேண்டாமோவென்கிற சங்கைக்கு,

பிராரத்த கர்மந்தொலைந்தா லொழியப்போகாதென்
றுத்தரம்.

(௩௩) ஆனால் உம்முடைய விவகாரத்திற்கு விதியே
தென்கிற சங்கைக்கு,

லௌகிகமாகிலும் வைதீகமாகிலும் உத்தண்டமாகி
லும் பிராரத்தமுள்ளபடி நடக்கிறதே விதியென்றுத்தரம்.

(௩௪) இப்படியானால் உம்மிடத்திற் சகலருக்குமப்பி
ரமாணபுத்திவரும் உம்மைப்பெரியவொன்று ஞானங்கே
ட்பாருமில்லை உம்முடையஞான மூமக்கே பிரயோசனம்
பரையீடேற்றமாட்டாதென்கிற சங்கைக்கு,

ஆனால்நான் கிருதகிருத்தியனாலும் லோகாதுக்கிர
கார்த்தமாய்த் தேவார்ச்சனை செளச முதலானவைகளைக்
காயம்பண்ணட்டும் பிரணவசெபம் வேதாந்தபாடமுதலா
னவைகளை வாக்குப்பண்ணட்டும் மூர்த்தித்தியானம்பிரம
த்தியானத்தை மனதுபண்ணட்டும் இவைகளை நாம்பண்
னினவனுமல்ல பண்ணச்சொன்னவனுமல்ல இப்படிநா
மிருந்தால் கர்மிகளுக்கும் நமக்குஞ்சண்டையிலையே ந
ம்முடையஞானமும்பலருக்குமுபகாரமாமென் றுத்தரம்.

(௩௫) கர்மத்திற்கு நிர்ப்பந்தமெதி லே ஞானத்தி
ற்கு நிர்ப்பந்தமெதிலேயென்கிற சங்கைக்கு,

ஞானியினம் பொய்யென்று தள்ளப்பட்ட திரிவிதகரணத்தில்கர்மத்திற்கு நிர்ப்பந்தமல்லாமற் சாக்ஷியினிடத்திலேநிர்ப்பந்தமில்லை அந்தத்திரிவிதகரணத்தினாலேகர்மிகர்மத்தைமுடிக்கட்டும் நமக்கு ஆனியேது ஞானத்திற்குநாம் அசங்கனென்கிறத்திலே நிர்ப்பந்தமல்லாமற்பிரிவிதகரணத்தினிடத்திலே நிர்ப்பந்தமில்லை திரிவிதகரணத்திற்குக் கர்மத்தைவிலக்கத்தேவையில்லை ஞானிதன்னைப்பிரமமென்றறிந்துகொண்டுகர்மிக்காரியேதென் றுத்தரம்.

(௪௬) இப்படி யெல்லாருமறியாமல் அந்மாவைத் திரிவித கரணத்தோடேகூடக் கர்த்தாவென்கிற கர்மிகளும் ஞானம்வந்தவுடனே திரிவிதகரணத்திற்கும் ஒருகர்மமும் வேண்டாமென்றிருக்கிற ஞானிகளும் ஒருவருக்கொருவர் சண்டைக்கு நிற்பானேனென்கிற சங்கைக்கு,

அவர்க ளக்ஞானத்தினாலே செவிடர் கதைகேட்டாற்போலச் சண்டைக்குநிற்கிறார்களென் றுத்தரம்.

(௪௭) ஞானம்வந்தவனுக்குப் பரணாக்ருதித்தாவிலுங்கர்மப்பிரவிருத்தியுதிதமல்ல நிவிருத்தியாகச்சன்மர்க்கத்திலேயிருக்க வேண்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

ஞானிக்குப்பிரவிருத்தியினம் பிரயோசன மில்லாவிட்டால்நிவிருத்தியினமும்பிரயோசனமில்லையென்றுத்தரம்.

(௪௮) நிவிருத்தி ஞானத்திற்குச் சாதனமல்லவே வென்கிற சங்கைக்கு,

அறிந்தபின் சாதனமேதுக்கென் றுத்தரம்.

(ராக) தோற்றுகிற செகத்தினு லின்னம் அக்ஞானப் பிராந்திவந்தாலுஞ் சாதனத்தையறுஷ்டித்தாற்றாழ்வில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

உயிரோடிருக்கிற எலியே பூனையைக் கொல்லாதென்றால், செத்துப்போன எலி பூனையைக் கொல்லப்போகிற தென்றாற்போலவும் பாசுபத்தினால் கொல்லப்படாதவனை நாணற்கழியினாலே கொல்லப்படுமென்றாற்போலவும் அநாதியிலே அக்ஞான தற்காரியங்கொல்லாங் கூடிக்கொல்லப்படாத போதமேதானாகிய திடக்ஞானத்தினாலே கொல்லப்பட்டிருக்கிற அக்ஞான தற்காரியங்கள் திரும்பவும் பந்தப்படுத்துமென்கிறது உன்னுடைய புத்தித் தாழ்வே யொழிய வேறல்லவென் னுத்தரம்.

(ராக) அக்ஞானதற்காரியந் துடைபட்டுப் போனாலும் செகத்துத் தோற்றுகிறதைக்கண்டு சொன்னே னென்கிற சங்கைக்கு,

தோற்றினாலென்ன இத்தனையு நாமல்லவோ கொன்றோமென்று படுகளம்பார்க்கிறபோத ராசாவுக்கதனும் நி ருப்தியெயொழியப் பிதியில்லை இப்படிக்கொத்த போதஞ் சூரனுக்குத் தேகாதுகளிடமாய் வருகிற பிரவிருத்தியினும் றான் நிவிருத்தியினும் றான் பிரயோசனமேதென்றுத்தரம்.

(ராக) பிரவிருத்தியாகாது நிவிருத்தியா மென்கிறதா ருக்கென்கிற சங்கைக்கு,

சுவர்க்கமோசூழ்நைக்குறித் தெத்தனம்பண்ணுகிற

எச்

இரண்டாவது திருப்திபம்.

அக்ஞானிக்கென் லுத்தரம்.

(ராகஉ) அப்படிக்கொத்த அக்ஞானிகளோடு ஞானிகு
டியிருக்கும்போது செய்காரியமே தென்கிற சங்கைக்கு,

குழந்தைகள் தகப்பனையடித்தாலும் வைதாலும்மன
திலேகிலேசமில்லாமற் சீராடுகிறுப்போல அக்ஞானிகள்
நூஷித்தாலும் பூஜித்தாலும் திரும்பத்தானப்படிச்செய்யா
மல் அவர்களுக்குச் சம்மதமாகத் திரிவிதகரணத்தினாலும்
கர்மத்தைப்பண்ணிக்கொண்டு அவர்களுக்கு ஞானமேற்று
வீக்கிறதே செய்காரியமென் லுத்தரம்.

(ராகஉ) ஞானிக்கு ஞானாப்பியாசம்பண்ணுகிற பேர்க
ளுடனே கூடியிருக்கும்போது செய்காரியமே தென்கிற ச
ங்கைக்கு,

ஞானங்களைப்போதித்துக் கர்மாதிகளைத் தூஷித்துக் க
ர்மாதிகளைத்துறந்து காட்டவேண்டுமென் லுத்தரம்.

(ராகசு) ஞானிதனித்திருக்கும்போது செய்காரியமே
தென்கிற சங்கைக்கு,

தன்னுடைய கிருதகிருத்தியாநந்தத்தைக்கண்டு களி
த்து மகிழ்ந்து பிரமமேநாமென்றநிய வென்னபாக்யியம்ப
ண்ணினோமோ நம்முடைய அக்ஞானம் எந்தவழிபோயிற்
றோ நாம் பண்ணின அதிஷ்ட வெத்தனத்தினாலே நமக்
கொரு சம்சாரமுமில்லாமற் போயிற்றே நமக்குப்பிரமான
ந்தநிலை வெட்டவெளியாகத் தோற்றக்கிடைத்ததே உலக
த்திலே யெல்லாநாயும்பிடித்த கர்த்தவ்வியங்குளிலே நமக்
கொன்றுந் தேவையற்றுப்போன பாக்யியமேதோ எல்லா

இரண்டாவது திருப்திபம்.

எரு

ராலுமடையவேண்டுமென்கிற பிரமநாமானோமே நமக்கி
த்தனை பாக்கியத்தைபுங் கொண்டு வந்துவிட்ட சாஸ்திரத்
தைப் புகழ்வோமோ இந்தசாஸ்திரத்தை யதுபவத்திற்கு
வரப்பயிற்றுவித்த குருவைப் புகழ்வோமோ என்ன புண்
ணியத்தினுலிப்படிப்பலித்ததோ நம்முடையபுண்ணியத்தி
ற்கும் நம்முடைய ஞானத்திற்கும் நம்முடைய ஆரந்தத்தி
ற்கும் ஒப்புக்கானோமென்று எந்நேரமும் தன் சுபாவநந்
தத்திலே யதுபவமா யதுபவிக்கிறதே செய்காரியமென்று
த்தரம்.

இந்தத்திருப்தி தீபிகையை அநுசந்தானம்பண்ணி வ
ருகிறவன் பிரமநந்தத்தி லமுந்தி நித்திய திருப்தன யிரு
ப்பன்.

திருப்திபம்-முற்றிற்று.

—o—o—o—

உ

ஸ்ரீ க ணே ச ர ய ந ம :

மூன்றாவது - கூடஸ்தீபம்.

—<<<>>>—

வித்தியாரண்ணியஸ்வாமிகள் வேதாந்தார்த்தம் விரி
விலேவிசாரிக்கமாட்டாதபேருக்குக் கூடஸ்த தீபிகையினு
லே துவம்பதார்த்த விவேகம்பண்ணும்படி.

(க) துவம்பதத்திற்கு வாச்சியார்த்தமார் லக்ஷியார்த்
தமார் இந்தவிருவகையும் பொருந்தியிருக்கிறதற்குத் திரு
ஷ்டாந்தமேதென்றிதரசங்கைக்கு.

துவம்பதத்திற்கு வாச்சியார்த்தம் சிதாபாசன் லக்ஷி யார்த்தங் கூடஸ்தர் திருஷ்டாந்தமேதென்றால் கண்ணாடி யிற் பிரகிபிம்பவெய்யிலும், சுபாவவெய்யிலும் ஒருமைப் பாடாய் ஒருசுவரை விளக்குவிக்கிறப்போலக் கூடஸ்தரு ஞ் சிதாபாசனும் ஒருமைப்பாடாய் ஒரு தேகத்தை யறிகி ருர்களென் றுத்தரம்.

(உ) இவர்களிருவரும் எதனால் ஒருமைப்பாடாய்த் தோற்றுகிறார்கள் இவர்களைப் பகுத்தறியும்வழி யெப்படி யென்கிற சங்கைக்கு.

அவ்விவேகத்தினை லொருவனாகத்தோற்றுகின்றது. ஓர வஸ்தையில், ஏகதேசமாகத்தோற்றி மறைகிற சிதாபாச னையும் நித்தியப்பிரகாசமாயிருக்கிற கூடஸ்தரையும் ஏக தேசத்திலே உபாதிபினாலுலகின்ற வெய்யிலையும் அகண் டவெய்யிலையும்போலக் குறிப்பினு லறிகவென்றுத்தரம்.

(ங) சரீரத்திற்குப்புறம்பே விஷயக்ஞானம்வரும் போது கூடஸ்தரையுஞ் சிதாபாசனையும்பகுத்தறியும்வழி யெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

கட்க்ஞானம்வருகிறது சிதாபாசனாகவிருக்கிற தனக் கு கடோவிருத்திக்ஞானம்வருகிறது கூடஸ்தராயிருக்கிற தனக்கு கடமென்றறிந்தவுடனே அணைந்தவன் சிதாபா சன். அதனைக்கண்டவன் கூடஸ்தனென்றுத்தரம்.

(ச) கட்க்ஞானம் வருகிறதற்கு முன்னும் பின்னும் கடத்திலே கூடஸ்தரிருந்ததற் கடையாளமேதென்கிற ச ங்கைக்கு,

மூன்றாவது கூடஸ்தீபம்,

எள

கடக்ஞானம்வருகிறதற்குமுன் அறியப்படாததாகவும் பின்அறியப்பட்டதாகவுங் காண்கிற தன்னுபவமேயுடையாளமென்றுத்தரம்.

(ரு) கடம் ஒருகாலத்தி லறியப்பட்டதாகவும் ஒரு காலத்தி லறியப்படாததாகவுஞ் சாக்ஷியிடத்தி லிருவகையுந்தோற்றுவானேனென்கிற சங்கைக்கு,

எக்காலத்தினும் எங்குமிருக்கின்ற சுபாவசைதன்னியத்தினிடத்திலே கற்பிக்கப்பட்டகடம் அக்ஞானத்துடனே கூடியிருந்தபோதறியப்படாததாகவும் ஞானத்துடனே கூடியிருந்தபோதறியப்பட்டதாகவுந் தோற்றிற்றென்றுத்தரம்.

(சு) ஞானமாவதேது அக்ஞானமாவ தேதென்மிறசங்கைக்கு,

லோகாந்த குந்தம்போலச் சிதாபாசாந்த விருத்தியேஞானம்தோற்றவற்றபொருளே யக்ஞானமென் னுத்தரம்.

(எ) விருத்திக்குமுன் சிதாபாச னில்லாத படியினால் அறியப்படாத கடம் சாக்ஷிதானே அறியவேண்டும் விருத்திக்குப் பின்னறியப்பட்டது. கடமென்கிறது சிதாபாச னுலறியலாம். சாக்ஷியறிவொன்கிறது வேண்டாமென்ற சங்கைக்கு,

கடமென்றறிந்தவுடனே சிதாபாசன் விருத்தியிலே நஷ்டமாய்ப்போனபடியினாலும் அந்தவவசரத்திற் கடஸ் சுரைத்தவிர வேறு சைதன்விய மில்லாதபடியினாலும் வி

ருத்திக்கு முன்னிறியப்படாததை யறிந்திருந்தகூடஸ்தர்தா
னே விருத்திக்குப்பின்னறியப்பட்டதென்கிறதையுந் தோ
ற்றுவிக்கிறதற்குச் சந்தேகந்தேவையில்லை ஆகையாவிரண்
டுகாலத்திலுங் கடத்தையறிகின்றவர் கூடஸ்தர்தானேயெ
ன் றுத்தரம்.

(அ) கடக்குானம் வந்தவுடனே சிதாபாசன் நஷ்ட
மாய்ப்போனாலும் அவனோடுகூட நஷ்டமாகாமவிருக்கின்
றவிருத்தியினுந் கடமறியப்பட்டதென்கிறது! தோற்றலாம்
சாக்ஷியினாலென்கிறது தேவையில்லையென்கிறசங்கைக்கு,

சிதாபாசனில்லாதவிருத்தி பிரகாசத்திரவியமானாலு
ம் வெள்ளைமண்போலச் சடமானபடியினால் அறியப்படு
கிறதை தோற்றுவிக்கமாட்டாது. சாக்ஷிதானே தோற்று
விக்கிறாரென்றுத்தரம்.

(ஆ) சாக்ஷியினிடத்திற்கற்பிக்கப்பட்டகடம் அக்ஞா
னத்துடனேகூடினாலும் விருத்தியுடனேகூடினாலும் அறி
யப்பட்டதென்னக்கூடாமற்போனால் அறியப்பட்டதென்
கிறபே ரொதனால்வந்ததென்கிற சங்கைக்கு,

சிதாபாசன் பிரதிபிம்பித்ததைத்தொட்டே கடமறி
யப்பட்டதாயிற்றென் றுத்தரம்.

(க) சைதன்னியத் தொடக்குத்தானே அறியப்பட்ட
தற்கு மூலமானால் முன்சாக்ஷி சைதன்னியத்துடனேகூ
டினதுகொண்டு அறியப்பட்டதாக வொண்ணாதோவென்
கிறசங்கைக்கு,

விருத்திக்குப்பின் பிரதிபலின சைதன்னியத்திற்கே பிரயோசனமாக வேண்டுமேயல்லாமல் முன்னிருந்த கூடஸ்தருக்குப் பிரயோசனமென்னக் கூடாதென்றுத்தரம்.

(கக) இப்படியானால் சாக்ஷிக்கும் சிதாபாசனுக்கும் பேதமேதென்கிற சங்கைக்கு,

கடமாத்திரத்தைக் காண்கிறவன் சிதாபாசனென்று ம். சிதாபாசன், விருத்தி, கடம், இம்மூன்றையுங் காண்கிறவர் கூடஸ்தரென்று முத்தரம்.

(கஉ) இப்படியானால் எல்லாச் சாஸ்திர கர்த்தாக்களும் விஷயக்ஞானத்திலிரண்டுசைதன்னியத்தையும் ஏன்பகுத்தறியவில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

கூடஸ்தரென்றுசொல்லாமல் அது விவசாயக்ஞானமென்று பேரிட்டுப் பகுத்தறிவொன்றுத்தரம்.

(கங) தேகத்திற்குப்புறம்பே ஆபாசனையும் கூடஸ்தரையும் பிறித்தறிந்தாற்போலத் தேகத்திற்குள்ளாகவும், இவர்களிருவரையும் பகுத்தறியும்வழி யெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

வெளியிலே ஈதென்கிறவிருத்தியும் கடபடாநிகளதற்குவிஷயமும் அவைகளின் அந்வய வெநிரோகத்தையும் அறிகிறவரோசாக்ஷியென்றுமறிகிறதுபோலத் தேகத்திற்குள்ளும் அகமென்கிறவிருத்தியும் காமக்குரோதாநிகளதற்குவிஷயமும் இவைகளின் அந்வய வெநிரோகத்தையு மறிகிறவர் சாக்ஷியென்றுத்தரம்.

அய்

மூன்றாவது கூடஸ்ததீபம்.

(கச) உள்ளே சிதாபாசத்தோற்றரவெப்படிசாக்ஷித்
தோற்றரவெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

காய்ச்சினவிரும்பிவிருக்கிற வக்கினி யந்தவிரும்பை
மாத்திரந்தோற்றுவிக்கிறதே யல்லாமல் மற்றொன்றையுந்
தோற்றுவியாததுபோலக் காமக்குரோதாதியாகிற அகவி
ருத்தியிற் கலந்திருக்கிற சிதாபாசனுந் தான்மாத்திரந்தோ
ற்றுகிறதேயல்லாமல் அன்னியமாயிருக்கிறதைத் தோற்
றுவிக்கமாட்டான். சாக்கிரசொப்பனத்தில் விருத்திகளோ
யும் விருத்திகளினிடை தண்டியையும் சுழுத்தி மூர்ச்சை
சமாதிகளினி வைகலில்லாததையுந் தோற்றுவிக்கிற நிர்வி
காரசைதன்னியமே கூடஸ்தொன்றுத்தரம்.

(கரு) வெளியில் விருத்தியிலறியப்பட்டதையும் அ
றியப்படாததையுங்காண்கிறவழியாகக் கூடஸ்தனைக்காண்
பித்தால் உள்ளில் விருத்தியிலும் அந்தவழியாகக் காண்பி
யாமல் வேறொருவழியாகக் காண்பித்ததென்கிற சங்
கைக்கு,

உள்ளில் விஷயமான விருத்தியானது கடம்போல
ஞான மக்ஞானமிரண்டோடுங் கூடாததுகொண்டு அந்த
வழி தேவையில்லையென் றுத்தரம்.

(கசு) விருத்தியில் அக்ஞானவியாப்தி ஞானவியாப்தி
பிரண்டுமேனில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

விருத்தியானது கடம்போலத் தனக்கன்னியமாகாத
படியினால் ஒருக்கால் ஞானவியாப்தி வந்ததென்னக் கூ
டாது அன்னியபதார்த்தத்திலே யக்ஞானத்தைப் போக்

மூன்றாவது கூடஸ்தீபம்.

அக

குகிறபடியின விந்த விருத்தியி லக்ஞானவியாப்திவரக் கணக்கில்லையென் றுத்தரம்.

(கௌ) இப்படி உள்ளிலும் புறம்பிலும் நானென்று தோற்றுகிற சைதன்னியம் இருவகையென்று சாதித்ததற்குப் பிரயோசனமேதென்கிற சங்கைக்கு,

இந்தச் சைதன்னிய மிரண்டிற்குள்ளே கற்பிதமாக விருக்கிறவன் சென்னமரண சம்சாரியென்றும் கூடஸ்த் தராய்ச் சுபாவமாயிருக்கிற தனக்கு ஒருக்காலுஞ் சம்சார மில்லையென்கிறதும் பிரயோசனமென் றுத்தரம்.

(கஅ) புத்தியிலே வளைபட்ட கூடஸ்தசைதன்னிய ன் சம்சாரியாகட்டுஞ் சிதாபாசன் வேண்டாமென்கிறசங் கைக்கு,

அசங்கசைதன்னியத்திற்கோருபாதியிலே வளைபட்ட னுகொண்டு சம்சாரம் வருமேயானற் குடங்குதிர்களிலே வளைபட்டசைதன்னியத்திற்குச் சம்சாரம் வரக்கானோ மேயென்றுத்தரம்.

(கக) கடம்போல அந்தக்கரணமலினமல்லவேசொ ச்சத்திரவியத்திலே வளைபட்டாற் சம்சாரம்வருமென்கிற சங்கைக்கு,

வெண்கலமரக்காலா லளந்தனுகொண்டு ஓட்டி யிர ட்டி ஒன்று மூன்று காணாதுபோலச் சொச்சத்தினாலதி சயமில்லையென் றுத்தரம்.

(உ) மரக்காலும் வெண்கலக்காலுஞ் சரியானாலும் வெண்கலத்திலே பிரதிபிம்பங்கண்டாப்போலக் கடத்தி

அஉ

மூன்றாவது கூடஸ்தீபம்.

லும் புத்தியிலே பிரதிபிம்பம் அதிசயமல்லவோ வென்கிற சங்கைக்கு,

அப்படியானு லீந்தப் பிரதிபிம்பந்தான் சிதாபாசனி வனுக்கே சம்சாரம் ஆத்மாவிற் கில்லையென்றுத்தரம்.

(உக) உபாதியைத்தவிர ஆபாசனுக்கு வேறுசொரு பமில்லாதபடியினு லந்தக்கரணத்திற்கே சம்சாரமாகட்டுஞ் சிதாபாசனுக்குச் சம்சாரம்வேண்டாமென்கிற சங்கைக்கு,

இப்படியானுற் சரீரத்தைத்தவிர அந்தக்கரணத்தைப் புறம்பாகக் காணப்படாதபடியினுற் சரீரத்திற்கே சம்சாரமாகவேண்டுமென் றுத்தரம்.

(உஉ) சரீரமரிந்தாலும் புத்திமரியாதென்கிற சாஸ்திரத்தினுலே சரீரத்தைத்தவிர அந்தக்கரணம் - வேறுகவேண்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

இப்படியானுற் புத்தியைவிடச் சிதாபாசனும் வேறே யுண்டென்று பிரவேசவுபநிஷத்திலே சொன்னபடியினுற் சிதாபாசனுக்கே சம்சாரம் அந்தக்கரணத்திற்குத் தேவையிலையென் றுத்தரம்.

(உஈ) பிரவேசவுபநிஷத்திலே புத்தியோடே கூடின வனுக்கே சரீரப்பிரவேசஞ்சொல்லுகிறது புத்திக்கப்பாற் பட்டவனுக்குச் சொல்லவில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

சுடந்தேகமென்கிறவாக்கியம் நாமில்லாவிட்டாற்சரீரங்களும் இந்திரியங்களுஞ் ஜீவிக்கமாட்டாதென்னும் ஆத்மாப்பிரவேசித்தானென்கிறபடியினால் அந்தக்கரணத்திற்

மூன்றாவது கூடஸ்தீபம்.

அந்

கன்னியனாயிருந்தவனுக்கே பிரவேசஞ்சொல்லுகிறதென்
றுத்தரம்.

(உச) அந்தக்கரணத்திற் கப்பாற்பட்டவன் அசங்க
னல்லவோ அவனுக்கெப்படிப் பிரவேசங்குடுமென்கிற
சங்கைக்கு.

இவருக்குப் பிரபஞ்சசிருஷ்டி யெப்படிக்குடுமென்
றுத்தரம்.

(உரு) அசங்கனுக்குப் பிரபஞ்ச சிருஷ்டி யில்லையே
மாயாகற்பிதனுக்கல்லவோ சிருஷ்டியென்கிற சங்கைக்கு.

பிரவேசந்தானும்அவித்தையா கற்பிதனுக்கேயல்லா
மல் அசங்கனுகில்லையென் றுத்தரம்.

(உசு) சிருஷ்டித்தவரும்பிரவேசித்தவருங்கற்பிதமெ
ன்கிறதற்குப் பிரமாணமென்கிற சங்கைக்கு.

மாயையவித்தையென்கிற விரண்டுஞ் சீவேஸ்வரொ
ன்கிற ஆபாசனாக் கற்பித்ததென்கிறவேதமும் இவர்களை
யுற்றுவிசாரித்தாலில்லாமல் நஷ்டமாய்போகிற அநுபவ
முமே பிரமாணமென்றுத்தரம்.

(உஎ) இப்படிச் சீவேஸ்வரர் மாயாகற்பிதமென்று
இவர்கட்கப்பாற்பட்டவ ராத்மாவென்றும் வேதத்திலேப
குத்துச்சொல்லுகிறதோவென்கிற சங்கைக்கு.

சீவேஸ்வரர் பூதபௌதிகப் பிரகிருதிகளோடே கூ
டத்தோற்றிக்கூடவழிவார்களுள்ளும்அப்பாற்பட்டிருக்கி
றகூடஸ்தர் அவிநாசியென்றும் மயித்திரிக்கு யாக்கியவற்
கர் சொன்னான் றுத்தரம்.

அசு

மூன்றாவது கூடஸ்தீபம்.

(உஅ) இப்படியானுற் சரீரமரிக்குஞ்சீவன்மரியானென்கிற வேதத்திற்கு விரோதமல்லவோ வென்கிற சங்கைக்கு,

இந்தவேதம் பூதபௌதிகமோக்ஷத்தைச்சொல்லுகின்றதல்ல அக்ஞானாவஸ்தையில் லோகாந்தரகமனத்தைச் சொல்லுகிறது ஆகையால் ஆத்மாவின் சுன்னியமெல்லாம் அநித்தியமென்றே புத்தரம்.

(உக) இப்படிச்சீவனே அநித்தியானால் நித்தியமாயிருக்கிற பிரமத்தோடே அகம்பிரமமென்கிற சமானிகரணமெப்படிக்கூடுமென்கிற சங்கைக்கு,

முக்யசமானி கரணங்கூடாவிட்டாலுந் தானுப்புருஷக்ஞானம்போலவாத சமானிகரணங் கூடுமென் னுத்தரம்.

(ஈட) இப்படியானால் விவரணாசாரியர் வாதசமானி கரணத்தைக்கண்டிப்பானேனென்கிற சங்கைக்கு,

நானென்கிற சத்தத்திற்குக்கூடஸ்தரை யார்த்தமாகப் பண்ணிக்கொண்டு கண்டித்தாரென் னுத்தரம்.

(ஈஉ) இப்படிக்கூடஸ்தரோ தானுயக்கண்டாற்றற்பதத்திற்குந்தொம்பத்திற்கும் அர்த்தமேதென்கிற சங்கைக்கு,

தேகேந்திரியாதிகளையுடையசீவப்பிராந்திக்கதிஷ்டாநப் பிரத்தியக்ஷமுஞ் செகசரீரம்படைத்த ஈஸ்வரப்பிராந்திக்கதிஷ்டாநப் பிரத்தியக்ஷமும் அர்த்தமென் னுத்தரம்.

(ஈஉ) தற்பதத்தினுந் தொம்பதத்தினும் ஒருபிரமத்தைத்தானே யேகதேசங்களாகச்சொன்ன லேரண்டபதங்

மூன்றாவது கூடஸ்தீபம்.

அந்நி

நாக்கும் அர்த்தபேதமுண்டோவென்கிற சங்கைக்கு,

ஆரோபமானசரீரத்தையுஞ் செகத்தையுந்தொட்டுப்
பதமேயல்லாமல் அதிஷ்டானசைதன்னிய மொன்றே
யாழிய விரண்டில்லையென் னுத்தரம்.

(௩௩) பிரத்தியக்ஷமாய் நிர்ணயப்பட்டிருக்கிற விவே
கவர்களைப் பிராந்தியென்னக்கூடாதென்கிற சங்கைக்கு,

சைதன்னியம்போல ஏகலக்ஷணமாய்நிர்ணயமாகாத
டியினாலும் சித்தாகவுஞ் செடமாகவும் நித்தியமாகவும்
நித்தியமாகவுங் குழம்பிக்குடக்கிறபடியினாலும் பிராந்தி
யன்கிறதற்குத் தப்பில்லையென் னுத்தரம்.

(௩௪) பிரபஞ்சத்தில் ஏகரீதியாய்த்தோற்றுக்கிற பிரா
கனுக்கும் விவேகிக்குந் தாரதன்மியமேதென்கிற சங்
கைக்கு,

புத்தியாவதேது சிதாபாசனுகின்றவனார் ஆத்மாவா
தார் செகத்தாவதென்படித் தோற்றுமென்கிற கலக்கமு
டையவனே பிராந்தன் இவனுக்கே சம்சாரம் இவைகளை
தன்றன்சபாவத்துடன் பகுத்தறிந்து தான் சச்சிதானந்
மென்று நிச்சயிக்கின்றவனே முத்தனென்கிறதற் கடை
ளமென்று வேதாந்தஞ் சொல்லுகிறதென் னுத்தரம்.

(௩௫) தான் எப்போதுஞ் சச்சிதானந்தமாயிருக்கிற
ற்கடையாளமேதென்கிற சங்கைக்கு,

மாயாவிருத்திகள் மனோவிருத்திகள் உண்டாகிறதற்
கும் இருக்கிறதற்கும் அழிகிறதற்குஞ் சாக்ஷியாயிருக்கிற
ஆத்மா சத்தென்பதுகூடும் எல்லாவற்றையும் அழிகை

அக

மூன்றாவது கூடஸ்தீபம்.

யினாலே சித்தென்பதுகூடும். பஞ்சகோசங்களைக்கைவிட்டாலுந் தான் கைவிடப்படாத வஸ்துவானபடியினாலே ஆந்தமென்பது கூடும். ஆகையினாலே இவபோபரமசிவமெனன்கிற புராணவசனமே பிரமாணமென்றுத்தரம்.

(நக) இந்தக்கூடஸ்தருக் கன்னியமாயிருக்கின்ற சீவேஸ்வரர் மாயாகற்பிதமான பூகபௌதிகங்கள் போலச் செடமாயிருக்கவில்லையே சைதன்னியமாயிருக்கின்ற இவர்களை மாயாகற்பிதமென்று சொல்லக்கூடா தென்கிற சங்கைக்கு,

சகலமான பாண்டங்களெல்லா மண்ணிலே பிறந்தாலுந் காசகும்பங்கள் நிர்மலமாயிருக்கிறப்போல மாயாகற்பிதங்களுக்குள்ளே சீவேஸ்வரர்களுஞ் சொச்சத்திரவியமென்றுத்தரம்.

(ந௭) காசகும்பங்கள் பிரகாசமானாலுஞ் செடமாயிருக்கிறப்போலச் சீவேஸ்வரர்களுஞ் செடமாயிருக்கக் காணாமென்கிற சங்கைக்கு,

அசனத்திற்பிறந்த சரீரவிந்திரியாதிகளுக்குள்ளே மனது போதரூபமாயிருக்கிறப்போல மாயாகற்பிதங்களுக்குள்ளே சீவேஸ்வரர்களும்போதரூபமாயிருப்பார்களென்றுத்தரம்.

(ந௮) மாயை செடத்தைக் கற்பிக்கிறதேயல்லாமற் சைதன்னியத்தைபுங் கற்பிக்குமோ வென்கிற சங்கைக்கு,

ஒரு சிவனிடத்திலேயிருக்கிறநித்திராமோகம் அநேகஞ் சேதனசேதனங்களைக் கற்பிக்கக்கண்டாற் சீவேஸ்வ

மூன்றாவது கூ.டஸ்தீபம்.

அஎ

யர்களை மஹாமாயை கற்பிக்குமென்றதிலே ஆச்சரியமே தென்றுத்தரம்.

(௩௬) கிஞ்சிக்குத்துவமுதலான சிவகுணங்களை மாயை கற்பிக்கும்ல்லாமற் சர்வக்ருத்துவ சர்வேஸ்வரத்துவம் பஞ்சகிருத்தியத்துவமுதலான கல்யாணகுணங்களை மாயை கற்பிக்கமாட்டுமோவென்கிற சங்கைகளுக்கு,

பிள்ளைபெற்றவன் பேரிடுகிறாப்போல ஈஸ்வரனை க்கற்பித்தமாயை அவற்கேற்றதொழிற் கற்பிக்கிறதில் எது பாரமென் னுத்தரம்.

(௪௦) இத்தனை வல்லபமாயிருக்கிறமாயைக்கு ஒருகூடஸ்தரைக் கற்பிக்கச் சத்தியில்லையோவென்கிற சங்கைகளுக்கு,

ஜீவேஸ்வரர்கள் கற்பிதமென்று வேதப்பிரமாணங்கண்டாற்போல கூடஸ்தரு மாயாகற்பிதொன்று ஒரு வேதப்பிரமாணமுமில்லை. இவரோ உண்மைப்பொருள் ஆகிவஸ்துவென்று சகலவேதங்களுங்கொண்டாடுகிறது. ஆகையினால், உன்னுடைய சங்கைக்கிடமில்லையென்றுத்தரம்.

(௪௧) இப்படி மாயாகற்பிதமான ஜீவேஸ்வரர்களால் லென்னகாரியமுடியுமென்கிறசங்கைக்கு,

மாயையை விரியப்பார்க்கிறபார்வைமுதல் சிஞ்ஞடி. பிரவேசாந்தபரியந்தம் ஈஸ்வரகிருத்தியஞ் சாக்ஷிசொர்ப்பனசமுத்தி முத்திபரியந்தமுள்ள சம்சாரமெல்லாம் விவகிருத்தியமென்றுத்தரம்.

அஅ

மூன்றாவது கூட ஸ்தூபம்.

(சஉ) கூடஸ்தருக்குக் கிருத்தியமேதென்கிறசங்கைக்கு,

அவர் அசங்கரோயல்லாமல் அவரிடத்தில் ஒருகிருத்தியமுமில்லையென் னுத்தரம்.

(சங) இப்படிப்பகுத் தறிந்தவ னெப்படியிருப்பா னென்கிற சங்கைக்கு,

பெத்தன் முத்தன் பெந்தமோகும் உற்பத்திநாசஞ் சகலமு மாயாகற்பிதமேயல்லாமற் றனக்குச் சபாவமாக வொன்றுமில்லையென்று கலக்கமறத் தெளிந்திருப்பனெ ன்னுத்தரம்.

(சச) இப்படியொன்று மில்லாவிட்டாற் றீவேஸ்வரன் ஜெகத்துமரியாதையெல்லாம் வேதத்திற்சொல்லி யிருப்பானென்கிற சங்கைக்கு,

அதிஞ்சூமமா யிருக்கின்ற ஆத்மாவைக் காட்டும் பொருட்டுத் தூலாருந்தி நியாயமாகச்சொல்லுகிறதென் னுத்தரம்.

(சரு) இப்படியறிந்த விவேகிபிராரத்தத் தோற்ற தவை யெப்படிக்காண்பனென்கிற சங்கைக்கு,

சாஸ்திரமறியாதவன் கலங்குகின்றாப்போலக் கலங் காமல் மாயையாகிறமேகம் பிரபஞ்சமாகிற மழையைவே ண்டியபடிபெய்தாலுஞ் சிதாகாசமாயிருக்கிற நமக்கானி யேதுலாபமேதென்றுகவலைகெட்டிருப்பனென் னுத்தரம்.

இந்தக்கூடஸ்த தீபிகையை நித்தியம் அருசந்தானம் பண்ணினவன்றானே கூடஸ்தருமாய் விளங்குவன்.

மூன்றாவது கூடஸ்தூபம் முற்றிற்று.



உ
ஸ்ரீ கணேசாய நம:.
நான்காவது - தியானதீபம்.

(க) சாதன சதுஷ்டயமுள்ள ஆதிகாரிக்குச் சிவவணமுதலான அறுஷ்டான க்ஞானத்தினாலேவருகிற வாக்கியார்த்த க்ஞானத்தைபுஞ் சீவன்முத்தி நிலையபுகழ்க்கிறந்தத்திலே சொல்லிப் பிரக்ஞாமந்தமுதலான பிரதிபெந்தங்களினும் கெதஞ்சொன்ன நிலை திடப்படாதபேருக்கு மோகூர்த்தமாய்ச் செய்யவேண்டிய அறுஷ்டானமேதென்கிற சங்கைக்கு,

பிரமோபாசனையே பண்ணவேண்டியது சகுனோபாசனையோல இதற்குக் கிரியையுண் டோவென்னில் இந்தத்தியானதீபிகையிலே சொன்னபடிபிரமத்தைத் தியானம் பண்ணுகிறதேயல்லாமல் வேறொருகிரியையு மில்லையென்றுத்தரம்.

(உ) இதற்குப்பிரமாணமேதென்கிற சங்கைக்கு,
தாபநியமென்கிற ஷபநிஷத்தே பிரமாணமென் றுத்தரம்.

(ங) தானுபிரகுகிறவஸ்துவை அன்னியமாயிருக்கிறவஸ்துவைப்போலவுபாசிக்கக்கூடாதென்கிறசங்கைக்கு,
சம்வாதிப்பிரமைபோலக் கண்டுங்காணும் விருந்தபடியினால் உபாசனைகூடுமென் றுத்தரம்.

(ச) சம்வாதிப் பிரமையாவதேது விசம்வாதிப்பிரமையாவதேதென்கிற சங்கைக்கு,

சூய்

நான்காவது தியானதிபம்.

மணிப்பிரபையைக்கண்டு மணியென்று நாடுதல் சம்வாதிப்பிரமை தீபப்பிரபையைக்கண்டு மணியென்றுநாடுதல் விசம்வாதிப்பிரமையென் னுத்தரம்.

(ரு) பிராந்தியாய் நாடினவனுக்குப்பலன்கொடாதென்கிற சங்கைக்கு,

விசம் வாதிப்பிரமை பலன்கொடாது சம்வாதிப்பிரமை நாடின பொருளைக்கொடுக்கும் ஆகையினால் பிரமோபாசனையுஞ் சம்வாதிப்பிரமைபோல முத்தியாகிற பலன்கொடுக்குமென் னுத்தரம்.

(சூ) இந்தப் பிரமத்துவ வுபாசனைக்கு அதிகாரியானென்கிற சங்கைக்கு,

பரோக்ஷஞ்ஞானியே அதிகாரியென் னுத்தரம்.

(எ) உபாசனைபண்ணுகிற கிரமமெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

ஆசண்டாகாச போதமே தானென்கிறதே கிரமமென் னுத்தரம்.

(அ) இந்தவுபாசனைக்குத் திருஷ்டாந்த மேதென்கிற சங்கைக்கு,

கண்ணாகக் காணாவிட்டாலுஞ் சாஸ்திரஞ் சொன்னபடி பாவிக்கின்ற மூர்த்தித்தியானமே திருஷ்டாந்தமென்று த்தரம்.

(கூ) பரோக்ஷஞ்ஞானத்திற்கு லக்ஷணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

பிரமம் தானென்றநியாமற் பிரமமொன் றுண்டென் று நிச்சயித்ததே பரோக்ஷக்ஞானமென் றுத்தரம்.

(10) பரோக்ஷக்ஞானஞ் சந்தேகமானபடியினுற் பல் னெப்படிக் கொடுக்குமென்கிற சங்கைக்கு,

மூர்த்தித்தியான வுபாசனைபோலப் பரோக்ஷக்ஞான த்திலே ஒருவருக்குஞ் சந்தேகமில்லை ஆகையால் சம்வா திப்பிரமைபோலப் பலன்கொடுக்குமென் றுத்தரம்.

(11) பிரமத்தைத் தானாகச்சொல்லுகிற வேதாந்த த்தைப்படித்தும் இவனுக் கந்தக்ஞானம் பரோக்ஷமாகக் கா ரணமென்கிற சங்கைக்கு,

தேக மேதானென்கிற விபரீதபாவனை பிரமத்தைத் தானாகத் தோற்றவொட்டாதென் றுத்தரம்.

(12) பரோக்ஷமா யிருக்கிற அத்தொய்தபுத்தியை ப் பிரத்தியக்ஷமாயிருக்கிற தொய்தபுத்தி யேன்கொடுநெ ன்கிற சங்கைக்கு,

பிரத்தியக்ஷமாயிருக்கிற சிலாபுத்தி பரோக்ஷமா யிரு க்கிற ஈஸ்வரபுத்தியைத் தள்ளாததுபோலப் பிரத்தியக்ஷ மாயிருக்கிற தொய்தபுத்தியும் பரோக்ஷமாயிருக்கிற அத் தைவதபுத்தியைக் கொடுக்கமாட்டாமென் றுத்தரம்.

(13) சிரத்தையில்லாதவனுக்குச் சிலையிலே ஈஸ்வ ரபுத்தி வரக்காணாமென்கிற சங்கைக்கு,

சிரத்தையுள்ளவனே யநுகாரியல்லாமற்சிரத்தையில் லாதவனைச் சாஸ்திரத்தி லெழுத்துக்காட்டத் தேவையில் லையென் றுத்தரம்.

(யசு) வேதாந்தம்படித்தாலல்லாமற் பரோக்ஷஞ்ஞானம் வாராதோவென்கிற சங்கைக்கு,

மூர்த்தி யுபதேசம்போலப் பிரமத்தையுபதேசம் -பண்ணிக்கொண்ட டறியலாமென் னுத்தரம்.

(யரு) சாஸ்திரவிசாரம்பண்ணாமற் பிரமத்தையுபதேசமாகக்கேட் டறிகிறதெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

கர்மசூத்திரத்தைப் படியாமற் கர்மாநுஷ்டானஞ் சித்தித்தாப்போலவும் ஆகமபுராணம்படியாமல் உபாசனை யநுஷ்டிக்கிறாப்போலவும் சாஸ்திரவிசாரம்பண்ணச் சத்தியில்லாதவன் மஹாத்மாக்களிடத்திலே பிரமம் இன்னபடி யிருக்குமென்கிறதைக் கேட்டுக்கொண்ட ம்பாசிக்கலாமென் னுத்தரம்.

(யசு) சாக்ஷாத்காரம் உபதேசங்கொண்டுவாராதோவென்கிற சங்கைக்கு,

சாஸ்திரவிசாரமில்லாதவனுக்குச் சாக்ஷாத்காரம்வாராதென் னுத்தரம்.

(யசு) பரோக்ஷஞ்ஞானத்திற்குப் பிரதிபந்தமேதென்கிற சங்கைக்கு,

சிரத்தையில்லாததே பரோக்ஷஞ்ஞானத்திற்குப்பிரதிபந்தமென் னுத்தரம்.

(யசு) அபரோக்ஷஞ்ஞானத்திற்குப் பிரதிபந்தமேதென்கிற சங்கைக்கு,

விசாரமில்லாததோஷமே அபரோக்ஷஞ்ஞானத்திற்குப் பிரதிபந்தமென் னுத்தரம்.

(௮௯) சாஸ்திரவிசாரம் பண்ணினாலுஞ்சிலர்க்குச்சா
கூதாக்காரம் ஏன்வரவில்லையென்ற சங்கைக்கு,

விபரிதபாவனையினாலே சாஸ்திரம்படித்தும் சாக்ஷா
த்காரம்வாராமலிருக்குமென் னுத்தரம்.

(௯௦) சாஸ்திரம்படித்தும்சாக்ஷாத்காரம்வாராதவனு
க்குச் செய்காரியமேதென்ற சங்கைக்கு,

விசாரபலமான சாக்ஷாத்காரம் வருமளவுஞ்சாஸ்திர
த்தைத்திரும்பத்திரும்ப விசாரிக்கப்பரிசெயல்வகையிலு
ற்கெர்ப்பநாளிலே பரிபக்குவமாகிரூப்போல ஞானமுந்நீ
ர்க்ககால விசாரத்தினால் வருமென் னுத்தரம்.

(௯௧) மரணபரியந்தம் விசாரம்பண்ணினவாமதேவர்
சடபரதர் இவர்களுருவருக்கும் அந்தசென்மத்திலே ஏன்
ஞானமுதயமாகவில்லையென்ற சங்கைக்கு,

பிரதிபந்தத்தினாலென் னுத்தரம்.

(௯௨) பிரதிபந்தமாவதேது அஃதெத்தனைவிதமா யி
ருக்குமென்ற சங்கைக்கு,

பூதப்பிரதிபந்தம் பௌஷியப்பிரதிபந்தம் வர்த்தமா
னப் பிரதிபந்தமென்று திரிவிதமாகவிருக்கும் இஹிற் பூதப்
பிரதிபந்தம், கைவிட்ட எருமைபிறப்பறுஞ் சந்நியாசியாரி
டத்திற்கண்டகதை. பௌஷியப்பிரதிபந்தமாவது, சங்கற்ப
த்துடனே கட்டிநிறுந்து வேதாந்தவிசாரம்பண்ணின வாம
தேவருக்கொருசென்னமும்சடபரதருக்கு முன்னு சன்ன
மாகவுங் காணப்பட்டது. வர்த்தமானப்பிரதிபந்தமாவது,

விஷயாசக்தி பிரக்ஞாமந்தம் குதர்க்கம் விபரீதபாவனை நு
ராக்ராகந்தையென் னுத்தரம்.

(உ௩) இந்தப்பிரதிபந்தத்தைத் தள்ளு முபாயமேதெ
ன்கிற சங்கைக்கு,

பூதப்பிரதிபந்தம் அவனவன்புத்தியை யதுசரித்துப்
போதிக்கத்தீரும் பெளஷியப்பிரதிபந்தத்திற்குச் சென்ன
மெடுத்துக் குருமந்திரதேவதைகளை புபாசிக்கத்தீரும் வர்
த்தமானப்பிரதிபந்தத்திற்கு விஷயாசக்தி சாதன சதுஷ்ட
யத்திற்கீழும் பிரக்ஞாமந்தம் பலகாலஞ்சிரவணம்பண்ண
த்தீரும் குதர்க்கம் மனனத்தினுற்றீரும் விபரீதபாவனை நி
தித்தியாசனத்தினுற்றீரும் துராக்ராகந்தை சமாதியினுற்றீ
ருமென் னுத்தரம்..

(உ௪) வேதாந்த விசாரம்பண்ணியும் பெளஷியப்பிர
திபந்தத்தினுற் சென்னம்வருமென்றால் விசாரக்ஞானமு
ம் வியர்த்தமாமோ பிரதிபந்தத்தினுற் சென்னம் வருமெ
ன்கிறதற்குப் பிரமாணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

விசாரத்தினுற் பிறந்தஞானம் பிரதிபந்தங் தொலை
ந்தவுடனே மோகூத்தைக் கொடுக்கையினுற் சாஸ்திரவி
சாரம் ஒருக்காலும் பாழாய்ப்போகாது யோகப்பிரஷ்ட
னும் இரண்டொரு சென்மத்திலே கிருதார்த்தஞவானெ
ன்கிற தீதாவசனம் பிரமாணமென் னுத்தரம்.

(உ௫) பிரதிபந்தங் தீர்த்தக்கதாக வுபாசிக்கச்சொன்
னது சகுணமோ நிர்க்குணமோவென்கிற சங்கைக்கு,

நிர்க்குணமென் றுத்தரம்.

(உசு) சகுணமானால் உபாசிக்கலாம் நிர்க்குணத்தை
யெப்படித் தியானம்பண்ணலாமென்கிற சங்கைக்கு,

கேட்டவண்ணம் தியானிக்கின்ற திருவகைக்குஞ் சரி
யென் றுத்தரம்.

(உஎ) வாக்குக்கு மனதுக்கு மெட்டாத நிர்க்குணத்
தையெப்படித் தியானம்பண்ணலாமென்கிற சங்கைக்கு,

வாக்குக்கு மனதுக்கு மெட்டினதைக்கேட்டுச் சா
கூதாக்காரம் பண்ணுகிறப்போல இதுவுங்கேட்டுச் சிந்தி
க்கலாமென் றுத்தரம்.

(உஅ) யாதொன் றன்னியமா புபாசிக்கப்பட்டதென்
லாம் பிரமமல்ல பிரமந்தானையென் றறியவேண்டுமென்
றுஒருவேதஞ்சொன்னபடிநிறை பிரமோபாசனை நிஷித்த
மென்கிற சங்கைக்கு,

அறியப்பட்டதற்கும் அறியப்படாததற்கும் அன்னி
யமாயிருக்கும் பிரமமென்று ஒருவேதத்திலேஞானத்தை
நிஷேதிக்கிறதென் றுத்தரம்.

(உக) பிரமோபாசனையிலே புமக்கித்தனைபத்தி யே
தென்கிற சங்கைக்கு,

உனக்குத்தா னித்தனை துவேஷமேதென் றுத்தரம்.

(உ௦) நிர்க்குணத்தை புபாசிக்கின்றதற்குப் பிரமான
மேது விதியேதென்கிற சங்கைக்கு,

தாபநீயம் சமிப்பியம் காடகம் மாண்கேகியம் என்கி

ற உபநிஷத்துநாலும் பிரமாணம் பஞ்சிகரண மஹாவாக்
கியமே அநுஷ்டானவிதியென் றுத்தரம்.

(௩௧) பஞ்சிகரணம்நான சாதனமல்லவோ எல்லா
ரும் அநுஷ்டிக்கவில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

நானசாதனமென்கிறது நமக்குஞ்சம்மதம் அநுஷ
டியாதவன்றானே கெட்டான் அதனாலேபிரமோபாசனைக்
குத் தூஷணமில்லையென் றுத்தரம்.

(௩௨) எல்லாரு மநுஷ்டியாத வுபாசனையை நீளோன்
சொல்லவந்தீனென்கிற சங்கைக்கு,

சிலமூடர் இதனிலும் அதிகமென்று வசியமங்கிரத்
தை செபிக்கக்கடவன் இதனிலும் பரமமூடன் கிரியைப
ண்ணக்கடவன் அந்தமூடனாக்ருவித்துச் சொல்லவில்லை
முமுகூடக்களின் பொருட்டுநிர்க்குண வுபாசனை சொன்
னோமென் றுத்தரம்.

(௩௩) இப்படியுபாசிக்கப்படுகிறது நிர்க்குணமானால்
இந்தவஸ்துவிற்கு ஆநந்தாதிகுணங்களும் அநூலாநிகுண
ங்களா முண்டென்னக் கூடாதென்கிற சங்கைக்கு,

சுருதிசம்மதமாக இந்த லக்ஷணசூத்திரஞ் சொன்ன
வியாசரைக்கேளென் றுத்தரம்.

(௩௪) சச்சிதானந்தமே நானென்கிறதேயுபாசனையா
னால் நானத்திற்குந் தியானத்திற்கும் பேதமே தென்கிற
சங்கைக்கு,

வஸ்து தந்திரம்ஞானமென்றுங் கர்த்ததந்திரம்உபா
சனையென்றும் பேதமென் னுத்தரம்.

(௩௫) வஸ்துதந்திரமாயிருக்கிற ஞானமெதனால்வ
ருமென்கிற சங்கைக்கு,

அக்கினியை அக்கினியென்கிறுப்போலச் சபாவஞ்
சொல்லுகிறது வஸ்துதந்திரக்ஞானம் விசாரத்தினால் வ
ருமென்றுத்தரம்.

(௩௬) இந்த ஞானம்வந்தால் ஏது செய்யுமென்கிற
சங்கைக்கு,

சகலசம்சாரத்தையுஞ் சுடுமென்றுத்தரம்.

(௩௭) அந்த ஞானத்தைமறந்தால் ஆனியேதென்கி
ற சங்கைக்கு,

மறந்தாலுஞ் சம்சாரத்தைக் கொடாதென்றுத்தரம்.

(௩௮) அந்தஞானமுள்ளவன் எப்படியிருப்பானென்
கிற சங்கைக்கு,

சீவன்முத்தனய்த் திருப்தியடைந்து பிராரத்த ஸூய
த்தைப் பார்த்திருப்பனென் னுத்தரம்.

(௩௯) கர்த்ததந்திரமென்கிற வுபாசனையெதனால் வ
ருமென்கிற சங்கைக்கு,

உபசாரமாக ஸ்திரீயை அக்கினியென்றதுபோலக் க
ர்த்ததந்திரமாயிருக்கிற வுபாசனை குருபதேசத்தினால் வரு
மென்றுத்தரம்.

(௪௦) அந்தவுபாசனைவந்தா லென்னசெய்யுமென்கிற
சங்கைக்கு,

தியானித்தபோது நாம்பிரமமாவோமென்கிற புத்தியைக்கொடுக்குமென்றுத்தரம்.

(சுக) அந்தவுபாசனையைமறந்தா லென்னசெய்யுமென்கிற சங்கைக்கு,

விசேஷத்தின் கையிலே காட்டிக்கொடுக்குமென்றுத்தரம்.

(சுஉ) அந்த வுபாசனாஞ்ஞானமுள்ளவ னெப்படியிருக்கவேண்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

நித்திவாருமளவும் மரணம்வருமளவுந் தியானம்விடாமற் பண்ணிக்கொண்டிருக்கவேண்டுமென் னுத்தரம்.

(சுங்) இந்தவுபாசனை முதிர்ந்ததற்குப் பிரக்தியசூழ்மேதென்கிற சங்கைக்கு,

பிசுஷ்யெடுக்கிறவன் சொப்பனத்திலும் பிசுஷ்யெடுக்கக் காண்கிறாப்போலவும், வேதமோதுகிறவன் வேதமோதக் காண்கிறாப்போலவும், இந்தவுபாசகன் றினந்தோ லுஞ் சொப்பனத்திலுந் தியானம்பண்ணக் கண்டானால் உபாசனைக்கு முடிவென்றுத்தரம்.

(சுச) ஞானம் வஸ்துதந்திரமென்கிறதில் யுத்தியேதென்கிற சங்கைக்கு,

கூடஸ்தசைதன்னியத்தை வேதஞ்சொன்னபடி யிருக்கிறதோ இல்லையோவென்று லக்ஷணவிருத்தியினாலே ஒருபிரகாரம் சொதித்துப் பார்த்துக்கொள்ளுகிறதே யல்லாமற் றுன்வேண்டியபடி சிந்திக்கப்படாததேயுத்தியென்றுத்தரம்.

(சுரு) தியானங்கர்த்த தந்திரமென்கிறதில் புத்தியே தென்கிற சங்கைக்கு,

தான்வேண்டியபடி தியானிக்க தியானிக்காமவீருக்க மாறுபாடாய்த் தியானிக்கப்படுகிறதேபுத்தி ஆகையினால் எந்நேரமும் தியானஞ்சாவதானமாகப் பண்ணவேண்டுமென்றுத்தரம்.

(சுக) எந்நேரமும்தியானத்திலே மனதாயிருக்கிறவனுக்குச் செய்காரியமெப்படி நடக்குமென்கிற சங்கைக்கு,

பரபுருஷனையடைகிற நாரி எந்நேரமும் அவனிடத்திலே ஆளுடமனதாகவிருந்தாலும், மேலெழுந்தவாரிசெய்காரியஞ் செய்தொப்புவிக்கிறுப்போலச் செய்வெனன்றுத்தரம்.

(சுஎ) சாக்ஷாத்காரஞானிக்குச் செய்காரியமெப்படி நடக்குமென்கிற சங்கைக்கு,

கூத்தாடி பாசாங்கடிக்கிறுப்போலச் சீவன்முத்தனுஞ்செய்காரியம் ஒன்றுந்தப்பாமற் செய்வெனன்றுத்தரம்.

(சுஅ) உபாசனை லோகவிவகாரத்திற்கு விரோதமென்கிற தெதனாலென்கிற சங்கைக்கு,

மனதிலேதியானமும் தேகேந்திரியாதிகளிலே செய்தொழிலுமாக விருக்கின்றபடியினாலே விவகாரம் விரோதமென்றுத்தரம்.

(சுக) ஞானத்திற்கு விவகாரவிரோதமில்லையென்கிற தெதனாலென்கிற சங்கைக்கு,

ஆத்மாமாத்மிரஞ் சின்மாத்மிரம் மற்றுள்ளதெல்லாம்

ம், மாயாமயமென்கிற ஞானத்திற்கு விவகாரசாதனமான திரிவிதகரணத்தில் ஒன்றும் வேண்டாதபடியினால் விவகாரவிரோதமில்லையென் றுத்தரம்.

(௫௮) சாக்ஷாத்காரம் உள்ளவனுக்கு லக்ஷணமேதென்கிற சங்கைக்கு.

கடத்தைப்பார்க்கிறவன் புத்தியைத் தெண்டியாதது போலத் தத்துவம் உள்ளபடி கண்டு களித்துக் கவலைகெட்டிருப்பனென்றுத்தரம்.

(௫௯) தியானம்பண்ணுகிறவனுக்கு லக்ஷணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

பிரபஞ்சத்தைநினைத்தாற் றியானங்கலைந்து கெட்டுப் போமென்கிற விவேகத்துடனே புத்தியைமறித்துத் தெண்டித்துக்கொண்டிருப்பனென் றுத்தரம்.

(௬௦) ஒருக்காலறியப்பட்ட கடத்தைவேண்டியபோதற்கிறதற்குஞ் சிந்திக்கிறதற்கும் இப்படியிருக்கு மென்று சொல்லுகைக்கும் எத்தனமில்லையே இப்படிக்கூடுமோ பிரமக்ஞானிக்கென்கிற சங்கைக்கு,

அப்பிரகாசமாயிருக்கிற கடமே ஒருக்காற் கண்டது கூடனே யிப்படித்தெரிந்தாற் சொப்பிரகாச சைதன்னியத்திற்குக் கேட்கவேண்டிமோவென் றுத்தரம்.

(௬௧) நான் பிரமமென்கிற விருத்திக்ஞானம், சூக்ஷணப்போதிலே நஷ்டமாய்ப்போமென்கிற சங்கைக்கு,

அதுகடக்ஞானத்திலுஞ் சரியல்லவோவென் றுத்தரம்.

(௫௪) இப்படித் தத்துவஞானிக் கொருசிந்தனையு
மில்லாவிட்டால் எந்நேரமும் மனதுவெளியிலே நாடுமெ
ன்கிற சங்கைக்கு,

கற்பிதவஸ்துப் பிரவிருத்தித்ததுகொண்டு ஆனியே
தென்றுத்தாம்.

(௫௫) இப்படியானால் உம்முடைய சித்தாந்தம் அவ
மரியாதையாமென்கிற சங்கைக்கு,

விதிநிஷேத சாஸ்திரமரியாதை தத்துவஞானியின்
பொருட்டுச் சொன்னதல்லவென்றுத்தாம்.

(௫௬) விதிநிஷேதசாஸ்திரம் ஆரைக்குறித் துண்டா
யிற்றென்கிற சங்கைக்கு,

வாணச்சிரமம் வயதவஸ்தையென்கிற அபிமானியி
ன்பொருட்டுண்டாயிற்றென்றுத்தாம்.

(௫௭) ஞானிக்கு வாணச்சிரமாதிகள் தேவையில்லை
யோவென்கிற சங்கைக்கு.

வாணச்சிரமாதிகள் மாயாகற்பித வபாதிமாத்திரத்தி
லே கண்டதல்லாமல் ஆத்மாவினிடத்திலே யில்லையென்
ன்றுத்தாம்.

(௫௮) முன்னஞானாவஸ்தையிலநுசரித்தவிதிகள் ம
ற்றோரவஸ்தையிற் கைவிட்டாற் றோஷமில்லையோவென்
கிற சங்கைக்கு,

கர்மிகளுக்குப் பால்யாவஸ்தையில் விதிநிஷேதந்தே
வையற்றதுபோல ஞானாவஸ்தைக்குந் தேவையில்லையெ
ன்றுத்தாம்.

(௫௯) குழந்தைஒன்றுமறியாத அக்ஞானியல்லவே.
ஞானியும் அப்படித்தானேயோ வென்கிறசங்கைக்கு,
ஒன்றுமறியாதவனுக்கும் எல்லாமறிந்து சர்வேஸ்-
ரனாயிருக்கிற ஞானிக்கும் விதிநிஷேதபேதந் தேவையி-
லையென்றுத்தரம்.

(௬௦) பின்னையாருக்கு விதிநிஷேத பேதமென்கிற
ங்கைக்கு,

சொற்பமறிந்தும் அறியாமலுமாகவிருக்கிற நடுநா-
னுக்கென்றுத்தரம்.

(௬௧) ஞானியாயிருக்கிறவன் ஜெகதிஸ்வரானாதர் ச-
பாநுக்கிரகம்பண்ணவேண்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

சாபாநுக்கிரகசாமார்த்தியந் தபோபலமேயல்லாம
ஞானபலமல்லவென் றுத்தரம்.

(௬௨) தபோமூலமாகப் பிரமந்தையறியவேண்டு-
ன்று தைத்திரிய வுபநிஷத்திலேச் சான்னபடியினுற் றடே-
பலமல்லவோ க்ஞானமென்கிறசங்கைக்கு,

ஞானகாரணமானதபசு சாபாநுக்கிரகத்திற்குக் கா-
ணமல்லவென்றுத்தரம்.

(௬௩) பூர்வாசாரிகளாயிருக்கிற வியாசர்முதலாக
பேருக்கு இருவகையுங் காணப்பட்டிருக்கிறதே அப்ப-
யிருக்கவேண்டாமோ ஞானமுள்ளபேர்களுக்கெல்லா-
ன்கிற சங்கைக்கு,

மந்திரவாதசித்தியும், ஞானமும், ஒருவரிடத்திலே-
ருக்கக்கண்டாற்போலவும் சோகிரிஷ்மும் ஞானமும்ஒரு-

ரிடத்திலே யிருக்கக்கண்டாற்போலவும் ரசவாதமும் ஞானமும் ஒருவரிடத்திலே யிருக்கக்கண்டாற்போலவும், சாபாநுக்கிரக சாமார்த்தியமும் ஞானமும் வியாசாதிகளிடத்திலே காணப்பட்டது. இந்தச் சாபாநுக்கிரக சாமார்த்தியமெல்லாம் ஞானமல்ல ஞானமாத்திர மப்பியாகித்தவனிடத்திலே சீவன்முத்தி யநுபவமாத்திரமிருக்குமென்றுத்தரம்.

(சுச) சாபாநுக்கிரக சாமார்த்திய மில்லா திருந்தால் இவனென்ன ஞானியென் றெல்லாரும் நிந்திப்பார்களென்ற சங்கைக்கு,

விநிநிஷேதசாஸ்திரத்தைக் கைவிட்ட சந்நியாசிகளை யெல்லாரும் பூஜிக்கின்றதேயல்லாமல் நிந்திக்கக் காணாமென் னுத்தரம்.

(சுரு) போகலம்படராயிருக்கிற தூர்த்தர்களெல்லாம் நிந்திக்கிறார்களென்கிற சங்கைக்கு,

இந்தப் பிரகாரத்தில் வர்ணச்சிரமமுடையபேர்கள் தேகாபிமானிகள் ஞானியை நிந்திக்கட்டும். மாடுகள், புலிகள், ஞானியைப்பாயட்டும், அதனாலே ஞானிக் கானியேது. ஆனபடியினாலே இப்படி வேண்டியவண்ண மிருக்கலாமென்றபடியினாலே ஞானிக்கு இராச்சியபாரம் பண்ண இச்சையுண்டாயினும் பண்ணலாமென்றுத்தரம்.

(சுசு) மாயாகற்பிதமாயிருக்கிற செகத்துமித்தையென்கிற புத்திவந்தபின் இராச்சியபாரம்பண்ண இச்சைவந்தால் ஞானம் அப்பிரயோசனமாமென்கிற சங்கைக்கு,

மித்தியாபுத்தியினு லாசையற்றுப்போனால் கர்மந்த
ன் உபாசனைதான் நியானந்தான் இராச்சியந்தான் பிரா
த்தமுள்ளபடி பண்ணிவருவன் ஞானியென் றுத்தரம்.

(சுஎ) தியானிக்கு மிப்படிவேண்டியவண்ண மிருக்
லாகாதோவென்கிற சங்கைக்கு,

மூர்த்தித் தியானம்போலத் தியானத்தினால் நான் பி
மமென்கிறநிலை தியானம்விட்டா வில்லாமற்போகிறபடி
னால் நிரந்தரஞ் சாவதானமாய்த் தியானம் பண்ணிக்கெ
ண்டிருக்கவேண்டும் ஞானியைப்போல வேண்டியவண்ண
மிருக்கக்கூடாதென் றுத்தரம்.

(சுஅ) ஞானிக்கு ஞானத்தை மறந்திருக்கிறவேளோ
லே பிரமத்துவமில்லாமை சரியல்லவோவென்கிறசங்கை
க்கு,

பிராமணனுக்கு நான் பிராமணனென்கிறது நினை
விட்டாலுஞ் சுபாவசித்தமாயிருக்கிறுப்போல லக்ஷணை
ருத்தியினாலே ஆத்மாவைச் சோதித்திருக்கிற ஞானிக்கு
நான் பிரமமென்கிறது மறந்திருந்தாலுஞ் சுபாவசித்தம
யிருக்குமேயல்லாமற் நியானம்பண்ணுகிறவனைப்போல
றந்துகெட்டோமென்கிற பீதியில்லையென் றுத்தரம்.

(சுசு) இந்தப்பிரகாரத்திற்கு உபாசகனுக்கு நான் ப்
ரமமென்கிறது மறந்திருந்தாலும் சுபாவசித்தமாயிருக்க
ற பிரமத்துவமுண்டோ இல்லையோவென்கிற சங்கைக்கு

இந்தவுபாசகன்மாத்நிரமல்ல பாமரர் நாத்கான்மிடு

கங்கண் முதலான செந்துக்களுக்கெல்லாம் பிரமத்துவஞ் சுபாவசித்தந்தானேயென் றுத்தரம்.

(எய்) பாமரர் மிருகங்கண் முதலான செந்துக்களுக்கு நான் பிரமமென்கிற அறிவில்லாதபடியினாலே சுபாவ சித்தமா யிருக்கிற பிரமத்துவத்தினுற் பிரயோசனமேதென்கிற சங்கைக்கு,

அப்படி யறிவில்லாதது இந்தவுபாசகனுக்குஞ் சரியானபடியினால்சுபாவசித்தப்பிரமத்துவத்தினுற் பிரயோசன மற்றுப்போனது இவனுக்குஞ்சரியென் றுத்தரம்.

(எக) ஆனால் பிரமத்தியானமும் இப்படிப் பிரயோசன மற்றதோவென்ற சங்கைக்கு,

பட்டினியே கிடக்கிறவனினும்பிசைப்புருந்தாகிலும் புசிக்கின்றது தாழ்விலலையென்றோற்போல விருதாவியாபாரத்திலே கிடந்து விசேஷப்படுகிறதிலும் பிரமத்தியான் மதிகமென் றுத்தரம்.

(எஉ) எந்தெந்தச் சாதனங்களிற் பிரமத்தியானம்அ திகமென்கிற சங்கைக்கு,

பாமர வியாபாரத்திலுங் கர்மா நுஷ்டான மதிகம் அதனிலுஞ் சருணைபாசனை யதிகம் அதனிலும் விஸ்வஞ் பவுபாசனை யதிகம் அதனிலுஞ் சாதனசதுஷ்டய மதிகம் அதனிலுஞ் சிரவணமதிகம் அதனிலும் மனனமதிகம் அதனிலும் நிரக்குணத்தியான மதிகமென் றுத்தரம்.

(எங்) இவைகளெல்லாம் ஒன்றுக்கொன்று தாரதன் மியமா யிருப்பானேனென்கிற சங்கைக்கு,

இராஜாவைக் கிட்டக்கிட்டப் பெளஷதிகமும் பிரயா
சங் கொஞ்சமு மாகிரூப்போல பிரமத்தைக்கிட்டக் கிட்
ட ஆதிக்கமதிகமென் றுத்தரம்.

(எசு) பிரமத்தியானத்திற்குமேல் ஞானக்கிரமம் எ
ப்படி யடையப்படுமென்கிற சங்கைக்கு,

சம்வாதிப்பிராந்தி முடிந்தவிடத்திலே ரத்தினத்தை
க்கொடுக்கிரூப்போல நிர்க்குணத்தியான முதிர்ந்தவிடத்
திற்பிரமக்ஞானசமாதி யாகிறதேயல்லாமல் வேறுசாதன
மில்லை ஆகையால் அறிந்தவர்கள் அறியாதவர்கள் எல்லா
ருக்குஞ் சூழ்வழியாக மோகூத்தைக்கொடுக்கையினால்
நிர்க்குணத்தியானத்தைச் சொல்லவந்தோம் சித்திரோத
மே சமாதியென்றும் அதுவே சாத்தியமென்றும் அமுத
விந்துப நிஷத்துச்சொல்லுகிறதென் றுத்தரம்.

(எடு) இது ஒன்றுமறியாதவனுக்குத் தியானத்தினு
லெப்படிச் சித்திக்குமென்கிற சங்கைக்கு,

தியானமாத்திரங்கொண்டு நான் பிரமமென்கிறபுத்
தி கிடப்பட்டவுடனே நிர்விகாரத்தினுடைய லக்ஷணமுப்
புத்தியி லெளிதாயேறும் இதுகாரியத்தினுற் சமாதியென்
று சொல்லப்படும் ஆகையினுற் சகலசாதனங்களிலும் ப்
ரமத்தியான மதிகமென் றுத்தரம்.

(எசு) இப்படி மூர்த்தித்தியான தீர்த்தாடன செபந்
தும் மோகூசாதனங்க ளாகாதோவென்கிறசங்கைக்கு
பிரமத்தியானத்தை யுபேகித்து மூர்த்தித்தியான

தீர்த்தாடன செபங்களைச் செய்கிறது உள்ளங்கையிலிருக்
கிற பாற்றிரளையை யெறிந்து போட்டு எட்டப்படாதமு
ழங்கையை நக்குகிறதற்குச் சரியாகையால் பிரமத்தியான
த்திற்குச் சரியானசாதனம் ஒன்றுமில்லையென் னுத்தரம்.

(எ௪) இந்தக்கிரமம் சாக்ஷாத்கார விசாரத்தைவிட்
டுத் தியானம்பண்ணுகிறவனுக்குஞ் சரியல்லவோ வென்
கிற சங்கைக்கு,

நீசொன்னது உண்மைதானே இந்தப்படியோகசமா
கிமுதலானவையுஞ் சாக்ஷாத்கார விசாராநுசந்தானம் ப
ண்ணமாட்டாதவனுக்கு விநியென் னுத்தரம்.

(எ௫) பிரமத்தியானம்போல யோகசமாகியுஞ் சா
க்ஷாத்காரத்திற்குக் கிட்டினபூமியென்கிற தெதனாலென்கி
ற சங்கைக்கு,

யோகத்தினால் விசேஷபமெல்லாந் துடைபட்டுச் சி
த்தநிரோதம்வரும் அந்தச் சித்தத்திலே சாக்ஷாத்கார வி
சாரம் எளிதாக வேறும் ஆகையினால் யோகம்முக்கியமெ
ன் னுத்தரம்.

(எ௬) இப்படியானால் சாங்கியத்திற்கும் யோகத்திற்
கும் விரோதமேதென்கிற சங்கைக்கு,

சிதாபாசனையும் ஆத்மாவையும் பகுத்துக்காண்கிற
தும்ஒருமையாய்க்காண்கிறதுமே விரோதமென் னுத்தரம்.

(ஆ) பிரமத்தியானத்தினாலே சாக்ஷாத்கார விசார
மல்லாமலும் மோக்ஷமூண்டென்கிறதற்கு யுத்தியேது பி

ரமாணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

குளவியைவினைத்தபுழு குளவியாகிறுப்போல வென்
கிறது புத்தி மரணகாலத்தில் எதைவினைத்தான் அது வா
ய்ப்போவென்கிற கீதாவசனம்பிரமாணமென்றுத்தரம்.

(அக) தியானந் திடப்பட்டல்லவோ சரீரபதனகால
த்தி லுதவவேண்டும் மத்தியிலே சரீரம்விழுந்தாற் கெதி
யேதென்கிற சங்கைக்கு,

பிரமலோகத்திலேபோய்ப் பிரமாவிடத்திலுந்தத்து
வக்ஞானத்தையடைந்து மோகூதத்தை யடைவென்று
தாபநீய புபநிஷத்துச்சொல்லுகிறது இதைத்தவிர மோ
கூதத்திற்கு வழியில்லையென் றெசர்வேதத்திற் சொல்லுகி
றதுநாசிகேதுவிற்கும் இயமன் இதுவேவழியாகச் சொன்
னார் சத்தியகாமருக்கும் பிரகலாதர் இப்படியேசொன்னார்
கிருஷ்ணனும் ஆத்மகீதையிலே பூமியிற்குள்ளே யிருக்கிற
புதையலையெடுக்கிறதற்கு வெட்டுகிறதேயல்லாமல் வே
று வழியில்லாததுபோலப் பிரமத்தையடைகிறதற்குத் தி
யானமேயல்லாமல் வேறுவழியில்லையென்றும் தேகமாகி
ன்றகல்லை புத்தியாகிற குந்தாவியாலே பொளிந்துள்ளி
நாம் பிரமமென்கிற தியானத்தினுற் பிரமமாகின்ற புதைய
லை யடையலாமென்றார் ஆகையாற் பிரமதியானத்திற்குச்
சரியான சாதனமொன் றுமில்லையென் றுத்தரம்.

(அஉ) சாகூதத்தரித் தறியவேண்டியபிரமத்தை யப்
படியடையாமற் தியானத்தினு லெப்படியடையலாமென
கிற சங்கைக்கு,

அநுபவமில்லாவிட்டாலும் அசுத்தாயிருக்கிற வஸ்துவையுந்தியானத்தினுலடையலாயிருக்கையினாலேயுற்று விசாரித்தாற் றானு புண்மைப்பொருளாயிருக்கிற பிரமம், நாம் பிரமமென்கிற தியானத்தினாலே அடையலாமோவென்றொருவனாயுங் கேட்கத்தேவையில்லை பூதமாயிருக்கிற காசியையுபாசிக்கையினுற்றாகப்பிரமஞ்சித்திக்கிறுப்போலவும் சம்வாதிப் பிராந்தியிலே பிரவ்ருத்திக்க, ரத்தினமகப்படுகிறுப்போலவும் தேகாபிமானத்தைத் தவிர்த்து தியானத்தினால் அத்துவிதமாயிருக்கின்ற ஆத்மாவே தானென்று தியானிக்கிறவன் இங்கேதானே மோகாததையடைவனென்று வேதஞ்சொல்லுகிறதென்றுத்தாம்.

இங்குத் தியானதிபிகையை அநுசந்தானம்பண்ணி வருகிறவன் பிரமத்தியானத்தை யடைந்து மோகாததையடைவான்.

நான்காவது தியானதிபம் முற்றிற்று.



உ

ஸ்ரீ க ணே சாய ந ம :

ஐந்தாவது - நாடகதிபம்.



வித்தியாரண்ணியஸ்வாமிகள் வேதாந்தார்த்தம் விரிவினிலே பார்க்கமாட்டாதவருக்கு ஆத்மக்ஞானம் வருகிறவழியை நாடகதிபிகையிலே சங்கிரகித்துச் சொல்லும்படி.

(க) ஆத்மாவாவதானொன்றை சங்கைக்கு,

ஈஸ்

ஜந்தாவது நாடகதீபம்.

மாயாசத்திக் காதாரமாயிருக்கின்ற அந்நுவிதாரந்த
சைதன்னியமே ஆத்மாவென்றுத்தரம்.

(உ) இவருக்குச்சிருஷ்டி யெதனால் வந்ததென்கிற ச
ங்கைக்கு,

நிர்விகாரசைதன்னியமாயிருக்கிற இவர்க்குத் தம்மு
டைய மாயா வுபாதியினால் வந்ததென்றுத்தரம்.

(ங) சீவனாவதாரொன்கிறசங்கைக்கு,

உபாதிகளிலே பிரதிபிம்பித்துச் சரீரங்களிலே பிர
வேசித்து விவகரிக்கிறசிதாபாசன் சீவனென்றுத்தரம்.

(ச) சம்சாரபந்தமாவதேதென்கிற சங்கைக்கு.

சிதாபாசத் தோற்றரவானதுவிதமே பந்தமென்றுத்
தரம்.

(இ) இந்தப்பந்தம்விடுகிற முத்தியேதென்கிறசங்கை
க்கு,

விசாரத்தினால் மாயை நஷ்டமானபின்சித்திக்குறஅக்
துவிதமே முத்தியென்றுத்தரம்.

(ஈ) முத்திக்குச்சாதனமேதென்கிற சங்கைக்கு.

விசாரத்தினாற்பிறந்தஞானமேமுத்திக்குச்சாதனமெ
ன்றுத்தரம்.

(எ) இந்தவிசாரம் எதனால்வருமென்கிற சங்கைக்கு,

அநேகசென்மம் ஈஸ்வரனையுபாசித்தபேருக்கு வரு
மென்றுத்தரம்.

ஐந்தாவது நாடகதீபம்.

ராய்க்

(அ) குருவைவழிபட்டு விசாரம்பண்ணுகிறவர் ஞானொ
ன்கிறசங்கைக்கு,

தேகாபிமானியாயிருக்கிற சைதன்னியமே விசாரகர்
த்தனென்றுத்தரம்.

(க) குருமுன்னிலையாய் ஞானங்கொடுக்கிறவர் ராரொ
ன்கிற சங்கைக்கு.

செகதீஸ்வரனே குருமூர்த்தமாகவந்து ஞானங்கொ
டுக்கிறவொன் றுத்தரம்,

(க0) அந்தஸஸ்வரன் எதுசெய்தால் ஞானங்கொடுப்
பாரொன்கிற சங்கைக்கு,

நிஷ்காம அநுஷ்டானபத்தியினால் ஞானங்கொடுப்பா
ரொன்றுத்தரம்.

(கக) ஈஸ்வரனாவதாரொன்கிறசங்கைக்கு,

சாத்விகவுபாதியிலே பிரதிபிம்பித்துத் திரிமூர்த்திரு
பமாய்த்தோற்றினசைதன்னியமேஈஸ்வரனென்றுத்தரம்.

(கஉ) ஒருசைதன்னியத்திற்கு இருவகைத்தாரதன்மி
யமெதனால் வந்ததென்கிற சங்கைக்கு,

மாயையவித்தையென்கிற வுபாதியினாலே வந்ததேய
ல்லாமற் சைதன்னியத்தைத்தொட்டு வரவில்லையென் று
த்தரம்.

(ககஉ) இவர் மாயையினம் சிருஷ்டிபண்ணுகிறவனிட
வெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

சாத்வீகவுபாதிபினில் ஈஸ்வரனையும், இராசதவுபாதிபினும் சீவர்களையும், தாமதவுபாதிபினில் மனதுமுதலான பூதபௌதிகப்பிரபஞ்சத்தைபுஞ்சிருஷ்டித்தார் பிரகிருநிகுணத்திரயம், மனமென்றுத்தரம்.

(கசு) சிருஷ்டிக்குச் சாதனபாரம்பரை யேதென்கிற சங்கைக்கு,

நான் என்ன தென்கிற விருத்தியே சாதனமென்றுத்தரம்.

(கரு) எத்தனைவகுப்பிலே சிருஷ்டியடங்கிற்றென்கிற சங்கைக்கு,

நானென்கிறவிருத்தியிலும், இதுவென்கிறவிருத்தியிலும், கர்த்தாவும் விஷயமுமாயிருக்கிற சிருஷ்டியடங்கிற்றென்றுத்தரம்.

(கசு) இந்தவகுப்பெல்லாங் தோற்றுவிக்கிறவ ரானென்கிற சங்கைக்கு,

இத்தனையுந் தோற்றுவிக்கிறவ ராத்மாத்தானே யென்றுத்தரம்.

(கஎ) நானென்கிறவிருத்தி கர்த்தா வொருவனைக் கற்பிப்பானென்கிற சங்கைக்கு,

நானென்கிறவிருத்தி ஏகாக்கிரமானபடியினும் கர்த்தாவொருவனைக் கற்பித்ததென்றுத்தரம்.

(கஅ) இதுவென்கிறவிருத்தி சத்தாகிக னோந்தையுங் கற்பிப்பானென்கிற சங்கைக்கு,

இதுவென்கிற விருத்தி இந்திரியபேதங்களினால் ஐந்தாக்கிரமாய்ப் பிரிந்தபடியினால் பஞ்சவிஷயங்களையுங் கற்பித்ததென் றுத்தாம்.

(கக)கர்த்தா ஒன்றென்கிறதிலும் விருத்தி இரண்டென்கிறதிலும் விருத்திகற்பிதமாமென்கிறதிலும் பிரமாணமென்கிற சங்கைக்கு,

நாடகசாலையின் விளக்கு, இராசா, பரிசாரகர், ஆடுகின்றவர்கள், தாளமத்தளக்காரர், இவர்களைத் தாரதன்மிய மறத்தோற்றுவித்து அவர்களில்லாதவேளையிலும் விளக்குத் தானேவிளங்குகிறாப்போலக் கர்த்தாமுதலானவை யுள்ளவேளையினும் இல்லாதவேளையினும் கண்டிருக்கின்ற சாஸ்திரியே தானென்கிற அனுபவமே பிரமாணமென் றுத்தாம்.

(உ௧) நாடகசாலையின்விளக்கு இராசா முதலானதிருஷ்டாந்தத்தைச் சரீரத்திலே நனின்னதென்றுபகுத்துக்காட்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

அகங்காரமே பிரபு, விஷயங்களே பரிசாரகர், புத்தியே கூத்தாடிச்சி, இந்திரியங்களே தாளமத்தளக்காரர், இத்தனையுங் தோற்றுவிக்கின்ற சாஸ்திரியே தீபமென்றுத்தாம்.

(உ௨) அசைவற்றிருக்கின்ற சாஸ்திரிக்குத் தீவட்டிறுஷ்டாந்தமாகாதென்கிற சங்கைக்கு,

அசையாமல்நாட்டிவைத்த பகல்வத்தி இருந்தவிருப்பிலே நாலுபுறமுங் தோற்றுவிக்கிறாப்போல அகண்டபரி

நாட்ச

ஐந்தாவது நாடகதீபம்.

பூரணமாய் அசைவற்றிருக்கிற ஆத்மாவே உள்ளும்புறம்பு
ந்தோற்றுவாக்கிறான் ஸத்தரம்.

(உஉ) உள்ளாவதெதைக்குறித்து வெளியாவதெதை
க்குறித் தென்கிறசங்கைக்கு,

உள்ளும்புறம்புமென்கிறது சரீரத்தைக்குறித்தல்லா
மற் சாட்சியைக்குறித்தல்லவென் ஸத்தரம்.

(உங) உள்ளேயிருக்கிறவரார் வெளியேயிருக்கிறவரா
னென்கிற சங்கைக்கு,

நானென்கிற அகங்காரி உள்ளேயிருக்கிறவன் வெ
ளியேயிருக்கிறது விஷயங்களென் ஸத்தரம்.

(உச) உள்ளும்புறம்புஞ் சஞ்சரிக்கிறதானென்கிற சங்
கைக்கு,

உள்ளும்புறம்புஞ் சஞ்சரித்துக் கூத்தாடுகிறது புத்தி
யென்றுத்தரம்.

(உரு) உள்ளும்புறம்பு மசையாமலிருக்கிறவ ராரெ
ன்கிற சங்கைக்கு,

உள்ளும்புறம்பு மசையாமனின்னு தோற்றுவாக்கிறவ
ர் சாக்ஷியென்றுத்தரம்.

(உசு) உள்ளும்புறம்புஞ் சஞ்சரிக்கிறதே புத்தியான
ல் அப்படியொருவருஞ் சொல்லக்காணோம் நான்போனே
ன் வந்தேனென்று சொல்லுகிறார்கள், இதுவேகாரணமே
தென்கிற சங்கைக்கு,

பலகணிவழியாயுள்ளே விழுந்தவெய்யிலிலே கைய
சைகிறதை வெய்யிலைசைகிறதென்றும்போல உள்ளேயிரு

க்கிறபுத்தியும் இந்திரியதுவாரத்தின்வழியே வெளியிலேபு
றப்பட்டுலேந்ததன்னுடைய வுலேச்சுலேத் தன்னேத்தோற்று
வித்தசாக்ஷியின்பேரிலே ஆரோபிக்கிறதாயைல் ஆத்மா
வுக் கலேச்சுலேயென்றுத்தரம்.

(உ௭) இப்போதின்னதத்துவம் இன்ன இன்னவிடத்
திலே யிருக்கிறதென்று பகுத்துக்காட்டினுற்போல சாக்ஷி
யிருக்கிறவிடமும்பகுத்துக்காட்டவேண்டுமென்கிறசங்கை
க்கு,

புத்திமுதலானதெல்லா மொழிந்திருக்கிறஆவஸ்தை
யிலே சாக்ஷியிருக்கிறவிடத்தைக் காண்பாயென் றுத்தரம்.

(உ௮) அப்போதெனக்கொரு தேகமுங்காணப்படவி
ல்லை சாக்ஷியிருக்கிறவிடம், நீர்தாமே சொல்லுமென்கிறச
ங்கைக்கு,

நிலத்திலேயிருக்கின்றார் நீரிலேயிருக்கின்றொன்கிற
துபோலப் புத்திமுதலானவை யொழிந்தவேளையிலே கா
ணப்படாததுகொண்டு ஒருதேகத்தையும் பற்றியிருக்கிறவ
ரல்ல சகல செககற்பனைக்கும் அதுஷ்டானமாயிருக்கிற ப
டியினுற் சர்வபரிபூரணொன் றுத்தரம்.

(உ௯) சகலசெககற்பனையுங் கற்பிக்கிறதே தென்கிற
சங்கைக்கு,

சொப்பனத்திலே யுட்பிரபஞ்சத்தையுஞ், சாக்கிரத்
திலே வெளிப்பிரபஞ்சத்தையுங் கற்பித்தது புத்தியென்
றுத்தரம்.

ஸரின்

ஐந்தாவது நாடகத்திபம்.

(௩௦) சாகுதி யெப்படிச் காண்குறொன்கிற சங்கைக் கு,

இத்தனையும் அறிவாயிருந்தறிவார் சாகுதியென் றுத்தரம்.

(௩௧) அவரை நாமெப்படி யறிவதென்கிற சங்கைக் கு,

அவருன்னுலறியப்படுகிறவரல்ல நீதானாகவே மிஞ்சுகிறவஸ்துவென் றுத்தரம்.

(௩௨) இப்படிக்கொத்த அறிவுவருகிறதற்குபாயமே தென்கிற சங்கைக்கு,

குருமுகமாய் வேதாந்தவிசாரம் பண்ணுகிறதே யுபாயமென் றுத்தரம்.

(௩௩) தானாயிருக்கிற அறிவை யறியவொட்டாத பிரதிபந்தமேதென்கிற சங்கைக்கு,

தேகாதிகளே நாம், பிரபஞ்சமேசத்தியமென்கிறவருவகையும் பிரதிபந்தமென் றுத்தரம்,

(௩௪) இந்தப்பிரதிபந்தத்தைத்தள்ளுகிறதெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

இந்தப்புத்தியைத் தள்ளுகிற யுக்தியையும் புத்திகுற்பித்த பிரபஞ்சத்தைபுங் காண்கிற அறிவாயிருக்கிறதே தள்ளுகிறதென் றுத்தரம்.

இந்த நாடகத்திபிகையை யநுசந்தானம்பண்ணச் சாகுதியே தானாகவிளங்கும்.

ஐந்தாவது நாடகத்திபம் முற்றிற்று.

ஸ்ரீ கணேசாய நம:.
ஆழ்வது - தத்துவவிவேகம்.

குருஸ்துதி.

வித்தியாரண்ணியஸ்வாமிகள், லோகாதுக் கிரகார்த்
தமாகச் சகலவேதாந்த சித்தாந்தமாகிய தத்துவவிவேகத்
தை வெளிபண்ணத்தக்கதாக ஆதியிலே சிஷ்டாசாரமான
குருவுக்கு நமஸ்காரம்பண்ணும்படி.

அநேகவிதலக்ஷண விஸ்தாரத்துடனே கூடியிருக்கி
ன்ற மஹாமாயாமோஹத்தை எந்நேரமும் எடுத்து விழு
ங்குகிறதேவேலையாயிருக்கின்ற ஸ்ரீசங்கராசாரிய குருமூ
ர்த்திகளினது பாதாரவிந்தப்பொருட்டு நமஸ்காரம்.

அந்தக்குருமூர்த்திகளினது பாதாரவிந்தப் பொருட்
டினால் நிர்மலாந்தக்கரணாளுக்குப் பரமாத்மாவை பெளி
தாய்க்கண்டறியும்வழி தத்துவ விவேகஞ் சொல்லும்படி
சொல்லுகிறோம்.

(க) தத்துவமாவதேது அதத்துவமாவதேது விவே
கமாவதேதென்கிற சங்கைக்கு,

தத்துவமாவது, பரமாத்மா. அதத்துவமாவது, மாயா
தற்காரியம். இதனைப் பகுத்தறிகிறதே விவேகமென் னுத்
தரம்.

(உ) பகுத்தறிகிற தெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

ஈடுஅ

ஆறாவது தத்துவவிவேகம்.

அறிவாயிருக்கிற தின்னது அறியப்படுகிறதின்னதென்று காண்கிறதே பகுத்தறிகிறதென் றுத்தரம்.

(ஈ) அறிவெத்தனை விதமாயிருக்குமென்கிற சங்கைக்கு,

அறிவாயிருக்கிறஆத்மா, ஒன்றேயென் றுத்தரம்.

(உ) அறியப்படுகிற தெத்தனை விதமாயிருக்குமென்கிற சங்கைக்கு,

அறியப்படுகிறது, ஸ்திரமென்றும், அஸ்திரமென்றும், மூலாக்ஞான விருளென்றும், திரிவிதமாயிருக்குமென்றுத்தரம்.

(ஐ) அறிவு ஒன்றென்கிறதையும், அறியப்படுகிறதும் ஒன்றென்கிறதையும், தெரியச்சொல்லுமென்கிற சங்கைக்கு,

சாக்கிரத்தினிடத்திலே ஸ்திரமாயிருக்கும்விஷயங்கள். சொப்பனத்திலே அஸ்திரமாயிருக்கும்விஷயங்கள். சுழுத்தியிலே அந்தகாரமாக மூன்றாகவிருக்கும். இவைகளைத் தினந்தோறும், மாதந்தோறும், வருஷந்தோறும், கற்பந்தோறும், அறிந்துகொண்டிருக்கிற அறிவு, அந்தவிஷயங்களைப்போல, பொருக்காலுந் தோன்றியழியாதபடியினால், ஆத்மா, ஒன்றேயொழிய இரண்டில்லையென் றுத்தரம்.

(ஐ) இவைகளில் ஆந்தமாய் நாடவேண்டிய பொருளேது தள்ளவேண்டிய பொருளேதென்கிற சங்கைக்கு.

மூன்றவஸ்தையினுங் காணப்பட்டபொருளெல்லாந் தனக்கன்னியமானபடியினாலே, தள்ளவேண்டியது. அறி

ஆறாவது தத்துவவிவேகம்.

நாயக

வாயிருக்கிறதன்னைக் கைவிடப்படாதபடியினாலே, ஆந்த
மாக நாடவேண்டியதென் னுத்தரம்.

(எ) இப்படி அறிவாகயிருக்கிறபொருள் எக்காலத்தி
லுந் தானாகவே யிருக்குமானால், அக்ஞானகாலத்தில் அறி
யப்படாம லிருப்பானேனென்கிற சங்கைக்கு,

சகாபாடிகளுடனேகூடி ஒதுகின்ற தன்பிள்ளைக் குர
ல்தெரியாததுபோல, அநாதிசித்த அக்ஞானத்துடனேகூ
டிக்குழம்பித்தோற்றுகையால், தோற்றமலிருந்ததென்று
த்தரம்.

(அ) அநாதிசித்த அக்ஞானமாவதேதென்கிற சங்
கைக்கு,

அக்கினியிற் சூடுபோலவும், சலத்திற் சயித்தியம்
போலவும், பிரமத்தினிடத்திலே, சீவன், செகத்து, ஈஸ்வ
ரனை, உண்டாக்குகிற மூலப்பிரகிருதியே அநாதிசித்த வ
க்ஞானமென் னுத்தரம்.

(ஆ) இந்த அக்ஞானம் எதிலுண்டாயிற்றென்கிற சங்
கைக்கு,

ரச்சுவினிடத்திற் சர்ப்பந்தோன்றினாற்போல, பிரம
த்தினிடத்தி லுண்டாயிற்றென் னுத்தரம்.

(க0) இதற்குலக்ஷண மேதென்கிற சங்கைக்கு,

சத்துமல்ல, அசத்துமல்ல, சதசத்துமல்ல, ஒன்றுமல்
ல, பலவுமல்ல, சாவயவமுமல்ல, நிரவயவமுமல்ல, சாவயவ
நிரவயவமுமல்ல, பிரமாணமாகியுமிருக்கும், அப்பிரமாண
மாகியுமிருக்கும், நிரூபித்துப்பார்க்குமிடத்தில், லக்ஷணசூ

ன்யமாய்ப்போமென்று வேதஞ்சொல்லுகிறது இதுவே, ஸ்ரீராமமென் றுத்தரம்.

(கக) இப்படியுண்டாகிய பிரகிருதி, ஏதுசெய்யுமென்கிற சங்கைக்கு,

தன்னுடைய முக்குணத்தினாலே, சீவன், செகத்து, ஈஸ்வரனை, உண்டாக்கிற்றென் றுத்தரம்.

(கஉ) இது, எதனாற் போமென்கிற சங்கைக்கு, பிரமமே நாமென்கிற அத்துவிதக்ஞானத்தினாற்போமென் றுத்தரம்.

(கங) முக்குணத்தினால், சீவன், செகத்து, ஈஸ்வரனை, உண்டாக்கின விதம், எப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

மூலப் பிரகிருதியினுடைய சாத்வீககுணமான சுத்தமாயையினிடத்திலே பிரதிபலித்தவன் ஈஸ்வரன். பஞ்சகிருத்தி யபரராயிருக்கிற இந்த அந்தரியாமியை யுண்டாக்கின மாயைதானே அவருக்குக் காரணசரீரம். இராசதருணமென்னும் அசுத்தமாயையான அவித்தையிலே பிரதிபலித்தசைதன்னியம், சீவன், இந்தப்பிராக்ருணக்குக் காரணசரீரமான அவித்தை தாரதன்மியமாய் வெருவிதமானபடியினாற் சிதாபாசர்களும்கூடும். தாமதகுணப் பிரகிருதியிலேயிருந்தும் இந்தச்சீவர்களுக்குப் போக்கியபோகவிதிகளையுண்டாக்க ஈஸ்வராக்கினையினால் ஆகாசம் வாயு அக்கிணி அப்பு பிருதிவிஎன்னப்பட்ட முக்குணத்துடனேகூடும் சூக்ஷ்மபூதமைந்தும் உண்டாயிற்று. இந்தப்பூதங்களுடைய சாத்வீகாம்ஸத்திலே பூதத்திற்கோரொருமாத்தி

னாயெடுத்து ஒன்றாகக்கூட்டிவைத்தது அந்தக்காணம். இது சஞ்சலவியாபாரத்தினால் மனமென்றும், நிச்சயவியாபாரத்தினால் புத்தியென்றும், இரண்டுவிதமாகவிருக்கும். மற்றும், சாத்வீகாம்ஸத்தில், பூதத்திற்கோ ரொருமாத்தினாயெடுத்துத் தனித்தனியேவைத்தது சூரோத்திராதி ஞானேந்திரியம். பூதங்களினுடைய ராசதாம்ஸத்திலே பூதத்திற்கோ ரொருமாத்தினாயெடுத்து ஒன்றாகக்கூட்டிவைத்தது வியானுதிபஞ்சவாயுக்கள். மற்றும் இராசதாம்ஸத்திலே பூதத்திற்கோ ரொருமாத்தினாயெடுத்துத் தனித்தனியேவைத்தது வாக்காதி கர்மேந்திரியம். ஆக இந்தப்பதினேழு தத்துவமும், ஷிங்கசரீரமென்றும், சூக்ஷ்மசரீரமென்றும், போகசாதனமென்றுஞ், சொல்லப்படும். இந்தச்சூக்ஷ்மசரீரத்துடனே கூடுவதாய் அவித்தையாப் பிரதிபிம்பனுக்குப் பிராக்ஞனென்கிற பேர்மாரித்தைஜசனென்கிறபேருண்டாயிற்று. சகலஜீவர்களுடைய சூக்ஷ்மசரீரமுஞ் சூக்ஷ்மபூதமுங் கூடினசமஷ்டி புத்தியினால், இரண்டகர்ப்பமென்றும், ஈஸ்வர சூக்ஷ்ம சரீரமென்றும், சொல்லப்படும். இந்தச் சூக்ஷ்மசரீரத்துடனே கூடுவதாய் மாயாப்பிரதிபிம்பருக்கு அந்தரியாயியென்கிற பெயர்மாரிச் சூத்திராத்மாவென்கிற பெயர்வந்தது. என்குந் தாதானமியமாயிருந்தபடியினால் ஷீவரைச்சமஷ்டியென்பது, அவனவன்சரீரமாத்நிரந் தாதாத்மியமாக விருந்தபடியினால் ஜீவர்களை வியஷ்டியென்பது. ஜீவர்களுக்குப்போகமும் போகத்துக்கிடமான ஸ்தூலசரீரமு முண்டாக்கக்கண்டதாய்த் தாமதஞானமாயி

ருக்கிற வாகாசாதிகளைப்பஞ்சீகரணம்பண்ணினார். அதெங்
 ங்னென்னில், பஞ்சபூதம் ஒரொன்றை ஈரிரண்டாக்கிமுதற்
 பாதுகையெந்தையும், ஒவ்வொன்றை நன்னுன்காக்கிப்பூதங்க
 ளினுடைய விரண்டாம்பாதுகையெந்திற்றன்னம்ஸ்த்துடனே
 கூட்டாமல்மற்றநாலுபூதங்களினுடனுங்கூட்டுகிறதுபஞ்சீ
 கரணம். இப்படிப்பஞ்சீகரணம்பண்ணின ஸ்தூலபஞ்சபூத
 ங்களிலே அண்டங்களும்புவனங்களும்நால்வகைத் தூலசரீ
 ரங்களும் போகமுதலான வஸ்துக்களும்உண்டாயிற்று. இ
 ந்தத்தூலபூத பௌதிகங்களெல்லாம் ஒருமைப்பாடாய் ஈ
 ஸ்வரஸ்தூல சரீரமென்றும் விராட்டென்றுஞ் சொல்லப்
 படும் இதுனுடனே கூடின ஈஸ்வரனுக்குச் சூத்திராத்மா
 வென்கிறபேர்மாறி வைஸ்வானரனென்கிற பேர்வந்தது
 தைசதர்களெல்லாந் தூலசரீரங்களுடனேகூடி விஸ்வர்க
 ளாய்த் தேவதைகளென்றும், மதுஷர்களென்றும், திரியந்
 கென்றும், பேராணர்கள். ஈஸ்வரவாகுயமான கர்மம், ப
 த்தி, ஞானம், என்கிற காண்டத்திரயாநுஷ்டானம்பண்ணி
 அந்தர்முகமாகாமற் பகிர்முகமானார்கள். எல்லாரு மிப்ப
 டி ராகத்துவேஷபரராய்ப் பண்ணின கர்மத்தின்வசத்தி
 னுற் சென்மபந்தங்களிலே ஆற்றிற் சுழிவழியே சுற்றுகி
 ன்ற புழுப்போலச் சுழன்றார்கள். தயாலுவாயிருக்கிறவன்
 அந்தப்புழுக்களைக் கரையேற்றினவுடனே மரத்திலீழலி
 லே யிருந்து சுகமடைந்தாற்போல, சற்கர்மபரிபாகத்தினு
 ட் குருஸ்பமாகவந்த ஈஸ்வரனுடையனோடுபுகேசத்தினு

ல் அபூர்வமாக ஒருவன், பஞ்சகோசவிவேகத்தைப் பண்ணி முத்தியுமடைவானென் றுத்தரம்.

(௧௪) பஞ்சகோசமாவதேதென்கிற சங்கைக்கு,

ஸ்தூலசரீரமே அன்னமயகோசம். கர்மேந்திரியமும் பிராணவாயுவுங்கூடிப் பிராணமயகோசமென்றும், மனமுங் கர்மேந்திரியமுங்கூடி மனோமயகோசமென்றும், புத்தியும் ஞானேந்திரியமுங்கூடி விக்ஞானமயகோசமென்றும், இத் தக்கோசத்திரயமே, சூக்ஷ்மசரீரமென்று சொல்லப்படும். இனித்தாரணசரீரமே, ஆந்தமயகோசமென் றுத்தரம்.

(௧௫) இந்தப் பஞ்சகோசங்களுடனே ஆத்மாவுக்குத் தாதான்மிய மெப்படியென்கின்ற சங்கைக்கு,

நீலாதிவஸ்துக்களுடனேகூடி அவ்வண்ணமாய்த் தோற்றினபடிகம்போல, ஆத்மாவாகவிருக்கின்றதானும் பஞ்சகோசங்களுடனேகூடி அவைகளேதானாகத் தோற்றுகிறது தாதான்மியமென் றுத்தரம்.

(௧௬) இந்தப் பஞ்சகோசங்களைத் தானல்லவென்று தள்ளுகிறவிவேக மெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

அவ்வயவெதிரோகமே அதனைத்தள்ளுகிற விவேகமெ ன்றுத்தரம்.

(௧௭) அவ்வயமாவதெது, வெதிரோகமாவதெது, விவேகத்தினாலே பஞ்சகோசத்தைத்தள்ளி யப்பாற்பட்டிருக்கிற பிரமமே நாமென்றறியும் வாரெங்ஙனமென்கிற சங்கைக்கு,

தானாகவழங்கின் ஸ்தூலசரீரந்தோற்றத்தொப்பனாவ ஸ்தையிலே, தான்தோற்றுகிறதே அந்வயம். தான்தோற்றுகி னுந் தூலசரீரந்தோற்றத்தேவெதிரோகம். சூக்ஷ்மசரீரந்தோற்றத்த சூழத்தியவஸ்தையிலே, தான்தோற்றுகிறதே அந்வயம். தான்தோற்றுகினும் லிங்கசரீரந்தோற்றத்தேவெ திரோகம். இந்தச்சூக்ஷ்மசரீரந்தன்வப்பட்டதே ஸூன்ருகோ சமுந்தன்வப்பட்டு. சூழத்திதோற்றத்த சமாதியிலே, தா ன்தோற்றுகிறதே அந்வயம். தான்தோற்றுகினுந் சமுந்தி தோற்றத்தேவெதிரோகம். முஞ்சிப்புல்லிலே பக்கத்துமட்ட டைகளைத்தள்ளித்தள்ளிநடுவிலாணியெடுக்கிறுப்போல அந்வயவெதிரோக யுத்தியினாலே தானையினங்களை பஞ்சகோ சத்தைத்தள்ளி அப்பாற்பட்டிருக்கிற பிரமமே நாமென்றி ற அறுதிபுத்தியுள்ளவர்களே பேரறிவாளரென் றுத்தரம்.

(கஅ) சீவனுக்கும், பரமாத்மாவிற்கும், இப்படியேகத் துவஞ் சாதித்ததற்குப் பிரமாணமேதென்கிற சங்கைக்கு, சாமவேத மஹாவாக்கியமே பிரமாணமென் றுத்தரம்.

(கஆ) அந்தமஹாவாக்கியத்திற் கர்த்தமேதென்கிற சங்கைக்கு,

முன்சுயம்பாபியாக விருந்தவனுக்குக் காலாந்தரத்தி லே துணாத் தன்மவந்து தண்டுகையிலே வரக்கண்டவிடத் திலே அவனென்கிறசொல்லிலே சட்டுவமுதலானவுபாதி லகூணமும், இவனென்கிறசொல்லிலே தண்டுகைமுதலா னவுபாதி லகூணமும், விட்டு இரண்டுசொல்லினுந் சரீர

மாத்திரம் அர்த்தமாகக்கொண்டு இவனே அவன் அவனே இவனென்று ஒருவனைப்புகையறக் காட்டுகிறப்போலச் செகத்திற்கு உபாதானகாரணமான பிரமம், மாயாசபளிதமான ஈஸ்வரன், தாமதபரிணாமமான அவருடைய சரீரம், இம்மூன்றையுங்காட்டும் தற்பதம் மலினத்துவமான அவிதையாப் பிரதிபிம்பன், அவனுடையசரீரவுபாதி, இவைகட்கு அதிஷ்டானங் கூடஸ்தர், இம்மூன்றையுங் காட்டுந்துவம்பதம். இவர்களிருவரையும் ஒருவரென்றேமஹாவாக்மியம் இரண்டிடத்திலுமுள்ள வுபாதியும் உபாதியுடனே கூடின சைதன்மியங்களையும் விட்டு 'அகண்டமாயிருக்கிற ச்சிவநந்தம் ஒன்றைத்தானே புரையறக்காட்டும் பாகத்தியாகலக்ஷணையான விட்டுவிடாதலக்ஷணையென்றுத்தரம்.

(௨௦) இப்படிக்கொத்தனானம் வரத்தக்கதாகக் குருசந்நிதானத்திலே செய்காரியமேதென்ற சங்கைக்கு,

சிரவணதிகளே செய்காரியமென்றுத்தரம்.

(௨௧) சிரவணநி செய்காரியமெத்தனைவிதம், அவைகட்கு லக்ஷணமேதென்ற சங்கைக்கு,

சிரவணநி நாலுவிதம், அதெங்ஙனென்னிற் சகலவேதங்கட்கும் ஆலுங்கத்தினு லர்த்த விசாரம்பண்ணிப் பிரமதாற்பரியமாய்க் காணுகிறதே சிரவணம். அந்தபுத்தியினால், அனவரதஞ்சிந்திக்கிறதேமனனம். இப்படியிருவகையினாலுந்தெனிந்தபொருளிலேமனம், எனக்கிரமாதிகேநிதித்தியாசனம், தியானம்பண்ணுகிறவனையும், தியானத்தை

௩௨௬

ஆழ்வாது தத்துவவிவேகம்.

பும், இழந்துகியானிக்கப்படுகிறவஸ்துமாத்திரமாக விருக்கிற சித்தமே, சமாதியென் றுத்தரம்.

(௨௨) இப்படிக்கொத்தசமாதிக்குப் பலனெனென்கிற சங்கைக்கு,

ஆநாதிகாலசஞ்சிதகீர்மநாசமும், தன்னைநிர்மலம்பண்ணுகிற தர்மமும், வாசனாகூடியமும், அபரோகூக்ஞானமும், தனக்குப் பிரயோசனமென் றுத்தரம்.

(௨௩) இந்தஅதீத சுகசமாதியிலே யிருக்கிறவன் அப்படியேயிராமல்பிரபஞ்சத்திலேவிழிப்பானேனென்கிற சங்கைக்கு,

பிராரத்தசேஷத்தினாலென் றுத்தரம்.

இப்படித்தத்துவவிவேகத்தைப் பலபடவிசாரம்பண்ணி மனதைச்சமாதியிலே லயம்பண்ணிச் சுகலசம்சாரத்தையும்விட்டுப் பரப்பிரமமாகலாமென்று இந்தப்படித்தத்துவவிவேகஞ்சொல்லுகிறது.

ஆழ்வாது-தத்துவவிவேகம்-முற்றிற்று.

—><—

உ

ஸ்ரீ க ணே சா ய ந ம ஃ

ஆழ்வாது - பஞ்சபூதவிவேகம்.

—><—

சத்துத்தானே யித்தனையுமாயிருக்கிறதென்கிற சாமவேதார்த்தத்தைப் பஞ்சபூதவிவேகத்தினாலே வெளிபண்ணும்படி.

(க) சத்தென்று சொல்லப்பட்டதேது இத்தனைபுமென்று சொல்லப்பட்டதேதென்கிற சங்கைக்கு,

* சத்தென்று சொல்லப்பட்டது அத்துவிதப்பிரமம், இத்தனைபுமென்று சொல்லப்பட்டது பஞ்சபூதமும், அதன்குணங்களைந்தும், அதையறிகிற இந்திரியங்களைந்தும், இதற்குக்காரியமாக விருக்கப்பட்ட இந்திரியங்களைந்தும், அந்தக்கரணமொன்றும், நானென்கிறவனொருவனும், இத்தனைபுங்கூடனதற்கு, இத்தனையென்றுத்தாம்.

(உ) இந்தப்பூதமைந்திற்குள் எந்தெந்தப் பூதங்களுக்கு எந்தெந்தக்குணங்க ளுண்டென்கிற சங்கைக்கு,

ஆகாசத்திற்குக்குணம், ஒன்று. வாபுவிற் குக்குணம், இரண்டு. அக்கினிக்குக்குணம், மூன்று. அப்புவிற் குக்குணம், நான்கு. பிருதிவிக்குக்குணம் ஐந்தென்றுத்தாம்.

(ஈ) இந்தப்பூதங்களிலே இந்தக்குணங்களைப் பகுத்துக்காட்டவேண்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

பிரதித்தொனியொன்றுமே, ஆகாசத்தின்குணம். சீறு சீறென்கிற சத்தமும், சீதோஷணபரிசமும், வாபுவின் குணம். புகுபுகென்றெலிக்கிற சத்தமும், உஷணபரிசமும், பிரகாசமென்கிற ரூபமும், அக்கினியின்குணம். குளுகுளு வென்கிற சத்தமும், சயித்திய பரிசமும், 'சுக்நிலரூபமும், மதுராசமும், அப்புவின்குணம். கடின சத்தமும், கடின பரிசமும், பஞ்சவர்ண ரூபமும், அறுசுவைசமும், நன்கந்த தூர்க்கந்தமும், பிருதிவியின்குணமென்றுத்தாம்.

(உ) இத்தற்குப்பிரமாணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

௪௨௮

ஏழாவது பஞ்சபூதவிவேகம்.

சுரோத்திராக்ஞானேந்திரியங்களா லாபவிக்கிறதே,
பிரமாணமென்றுத்தரம்.

(௫) இந்திரியங்களுக் கிப்படி வெளிநாட்டந்தாலே
யோஉண்ணாட்டமு முண்டோவென்கிற சங்கைக்கு,

செவியை அங்குலியினன் மூடினால் உள்ளிராச்சு
கேட்கையினாலும், குடிக்கையிற் புசிக்கையிற் சீதோஷ
ணபரிசம் அறிகையினாலும், கண்ணைமூடினவிடத்து உள்
ளிருட்டுருபந்தோற்றுகையினாலும், வாந்திபண்ணுகிறபே
து ரசங்களை அறிகையினாலும், ஏப்பம்விடும்போது நற்க
தந் தூர்க்கந்தங்களையறிகையினாலும், உண்ணாட்டமு முன்
டென்றுத்தரம்.

(ஈ) இதற்குச்சகாய விந்திரியமேது அதற்குத்தொழு
லேதென்கிற சங்கைக்கு,

வாக்காதிசகாய விந்திரியமும் வசனாதிதொழிலுடெ
ன் னுத்தரம்.

(எ) அந்தரிந்திரியமானமனதும் அதன்ஞெழிலு பே
தென்கிற சங்கைக்கு,

பத்திந் திரியத்திற்கு மிராசாவாய் இந்திரியத்தின்
ழியே குணதோஷம்விசாரிக்கிறதாய், இருதயகமலத்தின
லேயிருக்கிறது மனது, வைராக்கியம் சமைமுதலான ச
த்விகப் பிரவிருத்தியும் காமக்குரோதமுதலான ராசுதட்
பிரவிருத்தியும் சோம்பல் நித்திரைமுதலான தாமதப்ப
விருத்தியும் இதன்தொழிலென் னுத்தரம்.

(அ) இந்தமூன்றுவகைப்பிரவிருத்திக்கும்பலனெதென்கிறசங்கைக்கு,

சாத்வீகத்தி லுண்டாம்புண்ணியம். ராசதத்திலுண்டாம் பாவம். தாமதத்தி லிருவகையுமற்று விண்காலம் போமென் றுத்தரம்.

(க) இப்படிப்பதினோ ரித்திரியத்தினாலும், புத்தியினாலும், சாஸ்திரத்தினாலும், அறியப்படுகிற சகலசெகத்துஞ் சத்துத்தானேயென்பது கூடாதென்கிற சங்கைக்கு,

விஜாதியம், ஸஜாதியம், ஸ்வகதபேதம், இம்மூன்றுமற்றது சத்துத்தானேயென் றுத்தரம்.

(க0) விஜாதியம், ஸஜாதியம், ஸ்வகதபேதமாவதேது இந்தச்செகத்து, இந்தமூன்றுமல்லவென்கிற தெப்படியென்கிறசங்கைக்கு,

மரத்திற்குக்கல்லுவிஜாதியம், மறுமாம், ஸஜாதியம், இலே, பூ, காய், ஸ்வகதபேதம், இந்தப்படிசத்திற்குச்செகத்து விஜாதியமென்னவுங்கூடாது அசத்தில்லாதபடியினால், சத்திற்குச் செகத்து, ஸஜாதியமென்னவுங்கூடாது மறுசத்தில்லாதபடியினால், ஸ்வகதபேதமென்னவுங்கூடாது நிரவயவமானபடியினால், ஆகையாலிவையெல்லாம், சத்துத்தானேயென்றுத்தரம்.

(கக) அதுகூடாது. எல்லாம், அசத்துத்தானேயென்கிறசங்கைக்கு,

சூரியன் அந்தகாரத்துடனேகூடியுமிரான் அவன், அ

நா.நா.நா.

ஏழாவது பஞ்சபூதவிவேகம்.

நந்தகாரமும்ல்லவென்கிறதுபோலசெகத்தேயசத்தானு
த்துடனேகூடியுமிராதுசத்தாகவுமாட்டாதென் றுத்தப

(கஉ) சத்தைத்தவிரவொன் றுமில்லாவிட்டாற்சிறு
டிக்குமுன்னெல்லாஞ்சத்தாயிருக்குமென்று வேதவா
யஞ் சொல்வானேனென்கிற சங்கைக்கு,

காலவாசனையுடனே கூடியிருக்கிற சிஷ்யனைக்கு
துச்சொன்னதேயல்லாம லுண்மையல்ல ஆகையினு
ங்கையும், உத்தரமும், துவிதத்திலேயல்லாம லத்துவி
துலே யில்லையென்றுத்தரம்.

(கங) அறியாமையினுற்சங்கித்தேன்உண்மையே
ன்கிறசங்கைக்கு,

அசையாமல் கெம்பிரமாய்ப் பிரபையும்ல்லாமல்
நந்தகாரமும்ல்லாமல் அவாங்மனாதிகோசரமாயிருக்கி
ரமமேசத்தென்றுத்தரம்.

(கச) பிருதிவிமுதலானவை பரமானுவாய்ப்போ
படியினுல்லையென்கிறதுசம்மதித்தேன்பிரளயத்தி
ஆகாசமுமில்லாமற் போமென்கிறது கூடாதென்கிற
கைக்கு,

அத்தியந்தம் நிர்ச்செகத்தாயிருக்கிறவாகாசம்உ
த்தியிலேபட்டாற்போல நிராகாசமாயிருக்கிறசத்து நம்
டையபுத்தியிலேபடுமென் றுத்தரம்.

(கரு) சத்தாயிருக்கிறசத்தைதன்னியத்தைஎப்

ததுபவித்தொன்கிறசங்கைக்கு,

நிச்சிந்தமாயிருக்கிற வேளையிலே யதுபவித்தோமென்றுத்தரம்.

(க௬) அப்போதுசத்தென்கிற புத்தியுமில்லையென்றசங்கைக்கு,

அதுநமக்குச்சம்மதந்தான் நிர்ப்புத்தியாயிருக்கிறவவஸ்தைக்குச் சாக்ஷிமாத்திரமாக விருந்தோமென்கிறவதுபவமேபோதும் ஆகையினால் மனோவிவகாரமற்றவேளையிலேசாக்ஷிமாத்திரமாகவிருக்கின்றாப்போல மாயாவிருத்திக்குமுன்னுஞ் சத்திருக்குமென்றறியென்றுத்தரம்.

(க௭) இந்தமாயைக்கு, லக்ஷணமேதென்கிறசங்கைக்கு, சத்துமல்லாமல், அசத்துமல்லாமல், உற்றுப்பார்த்தாவில்லாமற்போகிறதே, லக்ஷணமென்றுத்தரம்.

(க௮) சத்தைவிட மாயாசத்தியில்லாவிட்டா லசத்தென்கிற லக்ஷணமாகட்டுமென்கிறசங்கைக்கு.

அசத்துமாயாகாரியமல்லாமற் சொரூபமல்ல ஆகையினால், கட்சத்திமண்ணிலேயென்றாலும், ஏகதேசமாகவிருக்கின்றாப்போல மாயாசத்தியும் பிரமத்தினிடத்திலேகதேசமாகவிருக்குமென்றுத்தரம்.

(க௯) பிரமத்தினிடத்திலேயிருக்கின்ற மாயையேதுசெய்யுமென்கிறசங்கைக்கு,

சுவரைப்பற்றியிருக்கிறவாணம்சுவரைத்தானேபலவி

தசித்திரமாகப்பேரிட்டாற்போல பிரமத்தைப்பற்றியிருக்
கிறமாயையும் நிருவிகாரத்தினிடத்திலே விகாரத்தைக்கற்
பிக்குமென்றுத்தரம்.

(உ0) மாயையினுற்கற்பிக்கப்பட்ட விகாரங்களேதெ
ன்கிறசங்கைக்கு,

முந்தினவிகாரம் ஆகாசம். அதற்குலக்ஷணம், அவகா
சமென்றுத்தரம்.

(உக) சத்திற்குச்சபாவமெத்தனை, ஆகாசத்திற்குச்சபா
வமெத்தனையென்கிறசங்கைக்கு,

உண்டென்கிறதுமாத்திரமே, சத்தின்சபாவம். உண்
டென்கிறதும், சத்தமு மாகாசத்தின்சபாவம். சத்திலேச
த்தமில்லை. சத்துஞ், சத்தமு மாகாசத்தின் சபாவமென்
றுத்தரம்.

(உஉ) சத்துத்தானே ஆகாசமானால், சத்தின்குண
மாகாசமென்றுசொல்லவேண்டுமேயல்லாமல், ஆகாசத்தி
ன்குணம், சத்தென்றுவாதிகள் சொல்வானேனென்கிறச
ங்கைக்கு,

பிரமத்தினிடத்திலே ஆகாசத்தைக்கற்பித்தமாயைகு
ணகுணிகளையுந்தாறுமாறாகத்திருப்பிவைத்தது அப்படிப்
பிரமிக்ஈறுது மாயைக்குச்சபாவமென்றுத்தரம்.

(உஈ) இதுதெளியும்வழியேதென்கிறசங்கைக்கு,
வேதாந்தவிசாரம்பண்ணினால், சத்தினிடத்திலே ஆகா
சங்கற்பிதமானபடியினுற் சத்தைப்பிரதானமாகவும், ஆகா

சத்தையப்பிரதானமாகவு மறியப்படுமென்றுத்தாம்.

(௨௪) சத்தைத்தவிரப்பும்பாயிருக்கிறவாகாசத்தை யசத்தென்றறிகிற தெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

ஆகாசமுண்டென்னுமிடத்தில், உண்டென்கிறசொல் லினாலும், விவேகித்துப்பார்த்தாற்காட்டப்பட்டபொருளை த்தவிர வாகாசமில்லாதபடியினாலும், ஆகாசமசத்துத்தா னேயென்றறியென்றுத்தாம்.

(௨௫) ஆகாசந்தோற்றுக்கிறபடியினாலிலையென்பதெ ப்படியென்கிறசங்கைக்கு,

யாதொன்றுசத்தைத்தவிர வசத்தாகவிருந்து தோற் றுகிறதோ அதெல்லாஞ் சொப்பனபதார்த்தம்போல மித் தையென்றறியென்றுத்தாம்.

(௨௬) இப்படி ஆகாசத்திலேசத்தைபுஞ், சத்தத்தையு ம், பிரித்துக்காண்கிறபோது ஆகாசமித்தை யாவானெனெ ன்கிறசங்கைக்கு,

கற்பிதமாயாகாரியமானபடியினுற் காரணம்போலமி த்தையாகவகுப்பற்றதென்றுத்தாம்.

(௨௭) பொய்யாயிருக்கிறவாகாசமும், மெய்யாயிருக் கிறசத்தும், ஏகமாகப்பொருங்கிச் சகலர்க்குந்தோற்றுதை யாற்பிரித்துக் காண்கிறவழியெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

ஜாதிவியக்திபோலவும், குணத்திரவியம்போலவும், உ டலுமுயிரும்போலவும்சத்து, மாகாசமும், வேறென்றறி யென்றுத்தாம்.

௪௩௪ ஏழாவது மஞ்சபூதவிவேகம்.

(௨௮) இப்படியறிந்தாலும், சத்துமாகாசமும், ஜே
றென்றறியப்படவில்லை. அதைதனாலென்கிறசங்கைக்கு,

பூர்வம்புத்தியேகாக்கிரமாகாதபடியினாலும், சந்தேகத்
தினாலும், மேறவில்லை, சாவதானமாய்ப் பிரமாணமூலமாய்
விசாரித்தாலேறுமென்றுத்தரம்.

(௨௯) விசாரித்தவனுக்குப் புத்தியிலெப்படியிருக்க
மென்கிறசங்கைக்கு,

சத்தாயிருக்கிறவஸ்து, அந்நாடமென்றும், ஆகாசம்.
ரிச்சின்னமானபடியினால் மித்தையென்றும், புத்தியிலே
டப்பிட்டிருக்குமென்றுத்தரம்.

(௩௦) இப்படியறிந்தவன் லோகத்தாருடனேயெப்ப
டிப்பேசுவானென்கிறசங்கைக்கு,

சத்தைத்தானே ஆகாசமென்று பேசுகிறவனையும்,
காசஞ் சின்மாத்திரமென்று பேசாதவனையும் கண்டவுட
னேயாச்சரியப்படுவானென்றுத்தரம்.

(௩௧) இப்படி, ஆகாசம்மித்தையென்றும், சின்மாத்தி
ரமேசத்தியமென்றும், பிரித்தறிந்தபின் செய்காரியமே
ன்கிறசங்கைக்கு,

இந்தநூலத்தின்படியே வாயுமூலான பூதங்களி
ம், சத்துப்பரிபூரணமானபடியினாலெங்குங்காண்பிக்கு
ன்றும், ஆகாசம்பரிச்சின்னமானபடியினாலெங்குங்காண்

ஏழாவது பஞ்சபூதவிவேகம்.

௩௩௫

க்கவிலையென்றும், பூதங்களெல்லாமித்தையென்றுந், து
டப்படுத்தவேண்டுமென்றுத்தரம்.

(௩௨) பூதங்கள் பரிச்சின்னமாயெப்படிக்காண்பிக்க
ப்படுகிறது. பூதங்கட்குச்சபாவகுணமென்ன அன்னியகு
ணமேதென்கிறசங்கைக்கு,

சத்தினிடத்திலே. யேகதேசகற்பிதம்மாயை. மாயைய்
னிடத்திலே, யேகதேசகற்பிதம், ஆகாசம். ஆகாசத்தினிடத்
திலேகதேசகற்பிதம், வாபு. வாபுவுண்டென்கிறது, சத்தினு
டையவம்ஸம். சத்தைவிட்டுப்பார்த்தால், வாபு காணாமற்
போகிறது, மாயையினம்ஸம். சத்தமாகாசம்ஸம். ஆ
இம்மூன்றும் வாபுவிற்றுகாரணகுணம். சபாவகுணம், ட
ரிசம். இத்தனைகளினுஞ்சத்தைப்பகுத்தாற் காணாமற்போ
கிறபடியினால் வாபுமித்தையென்றுத்தரம்.

(௩௩) இப்படிவாபுமித்தையென்றறிந்தபின்செய்கா
ரியமேதென்கிறசங்கைக்கு.

வாபுவிற்றத்திலொன்றாய்க் கற்பிக்கப்பட்ட வக்கின
புமித்தையென்றேகாணவேண்டும். அக்கினியுண்டென்கி
துசத்தினுடைய வம்ஸம். சத்தைவிட்டுப்பார்த்தால் வில்ல
மற்போகிறது மாயையினம்ஸம். சத்தமாகாசத்தினம்ஸம்
பரிசம், வாபுவினம்ஸம். ஆகக்காரணகுணம், நாவு. சப
வகுணம், ரூபம். இத்தனையுஞ்சத்தைத்தவிர வேறல்லவெ
ன்று காண்கிறவாசனே பண்ணவேண்டுமென்றுத்தரம்.

(௩௪) இப்படியக்கினியுமித்தையென்றறிந்தபின் செ
ய்காரியமேதென்கிறசங்கைக்கு,

அக்கினிக்குப்பத்திலொன்றுகற்பிதம், அப்பு. அப்பு
விற்றூரசத்துடனேகூட ஆறுகுணம். அப்புவிற்பத்திலொ
ன்றுகற்பிதம் பிருதிவிபிருதிவிக்குக் கந்தத்துடனேகூட
மூகுணமென்றும் பிருதிவியிற்பத்திலொன்றுகற்பிதம் பிர
மாண்டம், பிரமாண்டத்திற்கற்பிதம்புவனங்கள்புவனத்திற்
கற்பிதம் சரீரங்களென்றறிந்து இத்தனைகளினுஞ்சத்தைவி
ட்டுப்பார்த்தால் இவைகட்கு சொரூபமில்லாதபடியினாலு
ஞ் சின்மாத்நிரமென்று காண்கிறதே செய்காரியமென்று
த்தரம்.

(௩௫) இப்படித் துவிதமெல்லாம்மாயாகற்பிதமென்ற
னாதரவுபண்ணினற்றேஷமில்லையோவென்கிறசங்கைக்கு
செகத்பேதத்தைநித்தியமென்றுநிச்சயபுத்திபண்ணி
அத்துவிதத்தை யனாதரவுபண்ணினசாங்கியன்கணநாதன்
பெளத்தன் முதலானபேருக்குப் பிரத்தியபாயமில்லையெ
ன்றால் மாயாகற்பிதமாயிருக்கிற, துவிதத்தை யனாதரவுப
ண்ணிப்போட்டிருக்கிற நமக்குப்பிரத்தியபாயம், லேசமு
மில்லையென்றுத்தரம்.

(௩௬) இப்படித் துவிதத்தை யனாதரவுபண்ணினற்றி
ரயோசனமேதென்கிறசங்கைக்கு,

துவிதத்திலே யனாதரவுபண்ணின லத்துவிதத்திலே

புத்திகிடப்பட்டுச் சீவன்முத்தனாகலாமென் றுத்தரம்.

(௩௭) இப்படிச்சத்தையும், அசத்தையும், பருத்திறித் தால்சீவன்முத்தியெப்போதுவருமென்கிற சங்கைக்கு, துடப்படவறிந்தவன்றே முத்தியென்றுத்தரம்.

(௩௮) பிராணன்விடும்போ தந்தநிலைமை வரவேண் டாமோவென்கிறசங்கைக்கு,

அன்றாகங்கற்றபோதம் சொப்பனசுழுத்தி யவன் னையிலே மறந்திருந்தாலும் சாக்ஹிரோதயத்திலே தன்னி லேமுன்னிற்குப்போலப் பிராணன்போகிற மூர்ச்சையி லேமறந்திருந்தாலும் ஞானம்போகாதென்றுத்தரம்.

(௩௯) கற்றபோதம்பின்னையெதன்ற் போமென்கிறச ங்கைக்கு,

வேதாந்தத்திற்கு மேற்பட்ட பிரமாண மொன்றுண் டானாலதன்ற் போகிறதேயல்லாமற்சுழுத்திமூர்ச்சையிலே போகிறதல்ல ஆகையினு லத்துவிதக்ஞானத்திற் கொன்றி னாலும் வாதையிலேயென்றுத்தரம்.

ஆகையினுல், இந்தப்பஞ்சபூதவிவேகத்தை விசாரம்ப ண்ணசிசுலபிரபஞ்சத்தையுஞ் சின்மாத்திராகாயக்கண்டத் துவிதநிலைபெற்றவனே சீவன் முத்தன். இந்தப்பிரமாகா ரலைபெற்றவனை யொருமோகங்களுங் கிட்டாதென்றுபக வானுங் கீதையிலே சொல்லியிருக்கிறார்.

ஏழாவது பஞ்சபூதவிவேகம் முற்றிற்று.



ஸ்ரீ கணேசாய நம:.

எட்டாவது - பஞ்சகோசவிவேகம்.

வித்தியாரண்ணியஸ்வாமிகள், ஏழைகளிடத்திற்கிரு
பையினாலே பஞ்சகோசவிவேகத்தினாலெளிதாய்ப்பிரமத்
தையறிவிக்கும்படி.

(க)தைத்திரியமென்கிறஉபநிஷத்திலேகுகையிற்குள்
ளிருக்கிறபிரமத்தையறிந்தால் முத்தியுண்டென்றுசொன்
னதற்கர்த்தமேதென்கிறசங்கைக்கு,

தேகத்திற்குட்பட்டது பிராணன், பிராணனுக்குட்ப
ட்டதுமனம். மனத்திற்குட்பட்டது விக்ஞானம். விக்ஞான
த்திற்குட்பட்டதுஆந்தம். இந்தவைந்துங் குகையென்று
ம் இதற்கன்னியமாயிருக்கிறவர் ஆத்மாவென்றுத்தரம்.

(உ)இந்தவைந்தையுந்தானேயாத்மாவென்றுசகலவா
திகளும்லெளகிகருஞ்சொல்லுகையால், அதனைத்தள்ளுவ
தெப்படியென்கிறசங்கைக்கு,

பிதாபுசித்த அன்னவீரியத்தினு லுண்டாகையாலும்,
அன்னத்தினுல்வர்த்திக்கையாலும் அன்னமயமாகிற சரீர
த்தைத் தானென்னக்கூடாது. தேகத்திற்குள்ளிருக்கின்ற
வித்திரியங்களை யேவுகின்றவனாய்ப் பலதாரதன்மியத்தினு
ற்றிரிசயமாகவிருக்கின்றபிராணமயனையுந் தானென்னக்கூ
டாது. தேகத்தைதானென்கிறபுத்தியும்வீடுமாடுகளிலேள
னதென்கிறவபிமானத்தையும்பண்ணிக்கொண்டு காமக்கு

எட்டாவது பஞ்சகோசவிவேகம். ௩௩௯

ரோதமுதலான வவஸ்தைகளிலுழலக்கண்ட மனோமயனை
யுந்தானென்னக்கூடாது. காய்ச்சினவிரும்பினுண்டைபோ
லச் சாக்கிரத்தில்ககிகைபரியந்தங் கலந்துநின்ற அசமுத்தி
யி ல்ணைந்துபோகின்ற விக்ஞானமயனைபுந் தானென்னக்
கூடாது. புண்ணியபோகத்திலுஞ்சமுத்தியிலும் அந்தர்மு
கமாயானந்தப்பிரதிபிம்பத்துடனேகூடிச்சணப்போதிலே
நஷ்டமாய்ப்போகின்ற வானந்தமயனைபுந்தானென்னக்கூ
டாதென்றுத்தரம்.

இப்படியிந்த வைந்துமே யாத்மாவல்லவென்றுபோ
னால் இத்தற்கன்னியமாக ஆத்மாவைவேறே காணோமென்கி
றசங்கைக்கு,

பஞ்சகோசங்களை யதற்குச்சொன்ன லக்ஷணத்துட
னேதோற்றுவித்து அப்பாலினி, யொன்றுங்காணோமென்
றிருக்கிறபிம்பசைதன்னியமே ஆத்மாவென்றுத்தரம்.

(ச) இந்தப்பஞ்சகோசங்களை யாத்மகண்டாலாக்
மாவைக்காண்கிறவாரொன்கிறசங்கைக்கு,

சுதசித்தசை தன்னியமாயிருக்கிறவாத்மா, சடங்களை
யெல்லாமறிவர். தாம், சடமாகாதபடியினால், ஒன்றினாலும
றியப்படாரொன்றுத்தரம்.

(ரு) அறிவாயிருந்தும், ஒன்றினாலுமறியப்படாதபோ
தே ஆத்மாவறிவென்பதெப்படியென்கிறசங்கைக்கு,

வெல்லத்திற்குத்தன் னுடையரசந்தன்னுலகுபவிக்க

ஈசுர எட்டாவது பஞ்சகோசவிவேகம்.

ப்படாதிருந்தாலும் அன்னியமாயிருக்கிற விந்திரியங்களி னாலதுபவிக்கப்பட்டதுகொண்டு மதுரஞ்சபாவமென்றது போலச்சகலத்தையுமறிகின்ற வாத்மாவிற்சுத்தானறிவெ ன்பதற்குச் சந்தேகந்தேவையிலையென் னுத்தரம்.

(சு) அறியப்பட்டதுபிரமமோ அறியப்படாததுபிரம மோவென்கிறசங்கைக்கு,

இந்தவிருவகையுமல்ல. இதற்கப்பாற்பட்டதுபிரமமெ ன்னுத்தரம்.

(எ) இப்படியிருந்தா ல்வரையறிவதெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

எனக்குநாக்குண்டோ இல்லையோவென்கிற சொற் போலஅறிவாயிருந்தும், அறிவெப்படியிருக்குமென்னுகே ட்டவுனக்கு லச்சையிலையோவென்றுத்தரம்.

(அ) அக்ஞானியாயிருக்கிறவனுக்குப் பிரமநிச்சயம் வரவழிபாடேதென்கிறசங்கைக்கு,

அறிவினாற் காண்பித்தவெல்லாஞ் சடமாய்ப்போன னும் நித்தியபோதமாயிருக்கின்ற வறிவே, பிரமமென்றுகா ணவேண்டுமென்றுத்தரம்.

(சு)இந்த, அறிவாயிருக்கிறவாத்மாவேபிரமமானால்ச ச்சிதானந்தமென்கிறலக்ஷணத்திலேசித்தில்லாத லக்ஷண த்தை யேன்சொல்லவிலையென்கிறசங்கைக்கு,

இப்படி யறிவாயிருக்கிறதானெப்போது முண்டென்

எட்டாவது பஞ்சகோசவிவேகம். ௩௪௬

றிருக்கையினாலும், ஒருகாலத்தினுமில்லையென்று போகாதபடியினாலும், ஆத்மா, சத்தென்பதுகூடும். மாயாகற்பித்தமாயிருக்கின்ற காலதேசவஸ்துக்களையாத்மா, கடந்தபொருளானபடியினாலேந்தமூன்றினாலும் வாதையற்றது ஆநந்தமென்பதுகூடுமென்றுத்தாம்,

(௧௦)இப்படிக்கொத்தவாத்மாவெப்படிக்கொத்தவொன்கிறசங்கைக்கு,

இந்திரியங்கட்கு விஷயமாகாதபடியினாலே இப்படிக்கொத்தவொன்று சொல்லக்கூடாது. தானாகவிருக்கிறபடியினாலே அப்படிக்கொத்தவொன்றுபரோக்ஷமாகவுஞ்சொல்லக்கூடாது. இப்படியிருவகையினாலுஞ் சொல்லப்படாதவோ ஆத்மாவென்றுத்தாம்.

(௧௧)இப்படியேயிரணயமானால் இவன் சிவனென்றும், இவன் ஈஸ்வரனென்றும், மஹாவாக்கியத்தினாலிருவகைக்குமைக்கியம்வந்தால் மோக்ஷமென்றுசொன்னவேதவாக்கியமெப்படிக்கூடுமென்கிறசங்கைக்கு,

ஒருபுருஷனுக்குப் புத்திரபவுத்திராதிகளைக்குறித்துத்தகப்பன்பாட்டெனன்றுவந்த இரண்டுநாமமும், அந்தவுபாதிகளில்லாவிட்டால் எல்லாமற்போகின்றாப்போல மாயையவிந்தையென்னப்பட்ட இரண்டுபாதியினாலும், ஈஸ்வரனென்றுஞ், சிவனென்றுஞ், சொல்லப்பட்டது ஒருபிரமத்தைத்தானே உபாதிமித்தையென்றறிந்தவுடனே சிவனுமல்ல, ஈஸ்வரனுமல்ல, நாம் பிரமந்தானேயென்கிறவை

ஈசுஉ எட்டாவது பஞ்சகோசவிவேகம்.

க்கியம்வருமென்றுத்தாம்.

(கஉ) இப்படிக்கொத்தஞானத்திற்குப் பலனெதென்
கிறசங்கைக்கு,

இப்படியாத்மாவேபிரமமென்று பஞ்சகோசவிவேக
த்திறைப்பகுத்தறிகிறவன் தானாகவிருக்கின்றபிரமத்திற்குச்
சம்சாரமில்லையென்கிற வேதவாக்கியப்படிக்கு முத்தனாய்
ப்பிரமமாகவேயிருப்பன். இவனைக்காலத்திரயத்திலும் சம்
சாரந்தொடராது. இதுவேபலனென்றுத்தாம்.

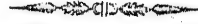
பஞ்சகோசவிவேகம் முற்றிற்று.



உ

ஸ்ரீ க ணே சா ய ந ம ஃ.

ஒன்பதாவது - துவிதவிவேகம்.



வித்தியாரண்ணியஸ்வாமிகள் லோகாநுகிரக நிமித்
தமாய்த்துவிதவிவேகஞ் சொல்லும்படி.

(க) துவிதமெத்தனைவிதமாகிருக்குமென்னில்.

ஈஸ்வரனாற்சிருஷ்டிக்கப்பட்ட துவிதமென்றும், சீவ
னாற்சிருஷ்டிக்கப்பட்டதுவிதமென்றும், இரண்டுவிதமாக
விருக்கும். இதனிற் பஞ்சகரணம் பண்ணின ஸ்தூல பூத
பௌதிகபரியந்தமுண்டானதத்துவமெல்லாம் ஈஸ்வரசிரு
ஷ்டியென்றுசொல்லப்படும். அதற்குமேற்பட்ட சாக்ஷி

முதல், சீவன்முத்திபரியந்தமுள்ள அவஸ்தைகளுடைய கற்பனையும், அந்தந்த அவஸ்தையிலே யுள்ள ஜாதி வர்ணச்சி ரமலௌகீகமுறைமைமுதலான சகலகற்பனைகளுஞ் சீவ சிருஷ்டியென்று சொல்லப்படும்.

இவைகளும் ஈஸ்வரகற்பனையானாலும் பிதாவினாலுண் டாக்கப்பட்டபெண், அன்னியனுய்வந்தபோகபந்தாவுக்கு ப்போககற்பனைக் கிடமானுற்போலநல்லது பொல்லாதெ ன்றுபோககற்பனைக்கேயிடமாயிற்று. ஆகையாலிவையெல் லாஞ்சீவசிருஷ்டியென்று சொல்லப்படும்.

(உ) ஈஸ்வரகாரியமுஞ் சீவனுடையபோகமும், ஈஸ் வரசிருஷ்டியென்றும், சீவசிருஷ்டியென்றும், சொல்வதெ ப்படியென்னில்.

ஈஸ்வரனாச்சிருஷ்டிக்கப்பட்டமண், பொன், பெண், மு தலானவைகளில் இவையெனக்ககப்பட்டதென்று ஒருவ ன்சந்தேஷித்தான். இது நமக்ககப்படாமற் போயிற்றெ ன்று ஒருவன்கிலேசிக்கிறான். விரத்திவந்தவன் உபேகைய யாயிருக்கிறான் இப்படிப்பிரியம், அப்பிரியம், உபேகையெ ன்று மண்முதலானவைகளிலே காண்பிக்கிற மூன்றகங்கா ரங்களும், மனோகற்பிதமான சீவசிருஷ்டியேயல்லாமல் ஈ ஸ்வரசிருஷ்டியல்ல. இந்தமூன்றகங்காரங்களுமற்றுத்தன் சுபாவத்திலிருந்ததே ஈஸ்வரசிருஷ்டி. மாதா உடன்பிறந்தா ன்பாரியென்று வெகுவிதாகாரமாகத்தோற்றுகிற ஒருபிண் டந்தானே ஈஸ்வரசிருஷ்டி. அதைக்குத்தான் டான அநே

ஐசக

ஒன்பதாவது துவிதவிவேகம்.

காகாரங்களும் அந்தவாகாரத்திற்கேற்க அவனவன் ம
லே சங்கற்பித்தசம்சாரமுஞ் சீவசிருஷ்டியென்றறிக

(ஈ) பிராந்தியினுஞ்சொப்பனத்தினுளும்மே
ச்சியமாகவுங்கற்பிக்கப்பட்ட அந்தக் கரணகற்பனை
லாஞ்சீவசிருஷ்டியாகட்டும் சாக்கிரத்தில்திரமாணத்த
பிரமாண்யமாக வறியப்பட்டபிரமேயங்களுள்லாஞ்
சிருஷ்டியென்பது கூடாதென்கிறசங்கைக்கு,

லோகத்திலே சகலபதார்த்தங்களையுந் தோற்ற
கின்றவெய்யில் அந்தப்பதார்த்தத்தின் பேரிலே விரு
அவைகளை யாவரித்து அந்தப்பதார்த்தத்தை யடை
அவைகளைத் தோற்றுவிக்கிறப்போலச் சாக்கிரத்திலே
மாதாவினிடத்திலு முண்டானபிரமாணம் பிரமே
தையடைந்து அவைகளினகாரமாய் அவைகளினக்கு
த்தைத்தள்ளி அவைகளைத் தோற்றுவிக்கையின விட
ச்சங்கற்பிக்கப்பட்ட சித்தவிருத்திப் பிரபஞ்சமெல்ல
சீவசிருஷ்டியே யல்லாமல் ஈஸ்வரசிருஷ்டியென்று
ல்லக்கூடாது. இப்படிச் சித்தாந்தமா யுள்ளவில
கின்ற பார்க்கின்ற விஷயமெல்லாம் ஈஸ்வரசிருஷ்டி
வசிருஷ்டியுமாகக்கூடி இரண்டிரண்டாகவிருக்கும்.
ஈஸ்வரசிருஷ்டியான விஷயம், சிதாபாசனூறியப்பட
சீவசிருஷ்டியானவிஷயம், சாக்ஷிக்ரானத்தினுற் பிர
க்கப்படும். இப்படி ஈஸ்வரசிருஷ்டியும், சீவசிருஷ்டி
பிரிபட்டுத் தோற்றினவுடனே சீவசிருஷ்டியைத்து

ஒன்பதாவது துவிதவிவேகம்.

நாசுரு

தடக்கவேண்டும். அதுவேமனோநாசமென்றும், வாசனா
கூத்யமென்றும், சீவன் முத்திவருகிறதற்குச் சாதனமாக
வும், சொல்லப்படுமென் றுத்தரம்.

(ச) ஈஸ்வரசிருஷ்டி சீவன் முத்திவந்தாலுந் துடை
படாமலிருக்கிறாப்போலச் சீவசிருஷ்டியுமிருந்ததன்றி சா
கதியாயிருக்கிற நமக்கு ஆனிரியேதென்கிற சங்கைக்கு,

சுகதுக்காதி சம்சாரமெல்லாஞ் சீவசிருஷ்டிமூலமே
யல்லாமல் ஈஸ்வரசிருஷ்டியினாற்சம்சாரம் அற்பமும்வரு
வதில்லையே இந்தவார்த்தத்திலே சம்சயமுண்டானால் அந்
வைய வெதிகோகயுத்தியினால் விளக்குவிக்கிறோம். அதெங்க
னென்னில் ஈஸ்வரசிருஷ்டியுண்டோ சம்சாரமுண்டென்
கிறது அவ்வயபுத்தி. ஈஸ்வரசிருஷ்டி யில்லையோ சம்சார
மில்லையென்கிறது வெதிகோக யுத்தி. இரண்டும் ஒத்துவர
வேண்டும். ஒத்துவராமல் எங்கே தடைபட்டதென்றால்,
சமரதி, சுமுத்தி, முதலானவேளையிலே ஈஸ்வரசிருஷ்டியு
ண்டாயிருக்கையிலும், ஒருவருக்குஞ் சுகதுக்காதிசம்சார
மில்லை. ஆகையால் அவ்வயபுத்தி தட்டுப்பட்டது. பிரதீ
யுத்தியில் ஈஸ்வரசிருஷ்டி யடங்கலும் வெதிகோகித்துப்போ
யிருக்கையிலும் ஒருத்தருக்குஞ் சீவன்முத்திவாராதபடியி
லால் வெதிகோகயுத்தி தட்டுப்பட்டது. ஆகையால் ஈஸ்வர
சிருஷ்டி சம்சாரத்திற்கு மூலமென்னக்கூடாது. சீவசிரு
ஷ்டியே சம்சாரத்திற்கு மூலமென்கிறது அவ்வயம். சீவ
சிருஷ்டி யொழிந்தவிடத்திலே சம்சார மில்லையென்கிற
து வெதிகோகம். இந்த மீரண்டும் ஒத்துவந்ததேபிரமாண

ரா சக்

ஒன்பதாவது துவிதவிவேகம்.

ம். அதெங்ஙனென்னில், ஈஸ்வரசிருஷ்டியான வெளிப் பஞ்சமொழிந்திருக்கையிலும்சொப்பனத்தில் சீவசிருஷ்டி அந்நவியித்ததுகொண்டுகதுக்காதிசம்சாரமும் அவிட லே அந்நவியிக்கக்கண்டோம். சமாதிகழுத்தி முதலான னையில்ஈஸ்வரசிருஷ்டியான பிரபஞ்சமிருக்கையிலுந் சிருஷ்டியானவந்தக்கரணகற்பனை வெதிரோகித்ததுகொ டுகதுக்காதி சம்சாரமும் வெதிரோகித்துக் காணப்பட டது. ஆகையால் சீவசிருஷ்டியே சகலசம்சாரத்திற்கு லமென்றுத்தாம்.

(ரு) இரண்டு சிருஷ்டியுங்கூடி விளங்குகிற சாக்கி வஸ்தையில் சீவ சிருஷ்டியொழிந்தவனே சீவன்முத்தம் இன்னமொருபுத்தி யேதென்னில்,

தன்கண்ணிற் காணாமற் றாரதேசத்திலே நெடு காலந்தன் பிள்ளைபோயிருக்கையிலும், நம்முடையபிள்ளை யிருக்கிறானென்கிறசீவசிருஷ்டி இருந்துசுகத்தைக்கொடு த்து. அந்தக்காலத்தில் ஒருத்தன்வந்து உன்பிள்ளை கொ டானென்று சொல்லக்கேட்டு நம்முடைய பிள்ளையை மூந்தோமென்று சீவசிருஷ்டி மாறினவுடனே துக்கத்தைக் கொடுத்தது. அவன் செத்துப்போயிருக்கையிலும் அ த்வார்த்தையைக்கேளாம லிருந்தகாலமெல்லாந் சீவசிரு ஷ்டியிருந்து சுகத்தைக்கொடுத்தது. ஆகையினால் சகல ஜாணிகளுக்கும் பந்தப்படுத்துகிறது. அந்தக்கரணப் பஞ்சமே யல்லாமல் ஈஸ்வரப்பிரபஞ்சமல்ல. ஆகையா

ஒன்பதாவது துவிதவிவேகம்.

நாசன

அந்தக்கரணப்பிரபஞ்சமாகிய சீவசிருஷ்டியைத் துடைத்
தடக்கவேண்டுமென்றுத்தரம்.

(சு) ஆனால், அந்தக் கரணப்பிரபஞ்சத்திற்குமுன்னி
லையான மூலம், ஈஸ்வரசிருஷ்டி யானபடியினால் ஈஸ்வர
சிருஷ்டியொழிந்தபின்பே அத்துவிதம் வரவேண்டுமென்
கிற பரவாகி சங்குகக்கு,

சீவர்களுடையபுத்தியோகத்தினால் ஈஸ்வரப்பிரபஞ்
சம் அழிப்பதுமல்ல, சிருஷ்டிப்பதுமல்ல, ஈஸ்வரசங்கற்
பத்தின்படியே ஆகிறது. அவருடைய சங்கற்பத்தின்படி
யே பிரளயத்திலே ஈஸ்வரசிருஷ்டியெல்லாமொழிந்தவிட
த்திலேயும் அத்துவிதமே ஒருவருக்குங் கூடாதபடியினா
லே சாஸ்திரமுதலான மோகூசாதனங்களைக்கொண்டுவி
ரோதியாயிருக்கிற ஈஸ்வரசிருஷ்டி நடக்கிற காலத்திலே
தானே சீவசிருஷ்டியைமாற்றி அத்துவிதம்பெறலாம். ஆ
னபடியினாலே அதுநமக்குச்சாதனமுமாம், அதுநம்மாலே
துடைபடுகிறதுமல்ல. இப்படி ஈஸ்வரத் துவிதத்திற்குஞ்
சீவத்துவிதத்திற்கும் பிரித்தல் சொல்லப்பட்டது. ஆகை
யால் ஈஸ்வரசிருஷ்டி நம்மாற் றுடைபடாதென் னுத்த
ரம்.

(எ) சீவத்துவிதம் பந்தப்படுத்துமென்றபடியினற்சீ
வத்துவித மின்னபடியென்றும், அதனையழிப்ப தின்னப
டியென்றும், பிரமாணமாகச்சொல்ல வேண்டுமென்கிறச
ங்குகக்கு,

ஈசு அ ஒன்பதாவது துவதிவிவேகம்.

சாஸ்திரீகமென்றும் அசாஸ்திரீகமென்றும் சிவத்து
விதம் இரண்டுவிதமாகவிருக்கும். அதிலே சாஸ்திரீகமா
வது, வேதாந்தசாஸ்திரஞ் சொன்னபடி கேட்டு மனதிலே
நிர்ணயித்ததத்துவசித்தாந்தயுத்திக்கிரமமுதலான அந்தக்
கரணப்பிரபஞ்சம். அசாஸ்திரீகமாவது, சாஸ்திரத்தைக்க
டந்து பிரபஞ்சத்தைப் பிரமாணமாகவேண்ணி அந்தக்கட்
டின்படியே நிர்ணயிக்கின்ற அந்தக்கரணப்பிரபஞ்சம். இது
தீவிரமென்றும் மந்தமென்றும் இருவகையாக விருக்கும்
இதனிற்காரியபரியந்த நடக்கிற காமக்குடோதாதிப் பிரப
ஞ்சந் தீவிரமென்று சொல்லப்படும். பிரவிருத்தியற்றுப்
பிரபஞ்சத்தைருந்தித் துச் சங்கற்பிக்கிற மனோராச்சியப்பி
ரபஞ்சமெல்லாம் மந்தமென்று சொல்லப்படும். இந்தவி
ருவகையும் ஞானம் வேண்டுமென்கிறவன் சிவனைத்திற்கு
வருமுன்பேசாதனமப்பியாசிக்கிற காலத்திலேதானே அ
சாஸ்திரீகமான இருவகைப்பிரபஞ்சத்தையுந் தவிரவே
ண்டும். இல்லையோகேள்வியில் ஒருமியாது சித்தம். ஆன
ற் கேள்விமுடியுமட்டுந் தவிரந்து திடமானபிற்பாடுகாண்
அசாஸ்திரீகப் பிரபஞ்சம்வரலாமோ வென்னில், வரலா
காது. வந்தால் சிவன்முத்திகூடாது. ஆதியிலேதவிர்த்தது
ஞானம் வேண்டுமென்றும், அயிந்தபின் றவிருகிறது சிவ
ன்முத்திக்காகவும், ஆகையால், ஞானம்வந்தபின் னந்தக்
கரணப்பிரபஞ்சத்தைத் தவிராதிருந்தால் காமாதிப்பிரவி
ருத்தியிலே முயன்றுசுகதுக்கா திகளிலே பந்தப்படுகிறவனு
க்கு நிரந்தரம், நித்தியமுத்தியை பிரதிசயானந்தமா யிருக்

கிறவன் நானென்றுநில்லாமல் மறைபடுகையினாலே சீவன்முத்திகூடாது. சீவன்முத்திவேண்டாம் பிரமசொரூபமான அவஸ்தாத்திரய சாக்ஷியே நாமென்று பிறித்தறிந்ததே முத்தியென்கிற சாஸ்திரமே போதுமென்னில், இப்படிவந்ததுகொண்டு சந்தோஷிக்கிறவனானால் குருசந்திராநத்திலே வேதாந்தசாஸ்திர சிரவணமாத்திரம்பண்ணினதுகொண்டு சுவர்க்கமுண்டென்கிற சாஸ்திரமே உனக்குப்போதுமென்றுத்தரம்.

(அ) அசுராதி பிடைகளும் புண்ணியகூடியவந்தெரிந்து விழுகிறபேரையுங்கண்டு சுவர்க்கத்தி லேச்சை யில்லையென்கிற சங்கைக்கு.

எழுபத்தொரு சதுர்புகம் ஆந்தபோகம்புதிக்கிற சுவர்க்கத்தி லொவ்வொருகாலத்திலே வருகிற அசுரபிடைகண்டதிலே வெறுப்புவந்து சுவர்க்கம் வேண்டாமென்கிற உனக்கு ஆந்தகோடி சென்னமரணத்திற் சம்சாரத்திற்கு மூலமான அந்தக்கரணப்பிரபஞ்சமும் தவிரந்துசீவன்முத்தியப்பி யாசிக்கவேண்டும். இற்றைவரைக்குங் கேட்ட வேதாந்த சாஸ்திரங்களுக்கெல்லாம் தாற்பரியம், சாக்ஷியே நானென்று பற்றினபுத்தி வாங்காம விருக்கவேண்டுமென்றும் சரீராதிசுரிலே நானென்கிறபுத்திவாராமல் மறிக்கவேண்டுமென்றும் அதைத்தொட்டபிமானத்திற்கிடமான அகிலப்பிரபஞ்சமும் மெய்யென்றுபாராமற் பொய்யென்று திடம்பண்ண வேண்டுமென்று குவிந்தபடியினால், இப்படிக்கேட்ட வர்த்தத்தைவிட்டுப்போட்டு இதற்கு

கு விபரீதமான அசுத்தபுத்தியைப்பண்ணிக்கொண்டு அசாஸ்திரீகப் பிரபஞ்சந்தவிரமாட்டேனென்றால் அப்பியாசித்த சாஸ்திரம் வாக்கிலேமாத்திரங் கிளிப்பிள்ளைக்குச் சரியாய் அசுத்தப்பிரவீரத்தியினாலே தத்துவக்ஞானியும் நாயுஞ்சரியென்றுவரும். இம்மாத்திரமும்ல்ல முன்னொன்றிற் றைவறையுஞ் சம்சாரத்திலே பந்தப்படுக்கினது. தன்னந் தக்கரணதோஷமென்றே யுள்ளவதுஇப்போது தத்துவக் ஞான மப்பியாசித்துஞ்சீவன்முத்திலேண்டாம். அந்தக்கரணப்பிரபஞ்சமேகைவிடப்படாதென்றால் இவன் கற்றஞா னமென்ன இவன்செய்கிற அக்கிரம மென்னவென்றெல் லாருடைய வந்தக் கரணதோஷத்தினாலும் பந்தப்படுவன் ஆகையால், அந்தக்கரண கற்பனையை நன்றாய்த்தவிரந்து சாக்ஷியே நானென்று நின்று அந்தக்கரணத்தைச் சாக்ஷி யிடத்தி லுன்றிக்கொண்டு சரீராது சகலசம்சாரத்தைப்பா றந்து சகலலோகத்திலும் பட்டணத்துப்பிள்ளையைப்போ லப் பூசையடைந்து ஆந்தாவரணத்தைத் தள்ளிச் சீவன் முத்தியான பரப்பிரம மாகலாமென் றுத்தரம்.

(க) இப்படிச் சீவசிருஷ்டி பந்தப்படுத்துமானாற்றீவி ரப்பிரபஞ்சத்தைக் கைவிடுகிறோம் காரியத்திற்குவாராத மந்தமிருந்தது கொண் டானியேதென்கிற சங்கைக்கு,

மனோராச்சியம் சகலபிரபஞ்சவிருத்திக்குந் திடப்ப ட்டவருசந்தானமான பிசமானபடியினுற்செனனமரணத் திற்கு மூலமென்றறிந்து மனோராச்சியத்தை முந்தித் தவி ரவேண்டும் இப்படி இரும்பைக்கொண் டிரும்பை ராஜுகி

ஒன்பதாவது துவிதவிவேகம்.

௩௫௧

ரூப்போலச்சாஸ்திரீகப் பிரபஞ்சத்தைக் கொண்டசாஸ்திரீகப்பிரபஞ்ச மிரண்டையுந்தள்ளிப்பின்பு, பிணஞ்சுடுதடி. போலச்சாஸ்திரீகப் பிரபஞ்சத்தையுந்தவிர்ந்து தானேதானாய்த்திடப்பட்டதே சீவன்முத்தி. தத்துவ சிந்தாந்தமரியாதையெல்லா மிந்த விந்த விதத்தினுக்கூடாதென்று தள்ளுகிற சீவன்முத்தி லக்ஷணமெல்லாஞ் சாஸ்திரீகப் பிரபஞ்சத்தைத் தவிருகிறவழியென்றுத்தரம்.

இப்படிச் சாஸ்திரீக மசாஸ்திரீகமிரண்டையுந் தவிர்ந்து தானேதானாய் அலைச்சலற நின்றவிடஞ் சீவன்முத்தியென்றழிக.

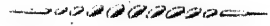
ஒன்பதாவது துவிதவிவேகம் முற்றிற்று.



உ.

ஸ்ரீ க ணே சா ய ந ம ஃ.

பத்தாவது - மஹாவாக்கியவிவேகம்.



வித்தியாரண்ணியஸ்வாமிகள், லோகோபகாரமாய்ம ஹாவாக்கிய விவேகஞ்சொல்லும்படி.

(க) மஹாவாக்கியமென்பதெத்தனையென்கிற சங்கைக்கு,

நாலுவேதங்ஸினும், முடிந்தபொருளையே சொல்லுகிற நாலு மஹாவாக்கியமென்று சொல்லப்படுமென்றுத்தரம்.

௩௮௨ பத்தாவது மஹாவாக்கியவிவேகம்.

(௨) அதற்குரிய மெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

ஞானவடிவாயிருக்கிறதே பிரமமென் றிருக்குவேத ன்சொல்லாநின்றது. நானே யந்தப்பிரமமென்றெசர்வே தஞ்சொல்லாநின்றது. நீயுமதுவேயென்று சாமவேதஞ் சொல்லாநின்றது. இந்தவாத்மாவே பிரமமென் றதர்வண வேதஞ் சொல்லாநின்றதென் றுத்தரம்.

(௩) இருக்குவேதத்திற்சொன்ன வர்த்தமெங்கே யி ருக்கிறதென்கிற சங்கைக்கு,

யாதோரறிவினாற் சத்தமுதலான விஷயங்களையுமறி யப்படுகிற தந்தப்போதமே பிரமமென் றுத்தரம்.

(௪) இப்படிக்கொத்த பிரமமெத்தனை யுண்டென்கிற சங்கைக்கு,

மும்மூர்த்திகண்முதலான தேவதைகளிடத்திலு ம், ம துஷர் மிருகமுதலான விடங்களிலுஞ், சைதன்னிய மொ ன்றேயொழிய விரண்டில்லையென் றுத்தரம்.

(௫) இப்படி முந்தியவாக்கியத்தினால் ஞானநிர்ணய மானால் மற்றமூன்றுவாக்கியத்திற்கு மர்த்தமென்கிற சங்கைக்கு,

யரிபூரணமாயிருக்கிற பரமாத்மாவே, இந்தத்தேகத் திலே புத்திக்குச்சாகுதியாயிருக்கிற சைதன்னியம். இப் படித்தானாக விருக்கிற பிரமமே அஹமென் றெசர்வேத ன்சொல்லாநின்றது. சேவனுடைய தேகேந்திரியாதிபுக் க

பத்தாவது மஹாவாக்யவிவேகம். ௩௩௩

ப்பாற்பட்டிருக்கிறவஸ்து, இந்தப்பிரமமானபடியினாலே, நீயே, செந்நாரணப் பிரமமென்று சாமவேதஞ் சொல்லாநின்றது. இப்படிச்சயம்பிரகாசமாகவிருக்கிறவாத்மாதானே பிரமமல்லாமல் வேறொன்றுமல்லவென் றதாவணவேதஞ் சொல்லாநின்றதென் னுத்தரம்.

பத்தாவது-மஹா வாக்கியவிவேகம்- முற்றிற்று.

ஸ்ரீ க ணே ச ா ய ந ம : .

பதினேராவது-யோகாதத்தம்.

வித்தியாரண்ணியஸ்வாமிகள், திபிரபஞ்சகம், விவேகாபஞ்சகமாகப் பத்துஞ்சொல்லி இந்தப்பத்தினுஞ் சொன்னபடி பிரமத்தைப் பகுத்தறிந்தவனுக்குச் சகலனுக்கமும்போய்த் தடையற்றவானந்தத்தை யடைவனென்கிறதை ஆனந்தபஞ்சகத்தினாலே வெளிபண்ணும்படி.

(க) பிரமக்ஞானத்தி லிந்த விருவகைப் பிரயோசன முழுண்டென்கிறதற்குப் பிரமாணமேது? ஆந்தக்ஞானானந்தமெத்தனைவிதம்? கெதமித்தையடைந்தவரார்? எப்படியடைந்தார்கள்? ஆந்தவடைகிற பிரமமெதனாலாநந்தமாயிருக்கும்? என்கிற வைந்துசங்கைக்கு,

(க) பிரமவித்துப் பரத்தையடைவன். ஆத்மக்ஞானி சகலகோகமுங்கடப்பன். பிரமரசம் புசித்தவனுக்கேயாநந்

௪௫௪ பதினேராவது யோகாநந்தம்.

தம். மற்றவனுக்கில்லை. சகலத்தையுந்தானாய்க்கண்டவனுக்கேபயம்போம். தெரய்தமாய்க் கண்டவனுக்கே பயம். பிரமாநத்தத்தை யறிந்தால், ஒருக்காலுமொன்று நிமித்தமாயும் பயமில்லை. ஞானியைக் கார்க்கினி கிட்டாது. பிரமத்தையறிந்தவுடனே சகலபாசமுநசிக்கும். பரத்தை யறிந்தால், இருதயக்கிரந்தியும் சகலசந்தேகங்களும்வெந்துபோம். ஞானிக்கொருக்காலும், செனன மரணதிகளில்லை. பிரமத்தையறிந்தவன் பிரமமேயாவனென்றிப்படி பூழங்குகிற வேதபுராணங்களெல்லாம் பிரமாணம்.

(உ) பிரமாநந்தம் வித்தியாநந்தம் விஷயாநந்தமென்று ஞானநந்த மூன்றுவிதமாயிருக்கும்.

(ஈ) முன்வருணனிடத்திலிருக்கேட்டுப்பெற்றார். சனற்குமாரரிடத்திலும் நாரதர்பெற்றார்.

(ச) சகலமும், ஆனந்தத்திலே பிறந்து ஆனந்தத்திலே யிருந்து ஆனந்தமாத்திரமாய் மிஞ்சுகையினாலே, நாமே, அத்துவிதானந்த மென்கிறவழியாக வடைந்தார்கள்.

(ரு) திரிபுடியில்லாதபடியினால், பிரமமேயானந்தமென்பதென்றுத்தாம்.

(உ) திரிபுடியாவதெது, திரிபுடியிலேயெப்படிச்சுகமில்லையென்ற சங்கைச்சு,

விஞ்ஞான மயனென்கிற ஞானுருவும், மனோமயனென்கிற ஞானமும், விஷயங்களென்கிற ஞேயமும், திரிபுடி-

பதினேராவது யோகாநந்தம்.

௩௫௫

யென்பது. விஷங்கலந்தேன்போல இந்தத்திரிபுடியிலே வருகிற விஷயசுகம், ஆரிரந்துக்கத்தோடேகூடினதுகொண்டு சுகமல்லவென் றுத்தரம்.

(௩) அத்துவிதத்திலே யெப்படித் திரிபுடியில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

பூதோற்பத்திக்கு முன்னகண்டாநந்தமானது சமாதிசுழுத்தி மூர்ச்சைபோலத் திரிபுடியற்றிருக்குமென்றுத் தரம்.

(௪) இப்படியானுற்றொய்தத்திலையாநந்தமில்லாதது போல அத்துவிதத்திலும், ஆநந்தமில்லை உண்டானாலு பவிக்கவேண்டும் அதற்கங்கே திரிபுடியு மில்லையென்ற சங்கைக்கு,

திரிபுடியற்றவிடத்திலே அத்தொய்தமென்றும், அநிலானந்தமென்றும், இரண்டில்லை அத்தொய்தந்தானே ஆநந்த சொரூபமென் றுத்தரம்.

(௫) அப்படிக்கொத்த ஸாநந்த முண்டென்கிறதற்குப் பிரமாணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

தானாகத்தோற்றின வஸ்துவிற்குப் பிரமாணந்தேவையில்லையென் றுத்தரம்.

(௬) அத்தொய்தாநந்தந்தானாய்த் தோற்றுமென்கிற துசொல்லுமாத்திரமேயொழியக் காணப்படாதோ வென்கிற சங்கைக்கு,

சுழுத்திபோலே அழிகவென் றுத்தரம்,

80

பதினேராவது யோகாநத்தம்.

(எ) சுழுத்தியிலே யத்துவிதாநத்தந்தானாகவிளங்
கிறதற்குப் பிரமாணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

சுழுத்தியிலே யித்திரிய திருஷ்டமில்லாம விருக்ஷ
யிலும் நான்சுகமாயிருந்தேனென்கிற வன்னுடைய
பிரமாணமென் னுத்தரம்.

(ஈ) சுழுத்தியாநத்தமல்ல, விசேஷபத்துக்கமில்ல,
துகொண்டு சுகமென் னுரோடிகளிலொன்றிற் சங்கைக்கு,

சுழுத்தியிலே சுகமெயில்லாவிட்டால், பாய்தலையே
முதலானசாதனமென் றேடுகிறுக்கெனன் னுத்தரம்.

(ஊ) துக்கம்போகத்தக்கவாகப் பாய்தலையே
டுகிறதேயல்லாமற் சுழுத்தியிலே சுகமில்லையென்கிற ச
கைக்கு,

அப்படியானால் விபாதிக்காரருக்கும் பாய்தலையே
யைக்கண்டவுடனே துக்கம்போகவேண்டும் அப்படியு
கானோகிம.ஆகையினாலறிந்தினைக்குச் சாதனமெயல்ல
மலாநத்தத்திற்குச் சாதன மல்லவென் னுத்தரம்.

(சு) ஆனால் சுழுத்தியானந்தத்திற்குச் சாதனமெ
ன்கிற சங்கைக்கு,

ஜாக்கிரத்துமுதலான விசேஷபத்திலே நொத்தமந
து சுழுத்தியிலே ஆத்மாவை நாடினவுடனே ஆனிலே
நத்தம் பிரகிழ்ந்தும் அந்தவாநத்தத்தை யதுபவிக்
யினாலே ஒருதுக்கமுந்தோன்றாது. ஆகையினாலே, சுழு
த்தியாநத்தமாகவேண்டும். இல்லாதிருந்தாற் சுகலர்க்கு ந

ட்டமாகாது வேதத்திலே ஐந்து திருஷ்டாந்தமுஞ் சொல்லாதென் றுத்தரம்.

(கக) சுழுத்தி யாந்தமென்றிறதற்குச் சுருதியிற்சொன்ன திருஷ்டாந்தமைந்து மேதென்கிற சங்கைக்கு,

வல்லூறு, பருந்து, குழந்தை, மஹாராஜா, மஹாபிராமணனென் றுத்தரம்.

(கஉ) இந்நகைவந்து மெந்தவிதத்திலே திருஷ்டாந்தமென்கிற சங்கைக்கு,

சுயிற்றிலே கட்டுப்பட்ட வல்லூறு, எந்தத்திக்குலோ டினாலுத் தன்னிலையிலேவந் திளைப்பாறுமதுபோல, ஜீவ வ்யாபியான மனதும் புண்ணிய பாவங்களைப் புதிதாக்கிரத்திலுஞ் சொப்பனத்திலுஞ் சுழன்று சுழுத்தி யிலேவந்துசுகமடையவேண்டும் பருந்தானது கூட்டிலே விழுநிற்போ ததிவேகமாய் விழுகிறுப்போலச் சீவனும், ஒன்றினாலு மறிபடாமற் சுழுத்திச்சுகத்தை நாடுகையினு லே சுழுத்தி, ஆந்தமாகவேண்டும். மூலையுண்டு மஞ்சத் திற்கிடக்கிற குழந்தை ராகத்துவேஷ மில்லாதபடியினால் ஆந்தமாயிருப்பதுபோல ராகத்துவேஷ மில்லாதசுழு த்தியும் ஆந்தமாகவேண்டும். சகலபுமியுந் தன்வசம்ப ண்ணிக்கொண்டவிராஜா, பின்புகிருப்தனையிருக்கிறுப்போ ல திருப்தியாயிருக்கிற சுழுத்தியும் ஆந்தமாகவேண்டும். ஜீவன் முத்தனையிருக்கிற மஹாபிராமணன் இனி, கற்க வேண்டியதில்லையென்று கவலை கெட்டிருக்கிறுப்போலக் கவலையில்லாத சுழுத்தியும் ஆந்தமாக வேண்டிமென் று த்தரம்.

(௧௩) இப்படிச் சீவன்முத்தியடைந்து பெந்தம்போனவனுக்குச் சுகமேயல்லாமல் மற்றப்பேருக்குச் சுகமில்லையோவென்கிற சங்கைக்கு,

நன்றாக விடுபட்டவனுக்கும் நன்றாகப் பெந்தப்பட்டவனுக்குள் சுகமுண்டு. நடுநாடனுக்குச் சுகமில்லையென்றுத்தரம்.

(௧௪) சுழுத்தியிலேயிதர வியாபாரமேன் நெரியவில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

ஸ்திரீயாலே தழுவப்பட்டவனுக்கு வீட்டுக்குட்காரியமும் வெளியிற்காரியமும் தெரியாததுபோலச் சுழுத்தியீரந்தத்தி லழுந்தின்வனுக்கு நாடியிற்குட் சொப்பனமும் வெளியிற் சாக்கிரத்தும் இருவகையுங் தெரியாது. எழுந்திருந்தபின் சுகமாய்த்தாங்கினேன் ஒன்று மறியேனென்கிறதனாலே யந்தவக்ஞானமும் ஆந்தமயமுங் காணப்படுகிறது. மனோமயனும் விக்ஞானமயனும் அக்ஞானத்திலே யழுந்தினவேளை ஆந்தமயமென்று சொல்லப்படும். இப்படி யக்ஞானவிருத்தி சூக்ஷ்மமென்றும் மனோவிருத்தி ஸ்ரூலமென்றும் வேதஞ்சொல்லுகிறதென் னுத்தரம்.

(௧௫) இப்படிப் பிரமாந்தத்தி லேகமாயழுந்தி யிருந்தஜீவன் விசேஷபத்திலேன் விழிக்கிறுனென்கிற சங்கைக்கு,

சென்மாந்தரகர்மத்தினாலே விழிக்கிறுன் விழித்தும் அவிடத்துப் பக்ஷபாதம்விடாமற் சற்றுப்போது நிர்விஷைய மாயிருக்கிறுன் பின்பு கர்மங்க ளதைமறக்கடித்திழுத்துப்

போகிறது ஆகையினால், நித்திரைக்கு முன்னும் பின்னும் பக்தபாத மிருக்கிறபடியினாலே ஆநந்தமே பிரமமாக வேண்டுமென் னுத்தரம்.

(௧௬) சம்மாவிருக்கிறதும் பிரமாநந்தமானால் சோம்பலும் பிரமாநந்தமாக வேண்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

வேதமறிந்தவனுக்குத் தானங் கொடுக்கிறார்களென் றிறதைக்கேட்டு வேதம் நாலென்றறிவேன் எனக்குத்தா னந்தாவென்கிறவன்போல நீயும் பரியாசஞ்சொல்லுகிறாய் குருவையுஞ் சாஸ்திரத்தையு மன்றியாராலே பிரம மறியப்படுமென் னுத்தரம்.

(௧௭) வேதாந்தமெல்லாம் படித்தாற்போதுமே வென்கிற சங்கைக்கு,

அர்த்தமறிந்தா லொழியப்போதாதென் னுத்தரம்.

(௧௮) வித்பத்தியினாலே அர்த்தம் பார்த்துக்கொண் டாற் போதாதோவென்கிற சங்கைக்கு,

சாக்ஷாத்காரம் வந்தாலொழியப் போதாதென் னுத் தரம்.

(௧௯) இனி, எப்போது சாக்ஷாத்காரம் வருமென்கி ற சங்கைக்கு,

கிருதார்த்தனாகுமளவுங் குருவையுபாசித்தால் வரு மென்னுத்தரம்.

(௨௦) குருவையுபாசித்தா லெப்படி வருமென்கிற ச ங்கைக்கு,

அவர், விஷயநிமித்தமன்றியிலேவருகிறவாநந்தம் உண்டோ

யும், விஷயமொழிந்தபின், அந்தர்முகவிரூத்தியிலே பிரபலிக்கிற வானந்தங்களையும், உன்னுடைய சுபாவாநந்தவசனையல்லாமல் வேறல்லவென்று காணச்சொல்லியுபபேசிப்பாரொன் றுத்தாம்.

(உக) சுபாவாநந்தமானது பிரதிபிம்பாநந்தத்தையுடவாசனாநந்தத்தையும், எப்படிச் செனிப்பித்திற தென்கிசங்கைக்கு,

சுருதியுத்தி யதுபவத்தினாலே தான் பிரமாநந்தமென்கிறது சுபாவசித்தமாயிருந்தாலு மவிடத்திலே பிரதிபிம்பாநந்தமாகிய வானந்தம் இருதயத்தைவிட்டுக்கண்டத் தேவந்து சொப்பனத்திலே விக்குநானமயராவர். நேத்தத்திலேவந்து சாக்கிரத்திலேகாய்ச்சின விரும்பினுண்ணைபோலத் தேகமெல்லாங் கலந்துமின்று உதாசினன், அநுக்தி, என்று ஜ்வலையாகவிரூப்பன். இதும்கி, துக்இரண்டும், கர்மகாரியம். உதாசினம், தன்சுபாவமாயிருந்ததென் றுத்தாம்.

(உஉ) சுகதுக்க மெத்தனைவிதம் இரண்டுமல்லாசும்மாவிரூக்கிற வேலையிலே யெதுதோற்றுமென்கிற சுகைக்கு,

வாகியபோகமென்றும், மனோராச்சியமென்றும், சுகதுக்க மிரண்டுவிதமாயிருக்கும் இவைகளின், இடைக்கண்களிலெனக்கொரு சித்தனையுமில்லை சுகமாயிருக்கிற மெல்லாருஞ் சொல்லுகையினாலும், ஆத்மாச் சுபாவந்த மென்கிறதிலே சந்தேகமில்லையென் றுத்தாம்.

(௨௩) தன்னுடைய சுபாவாந்த மிதுதானேயோ வென்கிற சங்கைக்கு,

நீரிருக்கிறகுடத்தைத் தொட்டவுடனே காண்பிக்கிற குளிரமைதண்ணீராகாவிட்டாலும், அதுகொண்டு குடத்திலே தண்ணீருண்டென் றறிகிறாப்போல, உதாசினவேளை யிலே காண்பிக்கிறசுகமும், உள்ளே, அகங்காரத்தினாலே மறைபட்டிருக்கிற சுபாவாந்தத்தின் வாசனையென்றே யுத்தரம்.

(௨௪) இப்படியானற் சுபாவாந்த மெப்போ தோற் றுமென்கிற சங்கைக்கு,

பிரமாப்பியாசத்தினாலே, அகங்காரத்தை மறக்கமற க்கப் பிரமாந்தசபாவம் வெட்டவெளியாம். அகங்காரத் தை நன்றாய்மறந்தாற் சித்தமிருக்கிறபடியினாலே நித்திரை யுமல்ல. பிராரத்த மிருக்கிறபடியினாலேதேகமும்விழாது. இப்படித்தொய்தமுந் தோற்றமல்லித்திரையுமல்லாமலிரு க்கிறபிரமாந்த நிலைவெளியாமென்றே யுத்தரம்.

(௨௫) இப்படிக்கொத்த நிலைவர்த்தக்கதாகப் பிரமா ப்பியாசம் பண்ணுகிற வடைவெப்படி, அதற்குப் பிரமா ணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

பிரபஞ்சவிஷயத்திலே விழாமற் புத்தியைத் திடம்ப ண்ணிக்கொண்டு பிரபஞ்சத்திலே மெள்ளமெள்ள வொ ழியவேண்டும். யாதொருவழியாலே புத்திபேதித்தது அந் தவழியெல்லா மறுக்கவேண்டும். சஞ்சலமானமனதையா

ஆத்மாவின்னிடத்திலே யசையாம னிறுத்தவேண்டும். இப்படி நிறுத்தினால், இந்த யோகத்தினு ளியாதொன்றினாலே மன துறிற்கும், யாதொருசுகத்திற் காதியுமந்தமுமில்லை, யாதொரு நிலைபெற்றால், இனியில்லையென்னப்பட்ட கார்பெந்தங்களினாலு மசைக்கப்படாது, அந்தப் பிரமாநந்த மிவனை யடையுமென்கிறதே யடைவு. இப்படிச் சொன்ன கீதாவசனமே பிரமாணமென் றுத்தரம்.

(உசு) இந்தவப்பியாச மெத்தத் துக்கமென்கிற சங்கைக்கு,

தொற்பபைறுனியாலே சிட்டுக்குருவி சமுத்திரத்தை யிறைத்தாற்போல மனோநிக்குரகம் பண்ணுகிறதும், கிலேசப்படாமற் சிறுகச்சிறுகப் பண்ணவேண்டும். பிரபஞ்சவ ருத்திமறக்கிறபோ தெண்ணையற்ற விளக்குப்போலவந்த க்ரணமுஞ் சின்மாத்திரமாக வழியுமென் றுத்தரம்.

(உசு) சித்தம், ஆத்மாவில், லயித்ததுகொண்டு கார்பெந்த மெப்படிவிபெடுமென்கிற சங்கைக்கு,

கர்மசம்சாரங்களுக்குச் சித்தமே காரணமானபடியினால், அந்தச்சித்தத்தைத் தானேசோதிக்கிறபோது சுகமும் கர்மமும் விட்டுப்போமென் றுத்தரம்.

(உசு) சித்தத்தைச்சோதிக்கிற வடைவேது, இதைச்சோதித்தால் மோகமென்றும், சோதியாதிருந்தாற் றந்தமென்பதற்கும், பிரமாணமேதென்கிறசங்கைக்கு,

அந்தக்கரணத்தை விஷயத்திற் பற்றுப்போலப் பிழைத்தின்பற்றுவைக்கிறதேசோதிக்கிறது. அந்தக்கரணம்

ஆயத்திற்பற்றினுலசுத்தம் பிரமத்திற்பற்றினுற்சுத்தம் ஆகையினாலே, மனதேபந்தத்திற்குங்காசணம்முத்திக்குங் காசணமென்கிற வேதம் பிரமாணமென்றே யுத்தரம்.

(௨௬) சமாதியிலே யாநந்த மெப்படியிருக்கும், சமாதியில்லாத வேளையி லெப்படியிருப்பன், இப்படி யோகத்திலே மனதுமுண்டவனுக் கடையாளமேது, இந்திரியங்கள் பலம்பண்ணிப் பிரபஞ்சத்தி லெழுத்தாற் செய்காரியமேது, இவனுக்கு விஷயாநந்த மெப்படித்தோற்றும், இத்தவைந்து சங்கைக்கு,

சமாதியில் நிர்மலாந்தக்காணத்திற் கொருசுனைதெரியுமேயல்லாமல் வாக்காலே சொல்லப்போகாது. சமாதியிலே நிச்சயித்தபடிக்கு மற்றவேலோயிலும், நம்பிக்கையாயிருப்பன். பரபுருஷனையடைகிற நாரிபோல, அதுசந்தானத்திலே கரிசனமல்லாமற் பிரபஞ்சத்தினிடத்திலே கரிசனமற்றிருப்பன். சமையெடுக்கிறவன் சற்றுச்சற்றுவைத்திளைப்பாறுகிறாப்போலச் சிறுகச்சிறுக மறித்திந்திரியங்களைச் சமாதியி லிளைப்பாற்றுவன். அதுசந்தானத்திற்கு வி ரோதியாய்வந்த விஷயாநந்தமும், நெருப்பிலே தள்ளுகிறாப்போலத் தோற்றுமென் னுத்தரம்.

(௩௦) பிரமாதுசந்தானமும், பிதுபஞ்சவியாபாரமும், ஒருமனத்திற்குச் செய்யக்கூடாதென்கிற சங்கைக்கு,

ஞானியினுடையமனது காக்கைக்கண்போல இரண்டிலும் போக்குவரத்தாயிருக்குமென் னுத்தரம்.

(௩௧) சமாதியிலேவருகிற பிரமாநந்தத்தையும், அதன்பிரதி பெந்தமான விஷயாநந்தத்தையும், அதுபவிக்கிற ஞானி யெப்படி யிருப்பனென்கிற சங்கைக்கு,

இரண்டிபாஷையு மறிந்தவன்போல விருவகையாநந்தத்தையுங் கண்டுபிசித்துக்கனித்திருப்பனென்றுத்தரம்.

இப்படிப்பிரமாநந்தத்திலே யோகிப்பிரத்தி யகூடமா யிருக்கிற யோகாநந்தஞ் சொல்லப்பட்டது.

பதினேராவது யோகாநந்தம் முற்றிற்று.

—*—

உ

ஸ்ரீ க ணே சா ய ந ம :.

பன்னிரண்டாவது-ஆத்மாநந்தம்.

—*—

யாதொருத்தனுடைய மூச்சுக்காற்றுத்தானே வேதமாய் விளங்காநின்றது, யாதொருத்தர் வேதத்தினாலேசகலசெகத்தையு முண்டாக்கினார், அந்தஈசரானகிய வித்தியாரண்ணியசுவாமியை நமஸ்காரம்பண்ணி, ஆத்மாநந்தத்திற்கு கர்த்தஞ்சொல்லும்படி.

(௧) யோகியானவன் யோகத்தினாலேதன்னுடையசுபாவாநந்தத்தையறியட்டும், இனிமூடனாயிருக்கிறவனுக்குக்கதியேதென்கிற சங்கைக்கு,

தர்மாதர்மவசத்தினாலே லக்ஷஞ்சன்ம மெடுக்கட்டுமென்றுத்தரம்.

பன்னிரண்டாவது ஆத்மாநந்தம். ௩௬௫

(உ) இப்படித்தள்ளிவிடலாமோ, எல்லாரிடத்திலும் தயவுபண்ணத்தேவையிலையோ வென்கிற சங்கைக்கு,

நாமையோவென்று பிரயோசனமேது, அந்தமூட ன் பகிர்முகனோ அந்தர்முகனோவென்று கண்டுகொண்டு அவனவனுக்கேற்ற வுபதேசம்பண்ணுகிறோமென் றுத்தரம்.

(ஈ) இந்த இருவகையிலே, எவனுக்கெத்தையுபதே சம்பண்ணுகிற தென்கிற சங்கைக்கு,

பகிர்முகனாயிருக்கிற மூடனுக்குக் கர்மவுபாசனைகளோ யுபதேசிக்க, அந்தர்முகனாயிருக்கிற மூடனுக்கு ஆத்மாநந்த மார்ச்சுத்திலே ஞானத்தையுபதேசிக்கவென் றுத்தரம்.

(ச) கெதம், இப்படிமூடருக்காத்மாநந்த முபதேசிக் தபேருண்டோ, ஆத்மாநந்தவுபதேசமாகிற தேதென்கிற சங்கைக்கு,

யாக்கியவந்தர், தம்முடையபெண்சாதி மைத்திரிக்கு பதேசித்தார். ஆநந்தமாயிருக்கப்பட்டவஸ்து ஆத்மாவெ ன்று காட்டுகிற துபதேசமென்றுத்தரம்.

(ரு) இப்படியானால், விஷயங்களெல்லாமாத்மாவல்ல வோவென்கிற சங்கைக்கு,

பெண்சாதி, புருஷன், பிள்ளை, தனம், பசு, பிராமண ச்சாதி, லோகங்கள், தேவதைகள், தேவங்கள், பூதங்கள், சகலமும், ஆத்மாவைக்குறித்துப் பிரியமல்லாமல், இவைகளாந்த மல்லவென்று வேதஞ்சொல்லுகிறதென் றுத்தரம்.

ராகு

பன்னிரண்டாவது ஆத்மாநந்தம்.

(சு) ஆநந்தமாயிருக்கிற விவைகளை யாநந்தமல்லவென்ப தெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

பெண்சாதிக்குப்புருஷனிடத்திலே விருப்பம்பிறந்த வேளையிலே வியாதிபசியினாலே யவனிவளை யிச்சியாதது கொண்டு பந்தாவைக்குறித்துவந்த வானந்தம் இவனுடைய சுபாவமேயல்லாமல் அவனை யாநந்தமென்னகூடாது. புருஷனுக்குப் பெண்சாதி யாநந்தமாய்த்தோற்றுகிறபோது வியாதியினாலே யவனிவளைந்தாதபடியினாலேந்தவானந்தமிவனுடைய சுபாவமேயல்லாமல் அவள்பிரிய வஸ்துவென்பதல்ல. முன்னுப்போல மீசைதைத்தழுகினுங் குழந்தையை முத்தமிட்டுக்கொள்ளுகிறவானந்தம் பிதாவுக்குத் தன்னுடைய வானந்தமேயல்லாமல் குழந்தையானந்தமல்ல. சந்தோஷப்பட வறியாத, உன்னகனகாதினைச் சாவதானமாய் ரச்சித்துக்கொண்டு மகிழுகிறது, இவனுடைய வானந்தமேயல்லாமல், ஐசோரியமானந்தமல்ல. காலாக ளிச்சியாவிட்டாலும் அதிலே பொதியெடுத்துகிற சந்தோஷஞ் செட்டிக்கேயல்லாமற்காலையின்பொருட்டல்ல. நான் பிராமணனென்று சபையிலே பூசையடைகிற சந்தோஷந்தனக்கேயல்லாமல், அசேதனமான ஜாதிக்கல்ல. சுவர்க்கலோகம், பிரமலோகம், நமக்கு வேண்டுமென்கிற வாஞ்சை தன்னுடைய சந்தோஷமேயல்லாமல், அந்தலோகத்திற் ரூபகாரமாகவல்ல. சிவன் முதலான தேவதைகளைப் பாவம் போகவேண்டுமென்று பூசிக்கிறது தான்பிழைக்கும்பொருட்டேயல்லாமல் நேவதைகளுக்காகவல்ல. வேதங்களை

யோதுகிறது தனக்காகவேயல்லாமல் வேதங்களுக்காகவல்ல. இடம், தாகம், பாகம், உலர்த்தல், அவகாசங்களுக்காகப் பஞ்சபூதங்களைநத்துகிற சந்தோஷந்தனக்காகவேயல்லாமல் பூதங்களுக்காகவல்ல. இப்படி, ஆண்டவனடியானென்கிறதுமுதலானவைகளுந் தனக்காகவேயல்லாமல் பாராக்காகவல்ல. ஆகையினால் சகலவிஷயத்தையும் சூழித் துத்தானே பிரியவஸ்துவல்லாமல் விஷயங்களிப்பிரியவஸ்துவல்லவாகையால், ஆத்மாவே யாநந்தமென்றெழுந்த சந்தேகமில்லையென்றுத்தாம்.

(எ) இப்படி வருகிற சந்தோஷ மெத்தனைவிதமாய்ச் சொல்லப் படுமென்கிற சங்கைக்கு,

பொன்முதலான விஷயத்திலே, ஆசையென்றும், கர்மவுபாசனையிலே, சிரத்தையென்றும், கிடைப்பதென்றிலே, இச்சையென்றும், சூருதேவதாஸிடத்திலே, பத்தியென்றும், நானுவிதமாய்ச் சொல்லப்படுமென்றுத்தாம்.

(அ) இந்தவிஷயங்களிலிருக்கிற பிரீதிப்பால், ஆத்மாவினிடத்திலு மொரு பிரீதியிருக்கிறது அதுகொண்டேவிஷயம் பிரியமல்லவென்பானேனென்றே சங்கைக்கு,

ஒருவிஷயத்தைவிட மொருவிஷயத்தை காண்பதில்போல, ஆத்மானைக் கைவிடப்படாதுபடியிலே ஆத்மாவே யாநந்தம் மற்றவெல்லா மாநந்தமல்லவென்றுத்தாம்.

(கூ) வாஞ்சை துவேஷபிராண்டிற்ற மிடமத்தான் பாயாத்மாவானு லோட்டாங்கிளிகுளில்போல வுமென்கைக்கி

௩௬௮ பன்னிரண்டாவது ஆத்மாநந்தம்.

டமானொன்கிற சங்கைக்கு,

உபேகூதிக்கிறவனுடைய சொரூபமானபடியினு லு
பேகைக்கு விஷயமல்ல வாத்மாவென் னுத்தரம்.

(௧0) வியாதி கோபங்களாலே மூடப்பட்டவன், ஆத்
மத்தியாகம்பண்ண நினைக்கிறபடியினுலே ஆத்மா, துவே
ஷத்திற்கு விஷய மாகட்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

தெகிக்கயோக்கியமான தேகத்தை தெகிக்கிறானே
யல்லாமற் றெகிக்கிறவனுயிருக்கிற தன்னைத் தெகிக்கக் கூ
டாதென் னுத்தரம்.

(௧௧) இப்படி யிருவகைக்கும் விஷயமாகாத வாத்மா
ப் பிரியத்திற்குத்தான் விஷயமாகட்டுமென்கிற சங்கை
க்கு,

பிதாவுக்குப்புத்திரன்ருனே சகலபந்துக களைக்காட்
டிலும் பிரியவஸ்துவாயிருக்கிறுப்போல வாத்மாவைக்கு
றித்தே சகலவிஷயமும் பிரியமானபடியினுல், அதிகப்பிரி
யமானவஸ்துவே யாத்மாவல்லாமல் விஷயமல்லவென்
றே யுத்தரம்.

(௧௨) இப்படி, அதிகப்பிரியவஸ்துவே யாத்மாவானு
ல், ஆத்மாத்தானே பிள்ளையானென்கிறவேதத்திலும், இ
வன் பண்ணினபுண்ணியத்தினுலே ஆத்மாத்தானே பிள்
ளையானென்றும், பிள்ளையில்லாதவனுக்குக் கெதியில்லை
யென்றும், வேதஞ்சொல்லுகையினுலே, புத்திரன்ருனே
யாத்மாவாகட்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

கெவுணாத்மாவென்றும், மித்தையாத்மாவென்றும்,

பன்னிரண்டாவது ஆத்மாநந்தம். ௩௩௯

முக்கியாத்மாவென்று மிப்படிமூன்றாத்மா வுண்டு, ஓ
ரோர்வகையி லோரோராத்மாப்பிரதானமா யிருக்கும்படித்
திரணை யாத்மாவென்கிறந்த மூவகையி லொருவகையி
லேயல்லாமல் முக்கியமல்லவென்றே யுத்தரம்.

(௧௩) இந்தமூவகை யாத்மாவாகச் சொல்லப்பட்ட
தேது, இதிலெந்தவாத்மாமுக்கியம், இவைகளை வகையுட
னேசொல்லுமென்கிற சங்கைக்கு,

இந்தப்புருஷனைச் சிங்கமென்கிறதுபோலப் பிள்ளை
யை யாத்மாவென்கிறது கெவுணம். கட்டையெய்க்கள்ள
னென்கிறதுபோலப் பஞ்சகோசத்தைத் தானென்கிறது
மித்தை. கட்டையைக் கட்டையென்கிறதுபோலச் சா
கூதியைத்தானென்கிறது முக்கியம். தான்செத்தாலும் பி
ள்ளைகள் பிழைத்தாற் போதுமென்கிறதனாலே குடும்பத்
தை ரகூதிக்கிறதனாலே கெவுணத்தாலாவா யிருக்கிறபுத்திர
னேமுக்கியம். நான் பருத்தேன் சிறுத்தேனென்னுமிடத்
திற் றேகமே முக்கியமாய்க்கண்டாற்போல சுவர்க்கலோ
கம்வேண்டுமென்று காயக்கிலேசந் தவசபண்ணுமிடத்தி
ல் மித்தையாத்மாவான வகங்காரமே முக்கியம். நான்சு
யம்பிரகாசன் நிர்விகாரி யென்னுமிடத்தில் முக்கியாத்
மாவான சாக்ஷியே முக்கியம். ஆகையினாலே, பஞ்சகோ
சங்களைத் தள்ளினாலுந்தள்ளப்படாத வாத்மாவே யானந்
தொருபொன் றுத்தரம்.

(௧௪) இவரைப் பிரித்தறிகிறவடை வெப்படி, தள்ள
ப்பட்ட பஞ்சகோசாதினும், ஒவ்வொருக் காலாநந்தமா

ளையி

பன்னிரண்டாவது ஆத்மாநந்தம்.

ய்த் தோற்றுவானேனென்கிற சங்கைக்கு,

அன்றாடக மூன்றவத்தைகளுடைய போக்குவரத்
தைக்காண்கின்ற சுயம்பிரகாச சைதன்னியமே தானென்
றறியவேண்டும், மற்றபுத்ராதி பிராணபரியந்தங்களெல்லா
ம், ஆத்மாவைக் கிட்டினதற்குத் தக்கனவாந்த தாரதன்
மியங்காணுதென் றுத்தரம்.

(கரு) ஆத்மாவைக் கிட்டக்கிட்ட வானந்த தாரதன்மி
யங்காணுகிற வகையெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

லோகத்திலே, ஐசொரியஞ் சுகசாதனமான படியின
லே கைவிடப்படாத வானந்தமென்று சொல்லப்படும். புத்
திராதிசளுக்குப் பிடைவந்தபோதைசொரியத்தைக்கைவி
ட்டாகிலும் பிள்ளையரகூழிக்கையினால் ஐசொரியத்தைக்
காட்டிலும் பிள்ளையே யானந்தமாகவேண்டும். தீப்பற்றின
வீட்டிலும் புத்திரனைக் கைவிட்டாகிலும் தானேடிப்போ
கையினாலே, புத்திரனைக்காட்டிலுஞ் சரீரமே யானந்தமாக
வேண்டும். கொசுக்கு தூளிக்காற்றடிக்கும்போது சரீரத்தை
புபே கூடித்து, இங்கிரியங்களைப்பதனம்பண்ணுகையினாலே
சரீரத்தைக் காட்டிலு மிங்கிரியமே யானந்தமாகவேண்டும்
வெட்டக்கொண்டு போகிறபோது, இங்கிரியங்களை புபே
கூடித்தாகிலும் பிராணதிகளை ரகூழிக்கையினால் விங்கிரியங்க
ளைக்காட்டிலும் பிராணதிகளை யானந்தமாகவேண்டும். பி
ராணன் போகிறபோது தீந்தப்பிராணதிகளெல்லா மினிநம
க்குத் தகாதென்று நிச்சயித்துக்கைவிட்டுப் பிராணதிகளு
ண்டாகிறபோது கூடவுழுண்டாகாமல், பிராணதிகளை சிக்கு

பன்னிரண்டாவது ஆத்மாநந்தம். ௪௪௬

போதுகூட்டவுநசியாமல், அசங்கசைதன்னியமாயிருக்கிற
ரன்னுனே யொருக்காலுங் கைவிடப்படாத பரமாநந்த
சாரூபபொன் றுத்தரம்.

(௧௬) தகப்பனுக்குப் பின்னந்தவாதினத்திலேயிருந்
புசிக்கமாட்டாத சாக்ஷியை யாத்மாவென்கிறது செவ்
வயல்ல, பாடும், பழியும், ரணமும், தன்னதாகவொப்புக்
காண்டு புசிக்கிறபுத்திரனே யாத்மாவாகவேண்டும் இவ
ர்க்கு மேற்பிரிய வஸ்துவுமில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

முன்சொன்னவிவேகமெல்லாம் விட்டுப்போட்டுத்
நம்பவுமிப்படிச் சங்கித்தவன் சிஷ்யனோபிரதிவாகியோ
யன்றறிந்து, இருவகைக்கேற்றவுத்தரஞ்சொல்லவேண்டு
அதெப்படியென்றால், சிஷ்யனுக்குச் சொல்லுகிறவுத்
ம் பிள்ளைவருகிறதற்குமுன்னும் பிள்ளையிலையென்று
க்கம் காப்பத்திலேவந்தாலும் விழுந்துபோமென்று து
ம். கிரணயப்பட்டாலும் பெற்றுப் பிழைத்தபோதல்ல
ாவென்று துக்கம். பிறந்தபின்பு கணங்கள் பறவைதோ
ழதலானவைகளாற்றுக்கம். குமாரானாலுட்டியினாலே
க்கம். பூணதூலிட்டாற்படிக்கிறாரில்லையென்கிற துக்கம்.
துவானாலுல் வேட்பிக்கவேண்டுமென்று துக்கம். எவ்
ம்வந்தாற்பரதாரகமனம்பண்ணுகிறானென்று துக்கம்,
ம்பியானும் றரித்திரப்படுகிறானென்று துக்கம். ஆவன்
வானாலு நாமாகாணமற் செத்துப்போகிறோமோவெ
துக்கம். இப்படிப் புத்திரன்முதலானவைகளிலே ப
துப்பார்க்கிற துக்கந்தானே பிரதிபாதிக்கிறதுன்பாவந்
ன யென்றுத்தரம்.

௩௪௨ பன்னிரண்டாவது ஆத்மாநந்தம்.

பிரதிவாதிக்குச் சொல்வது, குதர்க்கச் சங்கையினை
லிகபர மிரண்டுமில்லாமற் கெட்டுப்போவாயென்கிறதே
சாபமென்றுத்தரம்.

(௧௭) இவர்கோபித்ததனாலே பிரதிவாதிக் கானியே
தென்கிற சங்கைக்கு,

பிரமவித்தாயிருக்கிறவன்பிரமசொருபமானபடியினு
ற்சிஷ்யனுக்கும்பிரதிவாதிக்கும்அவன்பண்ணினவனுக்கிர
கமும்நிக்கிரகமும்நதப்படியேபலிக்குமென்கிறதனாலும்பி
ரமவித்துக்களை விஷமசங்கைபண்ணினவன், ஆயிரஞ்சது
ரபுகம் ரவுரவநாகத்திலே கிடப்பென்கிற புரர்ணவசன
த்தினாலும் பிரதிவாதிக்கநர்த்தம் வருமென் னுத்தரம்.

(௧௮) இப்பாற்சித்தாந்த மேதாயிற்றென்கிற சங்கை
க்கு,

இப்போதுசொன்னபடி பருத்தறிந்து சாக்ஷியாயிரு
க்கிறதானே சகலத்திலும் பிரியவஸ்துவென் றுத்மாநந்த
த்தி லென்னேரமுங் களித்திருக்கிறவனுக்கே முத்தியெ
ன்று சித்தாந்தமென் னுத்தரம்.

(௧௯) இந்தவாத்மாவுக்குச்சைதன்னியம்போலச்சுக
முஞ் சுபாவமேயானு லந்தக்கரணவிருத்திகளிலே சித்து
மாத்திரந் தோன்றி யாநந்தந்தோன்றா திருப்பானேனெ
ன்கிற சங்கைக்கு,

உஷ்ணமும் பிரகாசமுஞ் சுபாவமாயிருக்கிற ஆக்கி
னியினுடைய உஷ்ணந்தண்ணீரிலும் பிரபைஷ்டிலும்
பிரிந்து காண்கிறுப்போலவுந் தாமரைப்பூவிற்குச் சுபாவ

பன்னிரண்டாவது ஆத்மாநந்தம். எள்ள

மாயிருக்கிற ரூபரசகந்தங்கள் ஒவ்வொரு விந்திரியத்தினு
லொவ்வொருகுணந் தோற்றுகிறுப்போலவும் ஆத்மாவி
னுடைய சிதாந்தங்களும் ஒவ்வொருவிருத்தியி லொவ்
வொருசபாவந் தோற்றுமென் னுத்தரம்.

(உ0) எந்தவிருத்தியி லெந்தச்சபாவந் தோற்றுமெ
ன்கிற சங்கைக்கு,

நிர்மலமாயிருக்கிற சாத்வீகவிருத்தியி லாத்மாவினு
டையசுத்துமாநந்தமுந்தோற்றும். மலினமாயிருக்கிறராச
தவிருத்தியி லாநந்தவம்ஸந் தோற்றாதென் னுத்தரம்.

(உக) இப்படிக்கொத்த ஆத்மாநந்தத்தை முந்தினவ
த்தியாயத்திலேசொன்ன யோகமன்றியிலே இந்நவந்
தியாயத்திலே சொன்ன விவேகத்தினுற்றானே சாதிக்கப்ப
டுமோ, இதற்குப்பிரமாணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

யோகத்தினு லியாதொரு பிரமமடையப்படுகிறதோ
ளுனத்தினாலும், அதுவே, யாத்மாநந்தமாக வெளிப்பட்
டது இதற்குச் சாங்கியத்தினுலடையப்படுகிற பதமே யோ
கத்தினாலு மடையலாமென்கிற சிதாவசனம் பிரமாணமெ
ன் னுத்தரம்.

(உஉ) சாங்கியம்யோகமென் றிரண்டுவிழியாய்ப்பகு
த்துச்சொல்லானேன், இரண்டுபேருக்கும் பலன்சரியாய்
வருவானேனென்கிற சங்கைக்கு,

ஒருத்தனுக்குயோக மெளிதாயிருக்கும், ஒருத்தனு
க்கு ஞானநிச்சயமெளிதாய் வருமென்கிறதை மனதுலே

௩௪௪ பன்னிரண்டாவது ஆத்மாநந்தம்.

கண்டுகொண்டு கிருஷ்ணனு மிரண்டுவழிபுஞ்சொன்னார்.
யோகிஞானியென்கிற விருவருக்குஞ் சின்மாத்நிரமென்
கிற ஞானமும், ராகத்துவேஷமில்லாமையும், விஷயத்தை
வார்க்குகிறதும், பிரதியோகியாயிருக்கிற தேகாதிகளிலத்தி
யாசந்தவருகிறதும், சரியானபடியினாலே மோகமுஞ்சரி
யாகவருகிறதென் றுத்தரம்.

(௨௩) தொய்தமெல்லாந் தோற்றுகையினு லதெ
ப்படிப்புத்தியிலே படாமலிருக்குமென்கிற சங்கைக்கு,

புத்திக்கேற்கத் தொய்தமேபில்லையென்று போகத்த
க்கனவாக, அத்துவிதாநந்தமென்கிற மேலத்தியாயத்தி
லே வெளிபண்ணுகிறோமென் றுத்தரம்.

(௨௪) எந்நேரமுமிந்த வாத்மாநந்தத்தை யதுசந்தா
னம்பண்ணிக்கொண்டு பிரபஞ்சத்தைப் பாராமலிருக்கிற
வன் காரியத்தினால் யோகியுமாவன். எளிதாகவும் மே
ஷங்கிடைக்குமென்று மந்தனுக் கதுக்கிரகம் பண்ணி
னோம்.

பன்னிரண்டாவது-ஆத்மாநந்தம் முற்றிற்று.

ஸ்ரீ க ணே ச ர ய ந ம :

பதின்மூன்றாவது - அத்துவிதாழந்தம்.

(க) முந்திச் சொல்லப்பட்ட யோகாநந்தந்தானே, ஆத்மாநந்தமாகட்டும், தொய்தத்தோடே கூடியிருக்கிறவனுக்குப் பிரமத்துவமெப்படிச்சித்திக்குமென்கிறசங்கைக்கு, ஆகாசமுதலாகத் தன்னுடையதேக பரியந்தமுள்ள செகத்தெல்லாம், தனக்குபாதானகாரணமாயிருக்கிற ஆநந்தத்திலேதோன்றியாநந்தத்திலேயிருந்து ஆநந்தத்திலே, லயமாகிறபடியினாலே மண்ணைத்தவிரக் கடமில்லையென்கிறூப்போல, ஆநந்தத்தைத்தவிரவேறல்லவென்று வேதஞ் சொன்னபடியினால், அத்தொய்தம் பிரமமென்கிறது கூடுமென்றுத்தரம்.

(உ) குயவனுண்டாக்கப்பட்ட கடங்குயவனுலேபுடைந்த தென்கிறூப்போலச் செகத்திற்குப் பிரமம், நிமித்தகாரணமாகட்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

மண்ணைவிட்டுக் கடங்காணுதுபோலப் பிரமத்தை விட்டுச் செகத்திராதபடியினாலே நிமித்தகாரணமென்னக்கூடாது. உபாதானகாரணமாக வேண்டுமென்றுத்தரம்.

(ஈ) காரணத்திலுமின்று செகத்துண்டானது, ஆரம்பமாகவோ, பரிணாமமாகவோ, விவர்த்தமாகவோ, என்கிறசங்கைக்கு,

பிதாவும்புத்திரனும் வேறுபட்டிருக்கக்கண்டாற்போல, காரணத்தைவிட்டுக் காரியம்வேறுபட்டுக் காணாதபடி.

எனக் பதின்மூன்றாவது அத்துவிதாந்தம்.

பினாலே நிரம்ஸவஸ்துவிலே ஆரம்பபக்தங்கூடாது. பால் தயிரானுற்போல, காரணம் தன்னுருக்கெட்டு வேறுருவா காதபடியினாலே பரிணாமபக்தமுங் கூடாது. பழுதையே பாம்பாகத் தோற்றுகிறுப்போல இங்கும், தன்னுருக்கெ டாமல் வேறுருப்போலே தோற்றுகையினாலே விவர்த்த பக்தமே சித்தாந்தமென் றுத்தரம்.

(ச) நிரம்ஸ வஸ்துவிலே விவர்த்தந்தானங் கூடா தென்கிற சங்கைக்கு,

நிரம்ஸமாயிருக்கிற வாகாசத்திலேதலம் நீலாதிசைக் கற்பிக்கிறுப்போல நிரம்ஸமாயிருக்கிற பிரமத்திலும்கு சத்துவிவர்த்த மென்பது கூடுமென் றுத்தரம்.

(ரு) அசங்கமாயிருக்கிற பிரமஞ்செகத்தை யெப்படி ச்சிருட்டிக்குமென்கிற சங்கைக்கு,

இந்திரஜாலக்கார னிடத்திலிருக்கிற மாயை, இந்திர ஜாலத்தைக் கற்பிக்கிறுப்போலப் பிரமத்தினிடத்தில், ஒரு மாயாசத்தியுண்டு அதுவே, செகத்தைக் கற்பிக்கிறது. பிர மமல்லவென் றுத்தரம்.

(சு) மாயாசத்தி யொன்றுண் டென்றத்தோடே அ த்தொய்தங் கெட்டுதென்கிற சங்கைக்கு,

அந்தச்சத்தியும் பிரமத்தைத்தவிர வேறல்ல வாகை யினால், அத்தொய்தத்துக் கானியில்லையென் றுத்தரம்.

(எ) அப்படியானால், அந்தச் சத்தியுமில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

பதின்மூன்றாவது அத்துவிதாநந்தம். ஈளள

காரியங்கண்டபடியினு லந்தச்சத்தியுண்டென் னுத்தரம்.

(அ) இந்தவசங்கதமெங்கேயாகிலுங் கண்டதுண்டோ
வென்கிற சங்கைக்கு,

அக்கினியிலிருக்கிற தாகசத்தி, அக்கினிதானாகவும்ம
ணிமந்திரங்களினு லக்கினிக்கன்னியமாகவுங் காணவில்லை
யோவென் னுத்தரம்.

(ஆ) இப்படிப்பிரமமூமல்ல, பிரமத்தைத் தவிரவுமல்
வென்கிற மாயாசத்தியுண் டென்கிறதற்குப் பிரமாண
மேதென்கிற சங்கைக்கு,

அந்தச்சத்தியுண்டுபிரமத்துக்கென்கிறவேதமும், வா
சிஷ்டமும், பிரமாணமென் னுத்தரம்.

(க0) வாசிஷ்டத்தி லெப்படிச் சொல்லியிருக்கிறதெ
ன்கிற சங்கைக்கு,

வாரீர், ரகுநாதனோ, பிரமத்திலே, அந்தச்சத்தியுண்
டு. அந்தவந்தச்சத்தியினுலேபிரமந்தானே, பிரபஞ்சமாய்
த் தோற்றுகிறது. சரீரங்களிலே, சிற்சத்தியும், ஆகாசத்தி
லே, நிரவயவசத்தியும், வாயுவிலே, சலனசத்தியும், கல்வி
லே, கடினசத்தியும், சலத்திலே, சீதசத்தியும், அக்கினி
யிலே, உஷ்ணசத்தியும், இவைமுதலான வந்தச்சத்தியும்
பிரமத்தினிடத்திலே காரியத்தினுலே காண்பிக்கிறதென்
றும், சிருஷ்டிக்குமுன்னிங்கச்சத்தி, முட்டையிலேகூடா
மமாய்ப் பாம்பிருக்கிருப்போலவும், விதையிலே மரமி
ருக்கிருப்போலவும், காண்பியாமற் பிரமத்திலே யிருந்த

௩௪௮ பதின்மூன்றாவது அத்துவிதாந்தம்.

தென்றும் தேசகால விசித்திரத்தினாலே பூமியிலே பயிர்
கள்முளைக்கிறுப்போலப் பிரமத்திலேசத்திடும், ஒவ்வொ
ருக்காற் செகத்தென்கிறருபமாய் விளங்குமென்றும், ஆதி
யிலே மனதுண்டாயிற்று. பின்பு பந்தமோகூத முண்டாயி
ற்று. பின்பாகாசாதி சிருஷ்டியுண்டாயிற்றென்கிற கிரம
மெல்லாம் பாலகாக்ஞாயிகைபோல மூடனுக்குச் சொன்
னதேயல்லாம் உண்மையல்லவென்று சொன்னொன்று
த்தரம்.

(௧௧) பாலகாக்ஞாயிகையாவதென்று கேட்ட வி
ராமருடைய சங்கைக்கு,

அசத்தென்கிறபட்டணத்திலே மூன்றுராஜகுமாரர்
களுண்டு இரண்டுபேரினிமேற் பிறக்கப்போகிறார்கள். ஒரு
த்த னினிமேற் கொர்ப்பத்திலே வரப்போகிறான். புண்ணி
யவான்களாயிருக்கிற விரிந்தமூன்று ராஜகுமாரர்களும்வே
ட்டைக்குப் போனவிடத்திலேஆகாசத்தில் நல்லதோப்பி
ருக்கிறதென் றுமைகள் சொல்லக்கேட்டாகா சத்திலே
போய்த் தோப்பைக்கண்டார்கள் அவிடத்திலேமுயற்கொ
ம்பை வெட்டிச் சிங்கநாதமாயூதிகொண்டினிமேல் வரப்
போகிற பட்டணத்தி லீன்றைக்குப்பிரவேசி த்தாரொன்று
மூலத்தாதிசொன்ன கதையைக்கேட்டுவிசாரமற்ற குழந்
தையும், மெய்யென்றே நம்பினான். இந்தச்சம்சாரகற்பணை
யும் விசாரமில்லாத மூடனுக் குண்மைபோலச் சொல்லி
யிருக்கிறதென்றிதுமுதலான வுபகதைகளோ டேமாயாசத்
தியினுடையவிஸ்தாரத்தைவசிஷ்டர், ரகுநாதருக்குச்சொ

பதின்மூன்றாவது அத்துவிதாந்தம். ஈள்கு

ன்னார். அந்தமாயாசத்தியைத்தானேநாமும்நிரூபிக்கிறோ
மென் றுத்தரம்.

(கஉ) மாயாசத்திக்கு லக்ஷணமேதென்கிற சங்கை
க்கு,

காரியத்திற்கும்ஆதாரத்திற்கும் விலக்ஷணமாயிருக்கு
மென் றுத்தரம்.

(கங) காரியமென்பதேது, ஆதாரமென்பதேது,சத்
தி, இவைக்கு விலக்ஷணமென்பதெப்படி, இம்மூன்றையு
மொருதிருஷ்டாந்தத்திலே பகுத்துக்காட்டுமென்கிற சங்
கைக்கு.

வாய்குவிந்துபண்டியுண்டாயிருக்கிறகடமேகாரியமெ
ன்பது. ஐந்துகுணமுடைய மண்டானேயாதாரமென்பது.
கடசத்தி, இந்தவிரண்டிலக்ஷணமுமில்லாததாயிருக்குமெ
ன் றுத்தரம்.

(கச) இந்த விரண்டிலக்ஷணமுமில்லாதசத்தியையெ
ப்படியிருக்குமென்றறிதிற தென்கிற சங்கைக்கு,
அநிர்வசநியமென்றே புத்தரம்.

(கரு) இந்தக்கடசத்தி, இன்னபடியென்று கூற்றாகக்
கப்படாதபடியினாலே அதுவெயில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

காரியவழிப்பத்திக்குமுன் னிந்தச்சத்திகனக்காதாரமா
யிருக்கிற மண்ணிற்குள்ளே யொளித்திருந்ததுநிமித்தகார
ணமாயிருக்கிற குலாலாதிகள் சகாயமாய் வந்துகூடினவுட
னே, விகாரமாயிருக்கிற கடவடிவையடைந்து தனக்காதா
ரமாயிருக்கிறமண்ணிற்கு மண்ணென்கிறபேரையுமாற்றிக்

என்று யதின்முன்னுலது அத்துவிதாநந்தம்.

கடமென்கிறதனாலே சத்தியில்லை பென்னக்கடாதென்று
த்தரம்.

(கக) மண்ணிற் சத்திகாரிய மாகிறதற்குக்குலாலன்
வேண்டினுற்போலப் பிரமத்திற் சத்திசெகத்தாகிறதற்குநி
மித்தகாரணமாரொன்கிற சங்கைக்கு,

கடசத்தியுடைத்தான மண், சுயஞ்சடமானபடியினு
லே சைதன்னியமாயிருக்கிறகுலாலன்வேண்டிற்று மாயா
சத்தியுடைத்தான பிரமம், சுயஞ்சுத்தசைதன்னியமாபடி
யினுலேவேறேறிமித்தகாரணந்தேவையில்லையென் றுத்த
ரம்.

(கௌ) மண்ணென்றும், சத்தியென்றும், அதன்விதா
நங் கடமென்றும், லோகத்தி லொருவருஞ் சொல்லக்கா
ணும், எல்லாவற்றையுங்கூட்டிக் கடமென்றேசொல்லு
கிறார்க ளிதிலேகாரணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

விசாரியாதவக்ஞானமே காரணமென்றுத்தரம்.

(கஅ) விசாரமாவதேது விசாரித்தவ னெத்தைக்கட
மென்ப னென்கிற சங்கைக்கு,

குலாலவியாபாரத்திற்கு முன் மண்ணென்கிற பெய
ரோ வழங்குகிறபடியினாலே கடசத்தத்திற்கு மண்ணர்த்த
மல்ல. குலாலவிபாபாரத்திற்குப் பின் கடமென்று வழங்
கின யாண்டமும், மண்ணைத்தவிரவில்லாதபடியினாலே கட
சத்தத்திற் கர்த்தம் மண்ணைத்தவிரவு மல்லவென்றுபா
ர்க்கிறதே விசாரம் இப்படி விசாரித்தவன் கடமுஞ் சத்தி
யைப்போலே ஆயிர்வசநீயமானபடியினாலே அந்தச் சத்தி

பதின்மூன்றாவது அத்துவிதாந்தம். ௩௮௧

யின் காரியமென்றறிவனென் றுத்தரம்.

(௧௯) அநிர்வசநீயத்தைச் சத்தியென்று சொல்லவே ண்டுமேயல்லாமற் கடமென்று நிருவகிக்கிற தெப்படியெ ன்கிற சங்கைக்கு,

இந்திரஜாலக்காரனிடத்திற் சத்தி, காண்பியாதபோ து மாயையென்றுங் காண்பிக்கிறபோது கெந்தர்வசேனே யென்றுஞ் சொல்லப்படுகிறுப்போல் மண்ணிற் சத்திகா ரியமாய்க் காண்பியாதபோது சத்தியென்றுங் காண்பித்த போது கடமென்றுஞ்சொல்லப்படுமென் றுத்தரம்.

(௨௦) இந்தயுத்திக்குப் பிரமாணமுண்டோ வென்கிற சங்கைக்கு,

இப்படி மாயாமயமா யிருக்கிறதெல்லாம் வாக்கினு லே சொல்லு மாத்திரமேயல்லாம லர்த்தமில்லையென்று ம், அவிகாரமாயிருக்கிறமண்மாத்திரமே பொருளென்னும், வேதஞ்சொல்லுகிறதென் றுத்தரம்.

(௨௧) ஒருகாலத்திலே சத்தியென்னும், ஒருகாலத்தி லே காரியமென்னும் காண்பிக்கிறகடஞ் சத்தியமென்றங் கிகரியாவிட்டால் விவகாரமெப்படிக் கூடுமென்கிற சங் கைக்கு,

இருவகைக்கு மாதாரமாயிருக்கிற மண்ணைவிடாநிரு த்படியினாலே விவகாரங்கூடும். மண்ணைவிட்டுப்பார்த்தா ல் வாக்குமாத்திரமே யல்லாம லிரண்டுகாலத்திலு மொ ருபடித்தாயிருக்கிற மண்போலே பொருளாகாதென் றுத் தரம்.

88-அஉ பதின்மூன்றாவது அத்துவிதாநந்தம்.

(உஉ) விகாரமென்றுங் கடமென்றுஞ் சொல்லப்பட்ட
டபொருளே பொய்யானால் மண்ணென்றறிந்தவுடனே ஏ
ன்,காணுதேபோகவில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

விகாரம்பொருளுமல்ல வுண்மையுமல்லவென்று கா
ணப்பட்டதே தோற்றமற்போனதென் னுத்தரம்.

(உஉ)காரியம்பொய்யென்றறிந்ததுகொண்டுபிரயோ
சனமேது காணாமற்போகவேண்டாமோவென்கிற சங்கை
க்கு,

புருஷனிழற் றண்ணீரிற்குள்ளே தலைகீழாய்த்தோற்
றினாலுமவனில்லைப்பொய் யென்றறிகிறதுபோலக் காரியந்
தோற்றினாலும்,பொய்யென்றறிகிறதேயில்லையென்றுபோ
னது.காணாமற் போகிறதல்ல. அத்தொய்தவாதிகளுக்கிப்ப
டிக்கொத்த வறிவுதானேபுருஷார்த்தமென்றுத்தரம்.

(உச) இந்தத்திருஷ்டாந்தப்படிக்குச் செகத்தையும்
பொய்யென்றுன்றிப் பார்த்துக்கொள்ளச் சொல்லி யெங்
கேயாகிலுஞ் சொல்லியிருக்கிறதோவென்கிற சங்கைக்கு,
மண், பொன், இரும்பென்று மூன்றுதிருஷ்டாந்தமு
ம், காரியமெல்லாம் பொய்யென்று பகுத்தறிகிறதும், சா
மவேதத்திலே சொல்லியிருக்கிறதென் னுத்தரம்.

(உரு) கடம்பூஷணங் கத்தியென்றுபரிணமித்ததுவே
விவர்த்தத்திற்கெப்படித் திருஷ்டாந்தமாமென்கிறசங்கை
க்கு,

பால்தயிரானுற்போலே பரிபாகப்பட்டிப்போகாமல்
மண்முதலானதின் விகாரமழிந்தாற் காரணரூபமா யிருக்

பதின்மூன்றாவது அத்துவிதாந்தம். 88 அந்

கையினாலே விவர்த்தத்திற்குத் திருஷ்டாந்தமாய்ச் சொல்லலாமென் னுத்தரம்.

(உசு) இந்தப்படிக்குச்செகத்தையேதாய்க்காணவேண்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

காரியமெல்லாங் காரணமாகவே காணவேண்டுமென்றுத்தரம்.

(உஎ) சத்தியத்தை யறிகிறவிடத்திலே, அசத்தியமென்கிற வறிவெப்படிவருமென்கிற சங்கைக்கு,

மண்ணென்றறிகிற விடத்திலே, விகார மசத்தியமென்றறிகிறப்போலவென் னுத்தரம்.

(உஅ) மண்ணென்றேதுக்காக வறியவேண்டும் விகாரத்தையேன் மறுக்கவேண்டுமென்கிறசங்கைக்கு,

உள்ளதையுள்ளபடிபார்க்கிறதே புருஷார்த்தம்இல்லாததையுண்டென்றுபார்க்கிறதே அநர்த்தமென்றுத்தரம்.

(உக) ஆனால், சகலபித்யபஞ்சத்தையும், சோதித்துப்பார்க்கவேண்டுமெயென்கிற சங்கைக்கு,

ஒருகூடத்தை மண்ணென்றறிந்ததுகொண்டுலோகத்திலேயுண்டான பாண்டமெல்லாம், மண்ணென் னுவகுப்பற்றாப்போல, பொருவிஷயத்தை யூன்றிப்பார்த்துப் பிரமமென்றறிந்தாற் சகலபிரபஞ்சமும் பிரமமென்று வகுப்பறுமென் னுத்தரம்.

(உ0) பிரமத்திற்கு லக்ஷணமேது, செகத்திற்குலக்ஷணமென்கிற சங்கைக்கு,

சத்துச் சித்தாந்த மூன்றும், பிரமலக்ஷணம். நாமரு

ரா.அ.ச. பதின்மூன்றாவது அத்துவிதாநந்தம்.

பயிரண்டும், செகத்துலக்ஷணமென் றுத்தரம்.

(ந.க)கடதிருஷ்டாந்தத்தைப்போலேயிவடத்திலும், சத்தியின்னது சத்திக்காதாரமின்னது சத்தியின்காரியமா னவிகார மின்னதென்கிறதைப் பகுத்துக்காட்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

இன்னபடியென்று நிரூபிக்கப்படாத மாயைகானே சத்தி.பிரமந்தானே சத்திக்காதாரம். நிர்விகாரமாயிருக்கிற பிரமத்தினிடத்திலே கற்பிக்கப்பட்ட நாமரூபந்தானே சத் தியின்காரியமான விகாரமென் றுத்தரம்.

(ந.உ) இந்தமாயை யெந்தவடைவிலே விகாரத்தைய டைந்ததென்கிற சங்கைக்கு,

சிருஷ்டிக்குமுன்,இன்னதென்றுகாணப்படாமல், ஆ வ்வியாகிருதமாக விருந்த விந்தமாயை,முந்தமுந்த வாகாச மென்கிற விகாரத்தை யடைந்ததென் றுத்தரம்.

(ந.ந) கடவிகாரத்திற்கு மண்ணே சொரூபமாய்க்கா ண்ப்பட்டாற்போல வாகாசவிகாரத்திற்குமபிரமமே சொ ரூபமென்கிறதைப் பகுத்துக் காட்டவேண்டுமென்கிற ச ங்கைக்கு,

அஸ்திபாதிப் பிரியத்தைத்தவிர அவகாசமென்கிற சொரூபத்திற்கும் ஆகாசமென்கிற நாமத்திற்குஞ் சொரூ பமில்லாத படியினாலே நாமரூபம்சிருஷ்டியிலையுண்டாய் ப் பிரளயத்திலே அழிகிறதுகொண்டிந்தவிரண்டு மித்தை யென்றும்,மண்போலே சச்சிதானந்த மெப்போனும்நிலை பெற்றிருக்கையினாலே பிரமமேசத்தியமென்றும், பகுத்த

பதின்மூன்றாவது அத்துவிதாந்தம். ௪௮௫

றியென் றுத்தரம்.

(௩௪) ஆகாசத்திற்குப்பிந்தினவிகாரங்களேது, அதி
லேசச்சிதாநந்தத்தைக் காண்கிறதெப்படியென்கிறச்சங்கை
க்கு,

வாயு, அக்கினி, அப்பு, பிருகிவி, ஓஷதிகள், அன்ன
ம், புருஷன், மிருகாதிகளெல்லாம் விகாரமென்பது. இப்ப
டி, வெகுவிதமாயிருக்கப்பட்ட நாமரூபங்களெல்லாம், ச
ச்சிதாநந்தத்தைவிட்டுக்காணாதபடியினாலே யித்தனைபுஞ்
சச்சிதாநந்தமென்றதிலே சந்தேகமில்லையென்றுத்தரம்.

(௩௫) சச்சிதாநந்தத்தை விடாதிருக்கிறபடியினாலே
நாமரூபமும் நித்தியமாகட்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

உற்றுப்பார்த்தா வில்லாத நாமரூபங்கள் சத்தியமா
யிராமற் பிரமத்தினிடத்திலே தோற்றியழிந்துபோகிறதை
விவேகம்பண்ணி யறுபவித்துக்கொள்ளென் றுத்தரம்.

(௩௬) விவேகம்பண்ணிப் பார்க்கிறதெப்படியென்கி
ற சங்கைக்கு,

அலைநூலாகள் சமுத்திரத்திலேபுண்டாய் சமுத்திரத்தி
லேயிருந்து சமுத்திரத்திலே லயமாகிறாப்போலவென் று
த்தரம்.

(௩௭) எப்படிப்பார்த்தாலும் நாமரூபமே முன்னிற்
கிறது அதுபோகிறதற் குபாயமென்கிற சங்கைக்கு,

வழியிற்றுரும்புபோலநாமரூபத்தைக் கூர்மையாய்ப்
பாராமல் அவமதிப்பண்ணிப்போட்டுப்பார்க்குந்நிசையெல்
லாம், சச்சிதாநந்தமாயாத ரவோடேகூட வப்பியாசிக்கிற

நா அசு பதின்மூன்றாவது அத்துவிதாநந்தம்.

போது நாமரூப மின்னவிடமென்றுகாணாமற் போயத்து விதநிலை திடப்பட்டுச் சீவன்முத்தனாவென்றுத்தரம்.

(நா அ) நாமரூபம்பொய்யென்கிறவுறைப் பெதனாலே திடப்படுமென்கிற சங்கைக்கு,

நாமரூபத்தைக் கண்டவுடனே மண்ணிற சத்தியநே கம்பொய்களைச் சிருஷ்டித்தாற்போலவும் நித்திராசத்தியா னது கூடாதசொப்பனங்களைச் சிருஷ்டித்தாற்போலவும் பிரமத்தினிடத்திலே மாயைசிருஷ்டித்த பொய்யல்லவோ வித்தனையுமென் றெந்நேரமும் பார்த்ததரிசயப்படாமல் நா மரூபம் பொய்யென்று திடப்படுமென் னுத்தரம்.

(நா கூ) நித்திராசத்தி யெப்படிக்கூடாத சொப்பனத் தைச் சிருஷ்டிக்குமென்கிற சங்கைக்கு,

சொப்பனத்திலே நானாகாசத்திலே பறக்கவுந்தன்த லையெவட்டித் தன்கையிலே ஞாக்கிப்போகவும் ஒருநா ழிகைக்குள்ளே யநேகவருஷம் வந்துபோகவும் செத்துப் போன புத்ராதிசு திரும்பவந்திருக்கவுங் காண்கிறதெல் லாங் கூடாதகாரியமல்லவோவென் னுத்தரம்.

(சா 0) இத்தனாலே பிரமவிசாரமேதாபிற்பென்கிற சங் கைக்கு,

நித்திராசத்திக்கேடிகத்தனைசத்தியுண்டானால், மாயாச த்தியானது நிர்விகாரமாயிருக்கிற பிரமத்தினிடத்திலேசெ டங்கனையுஞ் சிதாபாசர்களைன்கிற விகாரங்கோயுங் கற்பி க்கிறதரிசயமல்லவென்றுத்தரம்.

(சா 1) இந்நவிகாரமும் பிரமமுங்கலந்து தோற்றுகி

பதின்மூன்றாவது அத்துவிதநாந்தம். ௩௩௭

றவிடத்திலே, ஒன்று சத்தியமும், ஒன்றுமித்தைபுமாகப் பார்க்கிற தெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

எங்குஞ்சரியாயிருக்கிற புடவை சத்தியமென்றும், அதிலே தனித்தனியே காண்பிக்கிற சித்திரமித்தையென்றுமறிகுரப்போல, எங்குஞ்சரியாய்த்தோற்றுக்கிரசச்சிதாநந்தத்தைச் சத்தியமென்றும், அதிலேதனித்தனியேதோற்றுக்கிற நாமரூபத்தை மித்தையென்றுங்கண் டுபேகூழ்க்க வேண்டுமென் னுத்தரம்.

(சஉ.) தொழிலுடன்பட்டவனே, தானாகத்தோற்றுக்கையினாலே தன்னையசங்கனென்றறிகிற தெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

கிணற்றிலே தலைகீழாய்த்தோற்றினாலும், அதைத்தானல்லவென்று தள்ளிக் கணாமேலேயிருக்கிற தன்னைத்தானென்று சந்தேகமறவருக்கிருப்போல, மூன்றவஸ்தையினுங் கர்த்தாவா யோடித்திரிகிற தன்னைத்தா னல்லவென்றுபேகூழித்துச் சாகூதியாயிருக்கிற சித்தைத்தானென்றுசந்தேகமறக்கண்டிருக்க வேண்டுமென் னுத்தரம்.

(ச௩)மனதிலேஆவசியமாய் மூண்டிருக்கிற பிரபஞ்சகாரியத்தை புபேகூபண்ணுகிறதெப்படி யென்கிறசங்கைக்கு,

கூணத்திற்கொருக்கால் வெவ்வேறாய்வுகிறமனோராச்சியத்தைச் சகலரும், அம்மட்டிலே புபேகூழிக்கிரப்போல வாஸிபத்திலேயெவ்வனம்வேண்டுமென்றாலும்வாராமல், எவ்வனத்திலேவார்த்தீகம்வேண்டுமென்றாலும்வா

ராஅஅ பதினமூன்றாவது அத்துவிதாநந்தம்.

ராமல், நேற்றுச்செத்தவனை யின்றைக்குவேண்டுமென்ற
லும்வாராமல், நேற்றைத்தினமின்றைக்குவேண்டுமென்ற
லும்வாராமல், மனோராச்சியம்போலே யங்ஙனேகண்டத
ங்ஙனே யழிந்துபோகிறபடியினாலே நாமரூபந்தோற்றினு
லும்பொய்யென் றுபேகழிக்கவேண்டுமென்றுத்தரம்.

(சச) இப்படிச்சர்வாத்மனும்ப் பிரபஞ்சத்தை புபே
கழிக்கச்சொன்னாற் சரீரநிருவாகமெப்படி நடக்குமென்றி
ற சங்கைக்கு,

கூத்தாடிபோலே வாசனைதானே நிருபவிக்குமென்
றுத்தரம்.

(சரு) ஒருக்காற் பாலனென்னும், ஒருக்காற் கிழவ
னென்னும், நானாவிதமாகவழங்குகிறதே தானாகக்காண்பிக்
கையினாலே, தான், ஏகரீதியாயிருக்கிறசைதன்னரியமென்கி
றது மனதிலெப்படித் திடப்படுமென்றிற் சங்கைக்கு,

வெவ்வேறே சலப்பிரவாகங்களுட்காலும் நடுவி
ளிருக்கிற பருங்கல்லசையாதனுபோல நாமரூபங்கள் வெ
வ்வேறேபரிபாகப்பட்டாலும், ஏகரீதியாயிருக்கிற சின்மா
த்திரமே நாமென்றறிகவென் றுத்தரம்.

(சசு) இந்தப்பாவனை முநிரந்தால் நிலையெப்படியிரு
க்குமென்கிற சங்கைக்கு,

கண்ணாடியிலே தோற்றின் பட்டணம்போலே சச்சி
தாநந்தத்திலே செகத்துக்காணுமென் றுத்தரம்.

(சஎ) நாமரூபமல்லவோ முந்தித்தோற்றுவித்து அனை
இயப்படி புபேகழிக்கிற தென்கிறசங்கைக்கு,

பதின்மூன்றாவது அத்துவிதாநந்தம். ஈ அக

கண்ணாடியைக் காணுமற்பிரிதிபிம்பந்தோற்றாததுபோ
லச்சச்சிதாநந்தந்தோற்றமும் பிரிதிவிம்பந்தோற்றமாட்டா
து ஆகையாலேமுந்தித்தோற்றுகிறச்சச்சிதாநந்தத்தைப்பா
ர்த்துமேல் நாமரூபத்திலே புத்திராடாமலிறுத்தினும் மு
டைபட்டது தொய்தமாகவத்துவிதப்பிரமநிலை தானாகவே
மிஞ்சும். இந்தநிலையிலேதானே பெல்லாரு நின்றிளைப்பாற
க்கடவர்களென்றுத்தரம்.

பதின்மூன்றாவது-அத்துவிதாநந்தம்-முற்றிற்று.

உ

ஸ்ரீ க ணே சா ய ந ம :

பதினான்காவது-வித்தியாநந்தம்.

யோகத்தினாலும், ஆத்மாநந்தவிவேகத்தினாலும், தொ
ய்தமித்தைபென்கிற சிந்தனையினாலும், பிரமாநந்தங்கண்ட
வனுடைய வித்தியாநந்தத்தை நிரூபிக்கிறோம்.

(க) வித்தியாநந்தமேது, அதெத்தனைவிதமா யிருக்கு
மென்கிற சங்கைக்கு,

விஷயாநந்தம்போல வித்தியாநந்தமும், அந்தக்கரண
விருத்திரூபமாயிருக்கும். அது, துக்கநிவிருத்தியென்றும்,
காமியலாபமென்றும், கிருதகிருத்தியமென்றும், அடைய
வேண்டியதெல்லா மடைந்தசந்தோஷமென்றும், நாலுவி
தமா யிருக்குமென் னுத்தரம்.

(உ) துக்கமெத்தனைவிதம், அதுநானத்தினு லெப்ப டிப்போயிற்று. காமியமெத்தனைவிதம், அதுநானத்தினு லெப்படி யடையப்பட்டது. கிருத்தியமெத்தனைவிதம், அது நானம்வந்ததுகொண் டெப்படிச்செய்து முடிந்ததாயி ற்று. அடையப்போகிற புருஷார்த்தமேது, அதுநானத்தி னுலெப்படி யடையப்பட்டதென்கிற வெட்டுச்சங்கைக்கு,

இகலோகதுக்கமென்றும், பரலோகதுக்கமென்றும், துக்கமிரண்டிவிதமாயிருக்கும். ஆத்மாவே நாமென்றறிந் தாற் புசிக்கிறவனில்லாமற் போகிறபடியினாலும், நாமரு பம் பொய்யென்றறிந்தாற் போக்கியமில்லாதபடியினாலும் போகபோக்கியங்களைக்குறித்து வருகிற விகலோகதுக்கம் போயிற்று. தாமரையிலேயிற் றண்ணீரொட்டாததுபோல ஞானியை ஆகாமியகர்மம் பற்றாதபடியினாலும், அக்கினி யிலிட்டபஞ்சுபோல ஞானிக்குச் சஞ்சிதகர்மம் வெந்து போனபடியினாலும், புண்ணியபாவசிகந்தனையாய் வருகிற பரலோகதுக்கம் போயிற்றென்று துக்கமிருத்திசொல்ல ப்பட்டது. காமியம்பதினொருவிதமுண்டு. அதேதென்றால், அழகிளமைபுடையவனாய் அநேககிடகாத்திராய்ப் பஞ் சாசத்தோடி பூமண்டலமு மொருகுடைக்கிழாயாண்டுபுசி க்கிறதொரு மதுஷாநந்தம். இந்தக்கற்பத்திலே புண்ணிய பலத்தினாலே கெந்தர்வனானவன் மதுஷகெந்தர்வன் இவ னாநந்தம், மதுஷாநந்தத்திலும் நூறந்தனையதிகம். பூர்வகந் பத்துப் புண்ணியத்தினாலே கெந்தர்வபதக்கை யடைந்த வன், தேவகந்தர்வன் இவனாநந்தம், மதுஷகெந்தர்வனாநந்

தத்திலும் நூறத்தனையதிகம். இதிலும் நூறத்தனை, பிதிர்லோகத்திலொருவனுந் தம். கற்பாதுயிலே தேவனுய்ப்பிறந்தவன், ஆகிதேவன். இவனுந் தம், பிதிர்லோகத்திலொருவனுந் தத்திலும் நூறத்தனையதிகம். இந்தக்கற்பத்திலே அசுவமேதமுதலானவைகள் பண்ணியுன்னதபதத்தையடைந்தவன்கர்மதேவன். இவனுந் தம் ஆகிதேவானந்தத்திலும் நூறத்தனையதிகம். இதிலும் நூறத்தனையதிகம் ஒரு தேவானந்தம். இதிலும் நூறுகொண்டது இந்திரானந்தம். இதிலும் நூறுகொண்டது பிரஹ்மனந்தம். இதிலும் நூறுகொண்டது விராட்புருஷானந்தம். இதிலும் நூறுகொண்டது ஒருருத்திராத்மாவானந்தம். ஆக இந்தப்படிவாக்குக்கும் மனதிற்கு மெட்டினவானந்தம்பதினொன்று சொல்லப்பட்டது. வாக்குக்கு மனதிற்கு மெட்டப்படாத ஆத்மனந்தத்தையடைந்த ஞானி ராகத்துவேஷாதிகளோடே கூடியிருக்கிற விந்தப்பதினொரு வகையானந்தத்தையும் நாயக்கினசோறுபோலே தோஷங்கண்டு வெறுத்தபடியினாலும், இத்தனையுமிந் கிரஜாலமாய்க் காண்கையினாலும், இத்தனை பேராயிருந்து புசிக்கிறது நாமொருவன்றானே யென்கிற வறுசந்தானத்தினாலும், அவர்களைப்போலே கிரமமன்றியிலே ஞானிக் குச்சகலபோகமு மொருமிக்கவந்தது. இகலோகத்தைக்குறித்தும், பரலோகத்தைக்குறித்தும், மோஷந்தைக்குறித்தும், கிருத்தியம் மூன்றுவிதமுண்டென்றும், இதெல்லாம், ஞானிக்குத்தீர்த்தமுறியாகப்பண்ணி முடிந்ததென்றும், அடையப்போகிற புருஷார்த்தம் பிரமமென்றும், அது,

௩௬௨ பதினான்காவது வித்தியாநந்தம்.

அபரோக்ஷக் ஞானத்தினாலடைந்து வகுப்பற்றதென்று
இப்படியிந்த நாலுவகையுந் திருத்திடுபத்திலே வெட்
வெளியாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அதையுமீவடத்
தில கண்டுகொள்ளவேண்டுமென்றுத்தரம்.

இப்படிவித்தியாநந்தஞ் சொல்லப்பட்டது. இந்தநி
வருமளவும், பிரமாப்பியாசம்பண்ணவேண்டியது.

பதினான்காவது-வித்தியாநந்தம்-முற்றிற்று.



உ

ஸ்ரீ க ணே ச ா ய ந ம ஃ

பதினேந்தாவது-விஷயாநந்தம்.



பிரமாநந்தத்திலேகதேசமாய்ப் பிரமாநந்தத்திற்கு
பூதியாயிருக்கிற விஷயாநந்தத்தை நிரூபிக்கிறோம்.

(க) விஷயாநந்தமாவதேது, அதெந்தவிதத்திலே
காணலாமென்கிற சங்கைக்கு,

விருத்தியிலே பிரதிபிம்பித்தவாநந்தம் விஷயாநந்
தம். அதைவிவகத்தினாலே காணலாமென்றுத்தரம்.

(உ) எல்லாவிருத்தியிலும், ஆனந்தமேன் பிரதிபி
பிக்க வில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

சலத்திலேபிரதிபிம்பித்தசந்திரன்முழம்பினசலத்
திலே சாமான்யமாகத்தோற்றுகிறுப்போலவும், நிர்மலசல
திலே தெளிவாய்த்தோற்றுகிறுப்போலவும், கிறிதுவிருத்

கனிலாந்தந் தோற்றுஞ்சிறிது விருத்திகளிற்றோற்று
தென்றுத்தரம்.

(௩) ஆனால், அந்தக்கரணவிருத்தியெத்தனைவிதம், அ
ந்தவிருத்திக்கு, லக்ஷணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

அந்தக்கரணத்திற்குச் சாந்தவிருத்தியென்றும், கோ
ரவிருத்தியென்றும், மூடவிருத்தியென்றும், விருத்திமூன்
றுவிதமாயிருக்கும். வைராக்கியம், பொறுமை, உதாரமுத
லானவை, சாந்தவிருத்தி. காமக்குரோதலோப முதலான
வை, கோரவிருத்தி. மயக்கங்கலக்கம்பயமுதலானவை, மூட
விருத்தியென்றுத்தரம்.

(௪) பிரமம், இந்தவிருத்தியிலெப்படிப் பிரதிபிம்பிக்கு
மென்கிறசங்கைக்கு,

கோரவிருத்தி, மூடவிருத்தி, இரண்டும், கலங்கினவிரு
த்தியானபடியினாலே, சித்துமாத்திரம்பிரதிபிம்பிக்குமேய
ல்லாமல், ஆந்தம்பிரதிபிம்பிக்கமாட்டாது. சாந்தவிருத்தி,
நிரமலமானபடியினால், அதிலே சித்தோடே கூட வானந்தமு
ம்பிரதிபிம்பிக்குமென்றுத்தரம்.

(௫) இதற்குப்பிரமாணமேதென்கிறசங்கைக்கு,

கோரமூடவிருத்திகளில், ஆந்தாநுபவங்காணப்பட்ட
வில்லை. சாந்தவிருத்தியில், ஒருசுகாதிசயங் காணப்படுகிற
தென்றுத்தரம்.

(௬) கோரமூடவிருத்தியிலே சுகாநுபவமில்லையென்
கிறதெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

கிரகசேஷத்ராதிவிஷயத்திலே யாசைமூலாகிறதே இதுநமக்குக்கிடைக்குமோ கிடையாதோவென்கிறதது. கூடவருகையினாலுங் கிடையாதேபோனாற்றுக்கமதிகப படியினாலுங்கெடுத்தவன்பேரில் வயிரம்வளர்க்கையிடி ம்அவனைநிக்கிரகிக்கக்கூடாவிட்டா லமுதையாய்முடின னாலுங் கோரமூடவிருத்தியிலே துக்கமேயல்லாமற் லேசமுமில்லையென்றுத்தரம்.

(௭) சாந்தவிருத்தியிலே சுகாதிசயமெப்படியெல் சங்கைக்கு,

காமியம்லபித்தவுடனே சாந்தமானவிருத்தியிலே ம்பானமிகுத்துப் போகத்திலும் விருத்திசாந்தமானட னாலேசுகாதிசயந் தோற்றுகிறதது. இப்படிவிஷயங்கிள ததற்குத்தக்கனவாந்தம்பிரதிபிம்பிக்கிறதது. ஆகையில சாந்தவிருத்தியுள்ளவிடமெல்லாம் ஆந்தந்ததோற்றில் லேசந்தேகந்தேவையில்லையென்றுத்தரம்.

(௮) இப்படிப் பிரதிபிம்பிக்கிற பிரமத்திற்குச்சு மெத்தனைவிதமாயிருக்கும், எந்தவிபாதிபி லெந்தச்சு ங்காண்பிக்குமென்கிற சங்கைக்கு,

சத்தென்றும், சித்தென்றும், ஆந்தந்தமென்றும், த்திற்குமூன்றுசபாவமுண்டு. மண், கல், முதலானசடா லேசத்துமாத்திரந்தோற்றுமேயல்லாமல், மற்றவிரை தோற்றுது. கோரமூடவிருத்திகளிலே சத்துஞ்சித்துந் றும். ஆந்தந்ததோற்றுது. சாந்தவிருத்தியிலே சச்சி தமூன்றுத்தோற்றுமென்றுத்தரம்.

(கூ) மாயைக்கெத்தனைச்சபாவமுண்டு, எந்தச்சபாவு
மெதிலேதோற்றுமென்கிறசங்கைக்கு,

அசத்தென்றும், சடமென்றும், துக்கமென்றும், மாயா
சொரூபம் மூன்றுவிதமாயிருக்கும் அசத்து, மறுஷக்
கொம்புமுயற்கொம்பிலேகாண்பிக்கும். மண், கல், முதலா
னவைகளில், சடங்காண்பிக்கும், கோரமூடவிருத்திகளி
லே, துக்கங்காண்பிக்கும், சாந்தவிருத்தியிலேசடமும்போ
தமு மிருக்கிறபடியினாலேமாயைபிரமத்தோடேகலந்துகா
ண்பிக்குமென்றுத்தரம்.

(க௦) இப்படித்தோற்றுநிற மாயாசொரூபங்களைப்பிர
மமாகக் காண்கிறதெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

அசத்தை, முயற்கொம்பை மறுஷக்கொம்பைப்போ
லே, உபேகூழிக்க. சடங்களை, நாமரூபத்தைவிட்டுச்சத்துமா
த்திரமாய்ப்பார்க்க, கோரமூடவிருத்திகளை, துக்கத்தைத்த
ள்ளிச்சத்துஞ்சித்துமாய்ப்பார்க்க. சாந்தவிருத்திகளை, சச
சிதாநந்தமாய்க்காண. இப்படிவிஷயநந்தத்தின்வழியேமூ
டனுக்கும் பிரமாநந்தத்தை யடையலாமென்றுத்தரம்.

(க௧) மாயாரூபத்தை யிப்படிப்பகுத்துத் தியானித்த
துகொண்டு பிரமாநந்தமெப்படிக்கிடைக்குமென்கிற சங்
கைக்கு,

இந்தத்தியானத்திலே சித்தமேகாக்கிரமானவுடனே
பிரமவித்தை திடப்படும். இந்தப்பிரமவித்தையிலே பேத
மாயிருக்கிற வுபாகிகளெல்லாந்துடைபட்டபடியினாலேச
ச்சிதாநந்தம், அகண்டாகாசமாகத்தோற்றுமென்றுத்தரம்.

(கஉ) பெந்தத்திற்குபாதிக்களேது, அந்தவுபாதிக்கெ
தனும் றுடைபட்டது பிரமம், நிருபாதியாய்த்தோற்றுகி
தெதனென்கிற சங்கைக்கு,

சாந்தவிருத்தி கோரமுடவிருத்திமுதலானசடங்க
இவைகளெல்லாம்பெந்தத்திற்குபாதியோகத்தினாலும்,
வேகத்தினாலும் இந்தவுபாதிக்கெல்லாந்தள்ளப்படும்பி
னைத் திரிபுடிபில்லாதபடியினாலே நிருபாதியாய்ச்சயம்
காசமாயிருக்கிறபிரமத்துவம், அகண்டாநந்தவடிவாய்த்
னாகவேவிளங்குமென்றுத்தரம்.

இப்படிப்பிரமாநந்தத்திற்குவழிபாடாகத்தானேவி
யாநந்தத்தைநிரூபித்தோம். இந்தவழியே, எல்லாருமோ
மடையக்கடவர்கள்.

பதினேந்தாவது விஷயநந்தம் முற்றிற்று.

பஞ்சதசப்பிரகரணம் சமாப்தம்.

—o—o—o—

ஸ்ரீ கு ர வே ந ம :

இது, கோயிலார் எட்டுப்பிரதிப்படி.

—o—o—o—

பிரசோற்பத்தினூ-பினஸி.

விவேகவிளக்கஅச்சுக்கூடத்திற் பதிப்பிக்கப்பட்டது

—o—o—o—

